विषयानुक्रमणी ।

विषय	पृष्ठम्
प्रथमोऽध्याय ।	
बिम्बादिसाधनविधि	१—७
मङ्गलाचरणम्	१
शुभवेलाया लिङ्गसङ्ग्रहायाभिप्रयाणम्	
निमित्तानि	२
बिम्बाना सप्तप्रकारता	३
बिम्बार्थं शिलापरिग्रह	,,
शिलादोषा	४
रत्नलिङ्गम्	,,
लौहलिङ्गम्	५
दारवलिङ्गम्	,,
आममार्त्तिकलिङ्गम्	६
पक्वलिङ्गम्	,,
मिश्रलिङ्गम्	,
लेख्यलिङ्गम्	,,
सक्तगोमयादिलिङ्गानि	,,
लिङ्गपीठम्	७
द्वितीयोऽध्याय ।	
लिङ्गलक्षणम्	७— २
सुखासनाद्यष्टादश लिङ्गानि	७
लिङ्गविकल्पा	८
लिङ्गप्रमाणानि	,
लौहलिङ्गविधि	११
लिङ्गभेदा	१३
सर्वसमलिङ्गम्	१४
सर्वतोभद्रादिलिङ्गानि	१५
लिङ्गपीठविधौ छायादोषपरिहार	१६
पोष्करकारणोक्तलिङ्गविधानम्	१८
लिङ्गशिरोवर्तनविधि	१९
बाणलिङ्गविधि	२१
तृतीयोऽध्याय ।	
लक्षणोद्धारविधि	२२—२८
लक्षणोद्धार	२२
मुखलिङ्गविधि	२६
योनिवारादिघटनापूर्वक लिङ्गविधानम्	२८
चतुर्थोऽध्याय ।	
प्रतिमोत्सेधविधि	२८—३४
सकलबिम्बोत्सेधविधि	२८
बहुबेरोत्सेधविधि	३०
गृहविध्युक्तयोन्यादीना बिम्बविधाव प्यूह	३१
कौतुकोच्चम्	,,
तालनियम	३२
पञ्चमोऽध्याय ।	
उत्तमदशताललक्षणम्	३४—४५
षष्ठोऽध्याय ।	
मध्यमदशताललक्षणम्	४५,४६
सप्तमोऽध्याय ।	
अधमदशताललक्षणम्	४६—५०
अष्टमोऽध्याय ।	
उत्तमनवताललक्षणम्	५०—६४
नवमोऽध्याय ।	
मध्यमनवताललक्षणम्	६५—६८
दशमोऽध्याय ।	
अधमनवताललक्षणम्	६९
एकादशोऽध्याय ।	
अष्टताललक्षणम्	६९,७०
द्वादशोऽध्याय ।	
सप्तताललक्षणम्	७० ७१

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

विषय.	पृष्ठम्.
त्रयोदशोऽध्यायः।	
पट्तालक्लक्षणम् ७१	
चतुर्दशोऽध्यायः।	
पञ्चताललक्षणम् ७२—७४	
उत्तमेन पञ्चतालेन विघ्नेशविधि	७२
मध्यमेन पञ्चतालेन तद्विधिः	७४
पञ्चदशोऽध्याय।	
चतुस्तालविधि. ७५,७६	
मध्यमचतुस्तालविधि.	७६
षोडशोऽध्यायः।	
किरीटकटकादिलक्षणम् ७६—८३	
किरीटम्	७६
कुण्डलम्	७८
ग्रैवेयम्	,,
कटकम्	,,
केयूरम्	,,
मुद्रकाः	७९
वरदादिहस्तभेदा	,,
यज्ञोपवीतम्	८०
उरःसूत्रम	,,
चन्नवीरम्	,,
ग्रैवेयहारम्	,,
अक्षमाला	,,
स्कन्धमाला	,,
कटिसूत्रम्	,,
जालकम्	८१
भुजङ्गवलयम	,,
वज्रम	,,
धनुः	,,
शर.	,,
टङ्क	८२
मृग।	,,
चक्रम्	,,
शङ्ख	८२
डमरु	,,
कमण्डलुः	,,
पादाभस्तन पद्मम्	,,
नालम्	,,
सप्तदशोऽध्यायः।	
शूलस्थापनलक्षणम् ८३—८७	
लेप्यबिम्बे देवाना शूलविधानम्	८३
दवीना शूलविधानम्	८६
अष्टादशोऽध्यायः।	
रज्जुबन्धलक्षणम् ८७—९०	
एकोनविंशोऽध्याय।	
मृल्लेपनाविधि ९०—९४	
विंशोऽध्याय।	
देवीकुमारलक्षणम् ९४	
एकविंशोऽध्याय।	
वाहनलक्षणम् ९५—१०१	
वृषलक्षणम्	९५
अश्वलक्षणम्	९६
गजलक्षणम्	९९
द्वाविंशोऽध्याय।	
ध्याने शैवप्रकरणम् १०१—१२३	
सुखासनलक्षणम्	१०१
सोमास्कन्दलक्षणम्	१०२
चन्द्रशेखरलक्षणम्	१०३
वृषारूढलक्षणम्	१०४
नवाना नृत्तमूर्तीना लक्षणम्	,,
गङ्गाधरलक्षणम्	१०८
त्रिपुरान्तकलक्षणम्	,,
कल्याणमूर्तिलक्षणम्	११०
अर्धनारीश्वरलक्षणम्	१११
गजघ्नमूर्तिलक्षणम्	,,

(PR RUPANATHJI(DR RUPAK NATH))

विषय	पृष्ठम्
पाशुपतलक्षणम्	११२
कङ्काललक्षणम्	,,
हरिहरलक्षणम्	११३
भिक्षाटनलक्षणम्	११४
चण्डेशानुग्रहलक्षणम्	११५
धर्मव्याख्यानदक्षिणामूर्तिलक्षणम्	,,
वीणाधरदक्षिणामूर्तिलक्षणम्	११६
ज्ञानदक्षिणामूर्तिलक्षणम्	,,
योगदक्षिणामूर्तिलक्षणम्	,,
कालारिलक्षणम्	११७
लिङ्गोद्भवलक्षणम्	११८
श्रीपञ्चाक्षरी	,,
रुद्र	,,
प्रासाद	११९
प्रासादभेद	,,
मृत्युञ्जय	,,
शैवमष्टाक्षरम्	,,
दक्षिणामूर्ति	१२०
अघोर	
मृत्युञ्जयभेद	,,
चिन्तामणि	,,
अनुष्टुप्	,,
सवादम्	,,
शक्तिपञ्चाक्षरी	,,
कालारि	१२२
किन्नरशिव	,,
रक्षोघ्न	,,
सद्योजातादिमूर्तय	,,

त्रयोत्रिंशोऽध्याय ।

ध्याने वैष्णवप्रकरणम् १२३—१३३

विषय	पृष्ठम्
अष्टाक्षरी	१२
गायत्री	,,
श्रीकराष्टाक्षरम्	१२४
सुदर्शनम्	,,
निग्रहचक्रम्	१२४
नृसिंह	,,
विदारणनृसिंह	१२५
तद्भेद षडक्षरी	,,
वराह	
तद्भेद	
चतुरक्षरी	,,
धन्वन्तरि	१२६
तद्भेद	,,
हयग्रीव	,,
कार्तवीर्य	,,
श्रीपञ्चामृतम्	१२७
सन्तानगोपालम्	,,
तद्भेद	
जावद्दर्शी	,,
पुरुषसूक्तम्	१२८
लक्ष्मीनारायणम्	,,
द्वाविंशत्यक्षरी	,,
विंशत्यक्षरी	,,
तद्भेद	,,
अष्टादशाक्षरी	१२९
तद्भेद	,,
श्रीरामषडक्षरम्	,,
राम ध्यानभेद	,,
गोपालभेद	१३०
श्रीरङ्गनाथभेद	,,
धन्वन्तरिभेद	१३१
अष्टादशाक्षरीभेद	,,
वासुदेवादिचतुष्टयम्	,,
नैऋताया	१३२
वराहभेद	,,
विश्वरूपम्	
आयुधानि, पूजासु तथा स्थानादिक च	,,

चतुस्त्रिंशोऽध्याय ।

ध्याने शाक्तप्रकरणम् १३३—१४

विषय	पृष्ठम्	विषय	पृष्ठम्
मूलदुर्गा	१३३	इन्द्र	१५०
लिपि.	१३४	ऐन्द्री गायत्री	१५२
भुवनेश्वरी	,,	ऐन्द्री त्रिष्टुप्	१५३
हृल्लेखा	१३५	अग्नि	,,
वागीश्वरी	,,	क्रव्यादाग्नि	,,
श्री	,,	समर्द्धि	,,
त्वरिता	,,	तद्रुद्र	१५४
धूमावती	१३६	रक्षोहाग्नि	,,
काली	,,	यमः	,,
भैरवी	१३७	निर्ऋति	१५५
मातङ्गी	,,	वरुण	,,
शक्तिप्रणव	,,	वायु	,,
वनदुर्गा	१३८	धनद	,,
त्रैलोक्यमोहिनी	१३९	सोम	१५५
सवित्	,,	ब्रह्मा	१५६
इन्द्राणी	,,	शेष	,,
स्वयंवरा	१४१	महागणपति	,,
प्राणशक्ति	१४२	बीजगणपति	१५८
अश्वारूढा	,,	हेरम्बः	१५९
वज्रप्रस्तारिणी	,,	बालगणपति.	,,
नित्यक्लिन्ना	१४३	सुब्रह्मण्य.	,,
श्रीसूक्तम्	,,	नागयक्षी	१६०
त्रिपुटा	१४४	शास्ता	,,
त्रिपुरा	,,	प्रभा	१६१
भूमि	,,	सत्यक	,,
शूलिनी	१४५	अनुष्टुप्त्रयम्	,,
गायत्री	,,	शक्तिगणपति.	१६२
गायत्री त्रिष्टुप्	,,	लक्ष्मीनारायण	,,
सौरी चतुरक्षरी	१४६	अर्धनारीश्वर.	,,
अन्नपूर्णा	,,	शङ्करनारायण.	१६३
सप्तमातर	,,	सूर्य	,,
श्रीचक्रप्रस्तार	१४७	सौरमष्टाक्षरम्	,,
		काम	१६४
पञ्चविंशोऽध्यायः ।		वीरभद्र.	,,
इन्द्रादिदेवताध्यानप्रकरणम्	१५०-१७३	हनूमान्	,,

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

विषय	पृष्ठम्
गरुड	१६५
अश्विनौ	१६६
पितर	,,
अप्सरस	,,
सप्तर्षय	१६७
एकादशरुद्रा	,,
क्षत्रपाल	,,
वामन	१६८
नृवराह	,,
नृसिंह	१६९
त्रिविक्रम	,,
मत्स्यमूर्ति	,,
कूर्म	,,
ब्रह्मा	१७०
कुमार	,,
नाग	,,
असुरा	१७१
दानवा	,,
पिशाचा	,,
वेताला	,,
नवग्रहा	,,
गृध्रा	१७३

षड्विंशोऽध्यायः ।

बिम्बदोषलक्षणम् १७४—१८२

पुरुषलक्षणम्	१७४
स्त्रीलक्षणम्	१८०
एतयोर्बिम्बविधावतिदेश	१८२

सप्तविंशोऽध्यायः ।

पीठादिलक्षणम् १८२—१९१

पद्मपीठम्	१८२
नाल	,,
पीठविधि	१८३

विषय	पृष्ठम्
नागरम्	१८३
वेसरम्	,,
द्राविडम्	१८४
मेरुसुन्दरम्	,,
लक्ष्मीसुन्दरम्	१८५
विष्णुसम्मीलनम्	,,
पद्मभद्रम्	,,
समाङ्गभद्रम्	,,
रुद्रकान्तम्	१८६
सोमकान्तम्	,,
सर्वाङ्गभद्रकम्	,,
श्रीकरम्	,,
पुष्टिवर्धनम्	,,
सौम्यम्	१८७
शिवलिङ्गपीठविधि	,,
पीठोपरिगतशाखाविभाग	१८७
नालविधि	,,
पादशिला	१८८
नागरादिब्रह्मशिला	१८९
स्थानासनभेदेन पीठभेद	१९०

अष्टाविंशोऽध्यायः ।

प्रतिष्ठाविधानम् १९१—२०२

प्रतिष्ठाविधि	१९१
बीजावापपात्रादिक्लृप्ति	,,
पालिकाघटिकाशरावाणां लक्षणम्	,,
पीठोच्छ्रय	१९२
चतुरश्रकुण्डम्	१९३
योनिरूपकुण्डम्	,,
अर्धचन्द्राकारकुण्डम्	१९४
त्रिकोणकुण्डम्	,,
वृत्तकुण्डम्	,,
षट्कोणकुण्डम्	,,
अष्टदलकुण्डम्	१९५

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

विषयः.	पृष्ठम्
अष्टाश्रकुण्डम्	१९५
स्रुवलक्षणम्	,,
जुहूलक्षणम्	१९६
महास्रुग्लक्षणम्	,,
भद्रकलक्षणम्	,,
चक्राब्जलक्षणम्	१९८
शक्तिदण्डलक्षणम्	१९९
पड्दललक्षणम्	,,
स्वस्तिकभद्रम्	२००
प्रतिष्ठास्थाननियमादि	,,
पीठप्रतिष्ठापूर्विका बिम्बप्रतिष्ठा	२०२

एकोनत्रिंशोऽध्यायः ।

जीर्णोद्धारप्रकरणम् २०३—२०८

जीर्णोद्धारोद्देशः	२०३
बालालयविधानम्	,,
निष्क्रामणं सङ्कोचनं च	२०४
जीर्णोद्धारे यथासम्भवं पूर्ववत् कल्पनम्	२०५

त्रिंशोऽध्यायः ।

लिङ्गप्रासादकरणम् २०७—२०९

एकत्रिंशोऽध्यायः ।

मनुष्यालयलक्षणम् २०९—२२६

प्रकृताध्यायप्रमेयनिर्देशः	२०९
द्विजादिवर्णानां वेदिविस्तारायामादिविधानम्	२१०
भृतिवप्रादिविधिः	२११
सूत्रवीथ्यादिनिर्णयः	२१२
गोन्यादयः	२१३
त्रिशालविधानम्	२१४
द्विशालविधानम्	२१५
चतुःशालविधानम्	,,
शालाभेदाः	२१६
द्वारविधानम्	,,

विषयः	पृष्ठम्
उपगृहविधिः	२१७
द्वारमानम्	,,
अन्यथा चतुश्शालविधानम्	२१८
प्रकारान्तरेण षोडश गेहानि	२१९
स्तम्भसङ्ख्याप्रमाणतो बहुविधनृपगेहविधिः	२२०
तेषामुपगृहविधानम्	२२२
वास्तुबलिः	२२३
राज्ञां गृहप्रवेशः	२२५

द्वात्रिंशोऽध्यायः ।

कूपप्रश्नविधानम् २२६—२२८

त्रयस्त्रिंशोऽध्यायः ।

आसनादिपरिच्छदलक्षणम् २२८—२४४

आसनविधिः	२२८
व्यजनम्	२२९
छत्रम्	२३०
पर्यङ्कः	२३१
पञ्च वाहनानि	२३३
तत्र डोला	,,
सुखासनम्	,,
रथः	२३४
नौः	,,
प्लवकः	,,
शयनसाधनम्	२३५
अष्टविधा शय्या	,,
तत्र दन्ताङ्घ्रिर्नाम मञ्चः	२३६
लोहचरणः	,,
अष्टापदमयः	,,
अचलः	,,
चलः	,,
वेत्रकः	,,
पट्टिकामयः	,,
डोलाख्यः	,,

DR.RUPNATH(JI) DR.RUPAK NATH

विषय	पृष्ठम्
मञ्चोपधानविधानम्	२३७
पादुकम्	,,
कुड्बादिमानसाधनम	,,
उलूखलादि	२३८
तुला	२३९
तैलद्रोणि	,
जलयन्त्रम्	,
इक्षुयन्त्रम्	२४१
नाडीयन्त्रम्	२४२
स्वर्णकीलम्	२४३

चतुस्त्रिंशोऽध्याय ।

कर्मकारवेतनाक्रम २४४—२४६

विषय	पृष्ठम्
दारुखण्डिमूल्यज्ञानम्	२४४
क्रकचवेतनम्	२४५
शिलादारणश्लक्ष्णीकरणाग्निना वेतनम्	
बिम्बादिनिर्माणे वेतनम्	२४६
लाहभूपादिक्रियाया वेतनम्	,,

पञ्चत्रिंशोऽध्याय ।

शस्त्रलक्षणम् २४७—२५०

विषय	पृष्ठम्
शस्त्रप्रश्न	२४७
धनुलक्षणम्	२५०
ग्रन्थसमाप्ति	२५१

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

॥ श्री ॥

श्रीकुमारप्रणीत

शिल्परत्नम् ।

(उत्तरभागः ।)

अनन्तकोटिब्रह्माण्डेष्वखिलेष्वाततं क्रमात् ।
निःशेषविश्वकर्ता यः स जीयान्मधुसूदनः ॥ १ ॥

अथ बिम्बादिपीठादिकुण्डमण्डलकादिकम् ।
मानुषाणां चतुश्शालाद्यखिलं वक्तुमारभे ॥ २ ॥

तत्र पूर्वं शिलादिबिम्बसाधनम् ।

एवं कृत्वा मन्दिरं मन्मथारेः
सार्धं दक्षैः शिल्पिभिः शस्त्रहस्तैः ।
आचार्योऽसौ शुक्लपक्षे मुहूर्ते
शुद्धे विप्रान् भोजयित्वा यथार्हम् ॥ ३ ॥

संपूज्य वस्त्रैः स्थपतींश्च दक्षा-
नाराध्य देवं प्रणिपत्य भूयः ।
कृत्वास्त्रयागं परिपूज्य शस्त्रा-
ण्यस्त्रेण लिङ्गार्थमभिप्रयच्छेत् ॥ ४ ॥

परीक्ष्य पूर्वाभिमुखो निमित्तं
गच्छेन्निमित्तेऽथ शुभे प्रदिष्टे ।

G P T 1254 500 8 11 1103 B

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

नीत्वा च मासं शकुनेऽशुभे चेत्
कृत्वा तदानीं शुभकर्म गच्छेत् ॥ ५ ॥

ज्वलदग्निप्रभं दीपं वृषा वेश्याश्च कन्यकाः ।
पुष्पान्नपूर्णकुम्भाज्यशङ्खक्षीरदधीनि च ॥ ६ ॥
व्रीहयः शालयो मांसं मधुच्छत्रं च चामरम् ।
मङ्गल्यो योषितो राजा ध्वजः पूर्णधनूंपि च ॥ ७ ॥
क्षीरिणी गौस्तुरङ्गाश्च दृश्यन्तेऽभिमुखं यदा ।
यातुरिष्टार्थसिद्ध्यै स्यात् सुतरां तत् प्रदक्षिणम् ॥ ८ ॥
गौलिकावायसरुतं प्रयाणे वामतः शुभम् ।
प्रवेशे दक्षिणे शस्तं क्षुतं ह्यादावशोभनम् ॥ ९ ॥
अन्यत्र पृष्ठे वामे च शस्तं नृणां च कूजितम् ।
[1]स्यात्तांसि(?) भरटादीनां वामे शस्तं तु दक्षिणे ॥
गानं च दिशि शान्तायां पिङ्गलानां द्वयं हितम् ।
सृगालवायसौ व्याघ्राश्चकोरश्च कपोतिका ॥ ११ ॥
वामाद् दक्षिणगाः शस्ताः फणी सर्वत्र निन्दितः ।
शशकौशिकगृध्राश्च श्येनाश्च मृगडुण्डुभाः ॥ १२ ॥
दक्षिणाद् वामगाः शस्ताः शुभा वाचः शुभप्रदाः ।
बालेयगोध्वनिर्वामे गतिर्दक्षिणतः शुभा ॥ १३ ॥
अशनिर्[2]दुर्दिनं वर्[3]षं प्रतिकूलास्तथा गिरः ।
प्रतिकूलं गुरोर्वाक्यं कलहश्चेति निन्दिताः ॥ १४ ॥
ताडनं शिरसोऽङ्गानां दक्षिणाङ्घ्रेर्विशेषतः ।
वर्णवाहनवेषाणां मनःशस्त्रादिशामपि ॥ १५ ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

---

१. 'त्ता' ग. पाठः. २. 'दुर्विनं' ख. पाठः. ३. 'र्ग' ख. ग. पाठः.

अप्रसादोऽथ दिग्दाहपरिवेषा॰ शिवारुतम् ।
चन्द्रसूर्योपरागोल्काभूकम्पेन्द्रधनूंषि च ॥ १६ ॥
वृक्षध्वजायुधच्छत्रयानभङ्गा विनिन्दिता ।
चक्रिक्षपणनग्नाश्च मुण्डितामङ्गलाङ्गना ॥ १७ ॥
विप्रास्तपस्विनो व्रात्या यतयो वामनादय ।
विकला जालिका सूना पाषण्डा दण्डपाणय ॥ १८ ॥
कापालिका काष्ठधरा मुक्तकेशाश्च दु खिन ।
आर्द्रवस्त्राश्च निन्द्या स्युर्दृष्टा प्रतिमुखागता ॥ १९ ॥
अद्भुतेषु निमित्तेषु मास नीत्वा शुभे व्रजेत् ।
शिलामय मणिमय लौह दारुमय तथा ॥ २० ॥
मृन्मय मिश्रक लेख्य बिम्ब सप्तविध स्मृतम् ।
तेषामभिमत द्रव्य शिलाद्य बहुशिक्षितम् ॥ २१ ॥
गत्वान्विष्यानयेत् तत्तदुचित लक्षणान्वितम् ।
ब्राह्मणक्षत्रविट्छूद्रशिला स्युर्धवलारुणा ॥ २२ ॥
पीता कृष्णाश्च लिङ्गानि कुर्यात् ताभिर्यथाक्रमम् ।
सर्वेषामथवा सर्वा शिला स्युरिति केचन ॥ २३ ॥
मुक्ति जय धन धान्य दद्यु शुक्लादिका शिला ।
उद्धृत्य सस्थिता तत्र (याद ? या दि)श वीक्षते शिला ॥
तामेव प्रतिमा गेहे पश्यन्तीं स्थापयेद् दिशम् ।
बिम्बार्थं पुंशिला ग्राह्या पीठार्थं स्त्रीशिला तथा ॥ २५ ॥
नपुसकाशिला पादशिलार्थमखिले मता ।
यथोचिता शिला दृष्ट्वा बलि दत्त्वा यथाविधि ॥ २६ ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

हेमसूच्यष्टलाभ्यां तु छित्त्वोद्धृत्याङ्कयेत् ततः ।
अन्तर्बहिश्चाग्रमूलप्रदेशे पुनरानयेत् ॥ २७ ॥

स्त्रीशिलाकल्पिते लिङ्गे राष्ट्रं राजा च नश्यति ।
पुंशिलाकल्पिते पीठे लिङ्गे पीठे च षण्डके ॥ २८ ॥

स्त्रिया पुंसा च भूपीठे कृते स्याद् राष्ट्रनाशनम् ।
एवं विज्ञाय तद्योग्यासानयेदम्बरावृतम् ॥ २९ ॥

एवं कृत्वा समारोप्य रथं नीत्वा शिवालयम् ।
कौबेर्यां दिशि संस्थाप्य लिङ्गं सम्यक् प्रकल्पयेत् ॥ ३० ॥

अथ रत्नानि ।

स्फटिकं पद्मरागं च वज्रं नीलं हिरण्मयम् ।
वैडूर्यं विद्रुमं पुष्यं रत्नबिम्बं तथाष्टधा ॥ ३१ ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

स्फटिकं सूर्यकान्तं च चन्द्रकान्तमिति त्रिधा ।
स्फटिकस्यैव भेदाः स्युः काममोक्षार्थदाः क्रमात् ॥ ३२ ॥

श्रियं कामं तथारोग्यमृद्धिं पुत्रं जयं सुखम् ।
लभते पद्मरागादिबिम्बानां क्रमशोऽर्चनात् ॥ ३३ ॥

माणिक्यं च दिवाकरस्य शशिनो मुक्ताफलं विद्रुमं
भौमस्येन्दुसुतस्य वै मरतकं तत् पुष्यरागं गुरोः ।
वज्रं दैत्यगुरोर्दिवाकरभुवो नीलं च गोमेदकं
राहोर्यद् ग्रहरत्नकं शृणु सखे ! केतोश्च वैडूर्यकम् ॥ ३४ ॥

रत्नानामिह सर्वेषां दोषाः सामान्यतो नव ।
रेखा बिन्दुः कलङ्कश्च काकाङ्घ्रिक्षतधूलयः ॥ ३५ ॥

तुषारत्रासरन्ध्राणि यत्नाद् रत्नेषु वर्जयेत् ।
रेखा बिन्दु कलङ्क च त्रास काकपद क्षतम् ॥ ३६ ॥
खद्योतो मक्षिका छायाभेदा सन्धिंतुषारके ।
निम्नमस्तकता चेति दोषा रत्नभवास्तथा ॥ ३७ ॥
स्त्रीपुनपुसकभिदा न स्याद् रत्नेषु सर्वत ।

अथ लोहम् ।

सौवर्णं राजत ताम्र पैत्तल कास्यमायसम् ॥ ३८ ॥
सैसक त्रापुष चेति लौह बिम्ब तथाष्टधा ।
भुक्तिमुक्तिप्रद हैम लिङ्ग रौप्य तु पुष्टिदम् ॥ ३९ ॥
ताम्रज पुत्रद विद्यात् तथैव स्यात् तु पैत्तलम् ।
आयुरारोग्यद कास्यमायस मारण स्मृतम् ॥ ४० ॥
सैसक त्रापुष चापि विद्वेषोच्चाटनादिषु ।
मुख्यलोहानि चत्वारि हेमादीनि शुभानि हि ॥ ४१ ॥
पिशाचलोहान्यन्यानि कास्यादीनीति केचन ।

अथ दारु[1] ।

चन्दन देवदारुश्च शमीपिप्पलशिशपा ॥ ४२ ॥
खदिरासनमालूरमधूका वकुलस्तथा ।
पद्मक कर्णिकार च विप्रादीना त्रय त्रयम् ॥ ४३ ॥
क्रमाद् दारवलिङ्गाना विज्ञेयास्तरव शुभा ।

अथ मृद ।

तीर्थक्षेत्राचलारामपुण्यदेशोद्भवा मृदम् ॥ ४४ ॥

---

१ 'न्ति' ख ग पाठ

शुक्लां रक्तां तथा पीतां कृष्णामादाय चूर्णयेत् ।
यवगोधूममाषाणां चूर्णानां गुग्गुलोरपि ॥ ४५ ॥

लाक्षाश्रीवेष्टकश्यामासर्जानां च समांशकैः ।
कुन्दुरिक्षस्य चांशेन मृच्चूर्णं सर्वसम्मतम् ॥ ४६ ॥

कपिलापञ्चगव्येन सतैलेन तु मर्दयेत् ।
तां मृदं मर्दितां पक्षं मासमात्रोषितां पुनः ॥ ४७ ॥

गृहीत्वा कारयेल्लिङ्गं सपीठं लक्षणान्वितम् ।
मासं तु शोषयेद् घर्मे बिम्बसामं तु मार्त्तिकम् ॥ ४८ ॥

अथवा केवलां मृत्स्नां कर्मयोग्यां विचूर्णिताम् ।
मर्दितां पञ्चगव्याद्भिर्मासमात्रं तथोषिताम् ॥ ४९ ॥

गृहीत्वा कारयेल्लिङ्गं सपीठं लिङ्गमानतः ।
विपचेत् कुशलैरग्नौ पक्वलिङ्गं तु तद् भवेत् ॥ ५० ॥

कृत्वा दारुमयं शूलं लोहपट्टविभूषितम् ।
मृदा विधिवदालिप्य शोषयेन्मिश्रलिङ्गकम् ॥ ५१ ॥

भित्त्यादावालिखेद् वर्णैर्लेख्यबिम्बं यथोदितम् ।
मृन्मयं वार्षिकं बिम्बं सर्वसिद्धिप्रदं सदा ॥ ५२ ॥

मृन्मये हेमरत्नानि मध्ये संस्थाप्य कारयेत् ।
सैकतं गौमयं पैष्टमान्नं गौलं फलात्मकम् ॥ ५३ ॥

नावनीतं च लिङ्गानि त्यज्यतां प्रतिवासरम् ।
नैतेषां पीठिका कार्या कुर्याल्लिङ्गं तदासने ॥ ५४ ॥

नैषां त्रिखण्डमानं वा न शिरोवर्तनादिकम् ।
नैषां कालं मुहूर्ताद्यं नाधिवासादिकाः क्रियाः ॥ ५५ ॥

DR.RAJNATHJI(DR.DEEPAK NATH)

निर्माय सद्यस्तल्लिङ्गे शिवमावाह्य पूजयेत् ।
विसृज्य निरपेक्ष तल्लिङ्गमप्सु विनिक्षिपेत् ॥ ५६ ॥

अथ पीठम् ।

स्वयोनि पीठिकैव स्याच्छैलादीनामदूषणा ।
अभावे त्वैष्टकी शैले रत्नजाना हिरण्मयी ॥ ५७ ॥
राजती ताम्रजा वा स्याच्छ्रेष्ठमध्याधमक्रमात् ।
न्यूनैर्वा परलोहानामिष्टकाभिश्च दारवे ॥ ५८ ॥

इति शिल्परत्नेऽन्त्यभागे बिम्बादिसाधनविधिर्नाम
प्रथमोऽध्याय ॥

अथ द्वितीयोऽध्यायः ।

अथ लिङ्गलक्षणम् ।

सुखासन तु प्रथम स्कन्दोमासहित तत ।
तृतीय चन्द्रमूर्धान चतुर्थ वृषवाहनम् ॥ १ ॥
पञ्चम नृत्तमूर्तिस्तु गङ्गाधरमतः परम् ।
सप्तम त्रिपुरारि[1] स्यात् तत. कल्याणसुन्दरम् ॥ २ ॥
अर्धनारीश्वर पश्चाद् दशम गजहा तथा ।
एकादश पाशुपत कङ्काल द्वादश स्मृतम् ॥ ३ ॥
अर्धनारायण पश्चाद् भिक्षाटनमत. परम् ।
चण्डेश्वरप्रसाद तु दक्षिणामूर्तिरेव च ॥ ४ ॥
ततः कालारिमूर्तिश्च लिङ्गमष्टादश स्मृतम् ।
एव लिङ्गोद्भव पूर्वं प्रोक्त शैवपरायणै ॥ ५ ॥

---

१ 'दि' ग पाठ

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

अथ बिम्बं तु त्रिविधं निष्कलं सकलं तथा ।
मिश्रं चेति च तद् बिम्बमचलं च चलं तथा ॥ ६ ॥
चलाचलमिति त्रेधा तत्प्रपञ्चः प्रदर्श्यते ।
निष्कलं केवलं लिङ्गमन्यत्त्ववयवान्वितम् ॥ ७ ॥
तदेव चित्रमर्धाङ्गदर्शनं त्वर्धचित्रकम् ।
चित्राभासं तथा लेख्यमुत्तमादिक्रमेण तु ॥ ८ ॥
सकलं त्रिविधं ज्ञेयं मिश्रलक्षणलक्षितम् ।
मिश्राख्यं मुखलिङ्गं स्यादचलादिकमुच्यते ॥ ९ ॥
निधिकुम्भप्रतिष्ठादि सर्वमुक्तानुसारतः ।
कृत्वा प्रतिष्ठितं बिम्बमचलं परिकीर्तितम् ॥ १० ॥
पीठिकोपरि संस्थाप्य पूजितं चलमेव हि ।
सौधं च पार्थिवं शैलं सङ्करं त्वचलं शुभम् ॥ ११ ॥
रत्नजं दारुजं लौहं त्रयं चैतच्चलं शुभम् ।
धातुवर्णादिभिर्लेख्यं पटादौ तच्चलाचलम् ॥ १२ ॥
लिङ्गं गर्भगृहद्वारस्तम्भाधिष्ठानकिष्कुभिः ।
तालमानाङ्गुलैश्चापि तथा मात्राङ्गुलैरपि ॥ १३ ॥
यजमानोच्चमानेन चैवं नवविधं स्मृतम् ।

गर्भन्यासे विभक्ते स्मरशरनवनेत्रैस्त्रिपञ्चैकभागै-
लिङ्गानि त्रीणि तेषु त्रिषु गुणदलितेष्वेकभागैर्द्विभागैः ।
द्वे द्वे तानि स्युरेवं नव चरणयुतं तत्समं पादहीनं
द्वाराद् द्व्येकांशकाभ्यामपि गुणदलिते तत्र पञ्चेतराणि
॥ १४ ॥

प्रासादमानाञ्च तथा वेदबाणर्तुभागत ॥ १५ ॥
लिङ्गायामोऽथवा कार्यं प्रकारोऽन्यश्च कथ्यते ।
गर्भगेहविशालार्धं लिङ्गायाम प्रकल्पयेत् ॥ १६ ॥
द्वाराधिष्ठानपादाना सम पादाधिक तु वा ।
पादहीनमथैतेषा तन्मध्येऽष्टिविभाजिते ॥ १७ ॥
पृथक्कृत्वा तत्तदशै स्यान्मान नवधा स्मृतम् ।

लिङ्गानि सायककरादिपदोनिताश्वि
हस्तान्तिमानि चरणाशविवियुक्तक्ऌप्त्या ।
स्युर्वर्णिना मुखभुजोरुपदोद्भवाना
पञ्चाग्निपावकजगत्परिसङ्ख्यकानि ॥ १८ ॥

अङ्घ्र्यशकक्रमकृतह्रसनेन भूयो
द्वे चैकमप्यनुविलोमकुलोत्थयो स्यु ।
तान्युत्तरोत्तरकुलप्रभवेषु चानु-
लोम्यात् प्रकल्पयतु चैककरादिकानि ॥ १९ ॥

आरभ्य हस्त नवहस्तकान्त
लिङ्ग विधेय नरदैत्यदेवै ।
हस्तादिक पञ्चकरान्तमादौ
लिङ्ग मनुष्यस्य विभिन्नवर्णम् ॥ २० ॥

दैत्यस्य षट्सप्तकर च लिङ्ग
गीर्वाणलिङ्ग च नवाष्टहस्तम् ।
देवादियोन्यष्टकभेदकानि
लिङ्गानि सन्त्यत्र न वर्णितानि ॥ २१ ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

हस्तोच्चमानादारभ्य पादवृद्धिक्रमेण तु ॥ २२ ॥
त्रिहस्तान्तं कनिष्ठानि लिङ्गानि स्युर्नवैव हि ।
चतुर्हस्तायताल्लिङ्गात् प्राग्वत् पादविवर्धनात् ॥ २३ ॥
षड्ढस्तान्तं मध्यमानि लिङ्गानि नव कल्पयेत् ।
सप्तहस्तोच्चमारभ्य पादवृद्ध्या तु पूर्ववत् ॥ २४ ॥
श्रेष्ठानि नव लिङ्गानां त्रयस्त्रिंशदुदाहृतम् ।
तालादिनवतालान्तं तालमानेन कीर्तितम् ॥ २५ ॥
पूजांशोच्चे चतुर्विंशत्याधिक्यशतभाजिते ।
मूललिङ्गेऽङ्गुलं कृत्वा तालमानं प्रकल्पयेत् ॥ २६ ॥
एकाङ्गुलादिद्वियववर्धनेनानलाङ्गुलात् ।
कनिष्ठनवलिङ्गानि तथा वेदाङ्गुलादितः ॥ २७ ॥
मध्यानि नव लिङ्गानि तथैवाङ्गाङ्गुलान्ततः ।
सप्ताङ्गुलादिद्वियववर्धनेना नवाङ्गुलात् ॥ २८ ॥
श्रेष्ठानि नव लिङ्गानि रत्नजानि विशेषतः ।
कनिष्ठमध्यलिङ्गानि रत्नजातानि सर्वतः ॥ २९ ॥
चलानि गेहे पूज्यानि स्थिराण्येवोत्तमानि हि ।
तान्यालये प्रतिष्ठाप्य स्थिरलिङ्गानि पूजयेत् ॥ ३० ॥
रामाङ्गुलादितो लौहं लिङ्गमा षोडशाङ्गुलात् ।
चललिङ्गं स्मृतं तस्मात् स्थिराण्यूर्ध्वं भवन्ति हि ॥ ३१ ॥
मधूच्छिष्टेन निर्माय सकलं निष्कलं तु वा ।
बद्ध्वा मृदा दृढं शुष्क[1]मधूच्छिष्टं बहिः सृजेत्[2] ॥ ३२ ॥

१. 'ष्के', २. 'हिस्त्यजेत्' ख. पाठः.

DR.RUPAK NATH(DR.RUPAK NATH)

तत्र लोहार्द्रमापूर्य कारयेल्लौहमुत्तमम् ।
अथ तत्प्रक्रिया वक्ष्ये कर्मकारहिताय तु ॥ ३३ ॥
कठिना मन्दकठिना मृद्वी मृदुतरा तथा ।
मूषाकरणयोग्येति पञ्चधा मृत्तिका स्मृता ॥ ३४ ॥
पूर्वोक्ता नाकुजा वाथ मृत्स्नामादाय यत्नत ।
मृल्लोष्टचूर्णसयुक्ता यथायुक्ति विमर्दयेत् ॥ ३५ ॥
शुद्धाम्भसा पूगचर्मसार युक्त्या सुयोजयेत् ।
कारयेत् कठिनामेव शिलामुसलताडिताम् ॥ ३६ ॥
तस्मिन् गोमयसयुक्ते स्यान्मन्दकठिना पुन ।
मृद्भाण्डचूर्णसयुक्ता तत्पादाग्रकमृत्तिकाम् ॥ ३७ ॥
पेषण्या पेषयेद् या सा मृद्वीति कथिता पुरा ।
तदेव गोमययुता मृत्स्ना मृदुतरा स्मृता ॥ ३८ ॥
तुषाद्यङ्गारचूर्णेन सयुक्ता घटमृत्तिका ।
कार्पासपटचूर्णेन सम मुसलपीडिता ॥ ३९ ॥
एषा मूषामृदाख्याता कर्तव्या सानया दृढम् ।
यत्किञ्चिदीप्सित तन्तु किञ्चिन्न्यूनप्रमाणत ॥ ४० ॥
कृत्वा द्वितीयया शुष्के तद्वा लिप्त्वा पुन पुन ।
अन्ते गोमयसारेण लिप्त्वा श्लक्ष्णीकृते पुन ॥ ४१ ॥
कृत्वा तस्मिन् मधूच्छिष्टपट्ट युक्तघनान्वितम् ।
इष्टप्रमाण[1] तत् सर्वं कृत्वा तेन सलक्षणम् ॥ ४२ ॥
भूषणादीनि सर्वाणि मधूच्छिष्टस्य तन्तुना ।
कृत्वा तिन्त्रिणिसारेण वेणुसारेण वा तथा ॥ ४३ ॥

१ 'णात् त' ख ग पाठ

DRRUPNATHJI(DR RUPAK NATH)

कृतेन युक्तशक्ष्णेण सुस्निग्धं कारयेदथ ।
पुनर्विलेपयेन्मृत्स्नानार्द्रां मृदुतरां क्रमात् ॥ ४४ ॥
शुष्के तस्मिन् पुनर्लिप्त्वा मृद्व्या संशोषयेत् पुनः ।
कठिनेन पुनस्तत्र कृष्णायसपटादिभिः ॥ ४५ ॥
बद्ध्वा यथाबलं पश्चात् कठिनेन विलेपयेत् ।
आवृत्त्या लेपयेत तेन यथालोपं यथाबलम् ॥ ४६ ॥
अप्रधानावयवगस्थाने स्याल्लोहपद्धतिः ।
एवं शुष्के पुनर्यन्त्रवशादातप्य वह्निना ॥ ४७ ॥
मधूच्छिष्टं बहिस्त्यक्त्वा तं दहेत् काष्ठवेष्टितम् ।
यदा कूश्माण्डपुष्पाभं वर्णमन्तर्गतं पुनः ॥ ४८ ॥
लोहमार्गादिरन्ध्रेण दृश्यते तत् तदैव हि ।
अवरुह्य भुवः श्वभ्रे विन्यस्योर्ध्वमुखं यथा ॥ ४९ ॥
मूषायामार्द्रितं लोहं शीघ्रमादाय यत्नतः ।
निक्षिप्य तन्मुखे सन्दुनन्तर्भागं सुपूरयेत् ॥ ५० ॥
पांसुना बहिराच्छाद्य कालाच्छीतलिते पुनः ।
तीक्ष्णायसकृतैः शस्त्रैर्मृदं त्यक्त्वा सुधीः क्रमात् ॥ ५१ ॥
सुश्लक्ष्णं कारयेत् तैस्तैरुचितैः शस्त्रभेदकैः ।
एवं तत्कर्मकुशलैर्लोहजं कारयेद् बुधः ॥ ५२ ॥
घनं चेल्लोहजं बिम्बं मधूच्छिष्टेन केवलः ।
कृत्वा मृल्लेपनादीनि पूर्ववत् क्रमतश्चरेत् ॥ ५३ ॥

पुनरपि बिम्बोन्मानमाह —

अष्टाङ्गुलं समारभ्य (द्विद्य ? चाष्टा)ङ्गुलविवर्धनात् ।

DR.RAJNATHJI(DR.DEEPAK NATH)

लौहानि नव लिङ्गानि त्रिहस्तान्तानि कल्पयेत् ॥ ५४ ॥
तथाष्टाङ्गुलमारभ्य द्विद्व्यङ्गुलविवर्धनात् ।
त्रिहस्तान्तानि लिङ्गानि त्रयस्त्रिंशद् भवन्ति हि ॥ ५५ ॥
षोडशाङ्गुलमारभ्य दारुलिङ्गान्यनुक्रमात् ।
षोडशाङ्गुलवृद्ध्या स्यु षड्ढस्तान्तानि वै नव ॥ ५६ ॥
षोडशाङ्गुलमारभ्य चतुरङ्गुलवर्धनात ।
दारवाणि त्रयस्त्रिंशल्लिङ्गान्या रसहस्तत ॥ ५७ ॥
यस्य यस्मिन् भवेदास्था विभूतिर्यस्य यादृशी ।
लिङ्ग तदनुसारेण कारयेदालयोचितम् ॥ ५८ ॥
कारयेदेवमेवात्र लिङ्ग मात्राङ्गुलैरपि ।
यजमानसम तस्य नेत्रास्यहृन्मुदो समम ॥ ५९ ॥
स्तनान्त हृदयान्त च लिङ्गोच्चमिति सप्तधा ।
तत्रैकहस्तलिङ्गस्य चतुर्हस्त तु विस्तृतम् ॥ ६० ॥
विमान स्यात् तथा पञ्चगुण षड्गुणमेव वा ।
विस्ताराद्द्विगुणोच्च तु नागर त्रिगुण यदि ॥ ६१ ॥
भूमिजाख्य स्मृत तस्माद् द्विगुण शिखर यदा ।
नागर वलभिर्नाम विमान भवति स्फुटम् ॥ ६२ ॥
लिङ्गायामे विकाराशे भूतवेदाग्निविस्तरम् ।
जयद पौष्टिक सार्वकामिक द्राविडे भवेत् ॥ ६३ ॥
अभिकृत्यशके गर्भे षोडशाश तदुत्तमम् ।
त्रयोदशाशमधम तयोर्मध्येऽष्टभाजिते ॥ ६४ ॥
नव लिङ्गानि सिध्यन्ति वेसरे तानि कल्पयेत् ।

१　'म' ग पाठ

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

पञ्चपञ्चांशके दैर्घ्ये वसुसप्तषडंशकैः ॥ ६५ ॥

विस्तारं वेसरे विद्यात् पूर्ववज्जयदादिकम् ।
लिङ्गं सर्वसमं समोन्मितिविभक्तांशत्रयं तत् पुनः
स्वायत्या समनाहकं यदि समांशं चाथ वृद्ध्युत्तरम् ।
भक्ते भानुयुजोच्छ्रयेऽद्रिवसुनन्दांशैस्तु मूलादिपू-
पेतं दिग्दलिते त्रिलोकयुगसङ्ख्यातैस्तथेशाधिकम् ॥ ६६ ॥

आयामे दलिते दिवाकरयुजासीष्टेऽष्टभिर्विस्तृतिः
कार्यांशैरपि पञ्चपञ्चयवयुक्तैः सप्तभिः पञ्चभिः ।
स्वायामार्कयुगांशकद्विरसनांशः स्याद् यवः केवलैः
पञ्चांशैरपि गर्भगेहनवमांशेनापि सा स्मर्यते ॥ ६७ ॥

मार्ताण्डद्वयभागभक्तमखिलं लिङ्गं विधायांशके-
रष्टाभिर्यवपञ्चयुक्तमुनिभिः सार्धं यवैः पञ्चभिः ।
भूतैः पञ्चभिरेव वर्णविहितैर्विप्रादितो विस्तृतैः
कुर्यात् सर्वसमं समांशविहितं वृद्ध्युत्तरेशाधिके ॥ ६८ ॥

भागैश्चतुर्विंशतिभिः समस्त-
लिङ्गस्य दीर्घं प्रविभज्य सम्यक् ।
विष्कम्भमंशैरथ पञ्चभिश्च
नाहं मितं षोडशभिश्च भागैः ॥ ६९ ॥

आरभ्य षड्भागमतः क्रमेण
पादांशवृद्ध्या नवधा विभागैः ।
वस्वन्तमेतानि नवोदितानि
लिङ्गानि मित्रद्वयभागभक्ते ॥ ७० ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

अष्टाष्टार्धनवांशकैर्विभजिते विस्तारमंशद्वय
श्रेष्ठं मध्यममंशकैस्त्रिभिरतश्चार्धांशवृद्ध्योत्तरे ।
भक्ते कन्यकमंशकैस्त्रिभिरतो भक्ते च भागद्वय
विष्कम्भं पुनरेवमेव नवधा संकल्पयेद् वा क्रमात् ॥ ७१ ॥

रागिदाराक्षनिहतं कृत्वा विष्कम्भमार्जितम् ॥ ७२ ॥

अनूननेत्रवीभक्तं परिणाहं समीपगम् ।
विष्कम्भमानात् त्रिगुणं निधाय
विष्कम्भवस्वंशकतोऽष्टमांशम् ।
विक्षिप्य वा नाहविधिस्तदेक-
विंशद्विभागो निहितोऽथवा स्यात् ॥ ७३ ॥

सर्वतोभद्रकं लिङ्गं वर्धमानं शिवाधिकम् ॥ ७४ ॥

स्वस्तिकं च चतुर्धा स्यात् तल्लक्ष्म पृथगुच्यते ।
विप्राणां सर्वतोभद्रं भूभुजां वर्धमानकम् ॥ ७५ ॥
शिवाधिकं विशामिष्टं शूद्राणां स्वस्तिकं मतम् ।
प्रतिलोमानुलोमादिवर्णानामपि स्वस्तिकम् ॥ ७६ ॥

यथोचितातानवितानयुक्ता
शिला यथोक्तक्रमतोऽभिभज्य ।
मूलं युगाश्रं विदधीत मध्य-
मष्टाश्रकं वृत्तमयं परं च ॥ ७७ ॥

तुर्यश्रे सुसमे प्रसार्य भुजसूत्रं कर्णसूत्राध्वना
तस्यान्ताहितलक्ष्मसु प्रतिदिशं द्वे द्वे भुजासूत्रके ।

---

१ 'अन्यनेत्रविभ' ग पाठ

कृत्वा तद्वयमध्यसंस्थितचतुष्कोणानि संशोध्य सा-
ध्वष्टाश्रं विदधीत वृत्तमपि तद् ह्यष्टाश्रकादिक्रमात् ॥ ७८ ॥

तुर्यश्रेऽष्टाश्रके वृत्ते ब्रह्मा विष्णुः शिवः क्रमात ।
देवताः सर्वलिङ्गेषु त्रिखण्डेषु विशेषतः ॥ ७९ ॥

कांशः पादशिलायां स्याद् विष्ण्वंशः पीठिकासमः ।
दृश्यः शिवांशः पूज्यः स्यात् सर्वलिङ्गेष्वयं विधिः ॥ ८० ॥

समसाना भवेद् वेदी लिङ्गस्यावारिका यथा ।
पूजांश एव निर्दिष्टो लिङ्गशब्देन चात्र हि ॥ ८१ ॥

वेदाश्र[1]पीठिकायास्तु लिङ्गे सर्वं समं त्विदम् ।
तल्लिङ्गपरिणाहस्थब्रह्मसूत्रचतुष्टये ॥ ८२ ॥

RUPNATHJI(DR. RUPAK NATH)

विस्तारः सम एव स्याच्छायादोषोऽन्यथा भवेत ।
अ(थो ? तो) लिङ्गसमं पीठं स्याच्छायादोषवर्जितम् ॥ ८३ ॥

पीठेषु लिङ्गतुल्या स्यात् परिणाहं तु विस्तृतिः ।
तथा तुङ्गेषु लिङ्गेषु पीठिकाधिकविस्तृतिः ॥ ८४ ॥

अवगम्य शिवांशे तु वर्धयेत् तत्समं यथा ।
यावद् वृद्धं शिवांशे तु ब्रह्मांशे ह्रापयेत् तु तत् ॥ ८५ ॥

तद्वत्[2] स्थूलेषु लिङ्गेषु न्यूनतां पीठविस्तृतेः ।
विज्ञाय पूजाभागं तु कुर्याद्ध्रस्वं तदंशतः ॥ ८६ ॥

ब्रह्मांशे वर्धयेद् भागे वृद्धिहानी न वैष्णवे ।
छायादोषो विचार्योऽस्य लिङ्गे सर्वसमे स्मृतः ॥ ८७ ॥

---

१ 'वीथिका' ग. पाठ २ 'द्वन्मूलेषु लि' ख ग. पाठः

वर्धमानादिलिङ्गेषु नैतत् स्यादिति केचन ।
तद्वद् व्यक्तेषु लिङ्गेषु व्यक्ताव्यक्ते च रत्नजे ॥ ८८ ॥
स्वयभुवि तथा बाणेऽप्यार्षे वा नियमो नहि ।
वर्धमानादिलिङ्गाना त्रयाणमप्ययं विधि. ॥ ८९ ॥
यमसूत्रे तु कथिता छायादोष विना यथा ।
लिङ्गायतिप्रमाणानीत्यादिना पीठविस्तृति ॥ ९० ॥
शिवभागसमा कार्या व्याख्यात सङ्ग्रहे तथा ।
यावल्लिङ्गस्य वै दैर्घ्यं तावत् पीठस्य विस्तृति ॥ ९१ ॥
सङ्कृत्यशे तु लिङ्गोच्चे सप्ताष्टनवभि क्रमात् ।
अशैर्ब्रह्महरीशानभागा स्युर्वर्धमानके ॥ ९२ ॥
लिङ्गायामे प्रकृत्यशे षट्सप्ताष्टाशकल्पिता ।
क्रमाद् ब्रह्मादिभागास्त एव वा वर्धमानके ॥ ९३ ॥
पञ्चषट्सप्तभागैर्वा चतुष्पञ्चषडशकै ।
वर्धमान भवेल्लिङ्ग श्रेष्ठमध्याधमक्रमात् ॥ ९४ ॥
लिङ्गायामे तु पङ्क्त्यशे रामाग्निश्रुतिसम्मितै ।
अशैर्ब्रह्मादिभागा स्यु क्रमाल्लिङ्गे शिवाधिके ॥ ९५ ॥
लिङ्गोत्सेधे तु नन्दाशे षट्सप्तवसुभागकै ।
ब्रह्मविष्ण्वीशभागाना क्रमान्नाहा प्रकीर्तिता ॥ ९६ ॥
लिङ्ग त्रैराशिक नाम भवेत् सर्वसमे तु तत् ।
स्वायामार्धविस्तार स्वस्तिक वा शिवाधिकम् ॥ ९७ ॥
वर्धमान च तल्लिङ्ग नाम्ना सुरगणार्चितम् ।
तत् सार्वदेशिक ज्ञेय सर्ववर्णहितावहम् ॥ ९८ ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

पौष्करे कारणाख्ये च यथोक्तं तत्तु कथ्यते ।
चतुरंशादि विप्राणां पञ्चांशादि नृपोचितम् ॥ ९९ ॥

षड्भागादि विशां योग्यं सप्तांशाद्यं तु वार्षलम् ।
वर्धमानं चतुर्भेदमेवं वर्णक्रमादिदम् ॥ १०० ॥

आकृत्यंशे तु लिङ्गोच्चे सप्तसप्ताष्टभागकैः ।
ब्रह्माद्यंशेषु यल्लिङ्गं विप्राभीष्टं शिवाधिकम् ॥ १०१ ॥

एकोनविंश(ता ? त्या) भक्ते तुङ्गे षट्षट्तुरङ्गकैः ।
ब्रह्मादिभागतुङ्गं चेद् भौपमीशाधिके स्मृतम् ॥ १०२ ॥

त्रयोदशांशे लिङ्गोच्चे वेदवेदशरांशकैः ।
कादिभागं विशां योग्यं लिङ्गमुक्तं शिवाधिकम् ॥ १०३ ॥

लिङ्गतुङ्गे दशांशे तु गुणाग्निश्रुतिभागिकम् ।
ब्रह्माद्यंशेषु शूद्राणामिष्टं लिङ्गं शिवाधिकम् ॥ १०४ ॥

पूर्वोक्तसमलिङ्गे च धारालिङ्गं विकल्पितम् ।
चतुरश्रं द्विरष्टाश्रं तन्मूले परिकल्पयेत् ॥ १०५ ॥

वैष्णवांशे च शैवांशे धारा द्विद्विगुणीकृते ।
सर्वेषामपि लिङ्गानां धारालिङ्गं त्रिधा मतम् ॥ १०६ ॥

मूलेऽष्टाश्रं वा कलाश्रं युगाश्रं
तस्मादूर्ध्वं तद्युगाः स्युश्च धाराः ।
एवं पूर्वाचार्यकैरीश्वरस्य
प्रोक्तं धारालिङ्गमेतत् त्रिधैव ॥ १०७ ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

सर्वतोभद्रलिङ्गेषु धारा स्यु पञ्चविंशति ।
सप्तपर्णदलाकारा समा सर्वा समान्तरा[1] ॥ १०८ ॥

एकैकस्या तु धाराया चत्वारिंशत्प्रसङ्ख्यया ।
कुर्यात् समानि लिङ्गानि स्यात् तल्लिङ्गसहस्रकम् ॥ १०९ ॥

चतुरश्रस्य कोर्णार्धसूत्रलाञ्छनमध्यत ।
कोणत्यागात् तदष्टाश्र कुर्याद् विष्ण्वशसिद्धये ॥ ११० ॥

अथवा लिङ्गविस्तार सप्तधा विभजेत् समम् ।
मध्ये त्रिभाग संस्थाप्य द्विद्विभागविवर्जनात् ॥ १११ ॥

वस्वश्र सिध्यति सममथ वृत्त निगद्यते ।
चतुरश्रस्य लिङ्गस्य शिरोमध्ये निधाय तु ॥ ११२ ॥

सूत्र दिगन्तमानेन[2] भ्रमयेद् वृत्तसिद्धये ।

अथ शिरोवर्तनम् ।

कुर्वीत त्रपुषीफलाग्रसदृश छत्रोपम मस्तक
बालेन्द्वाकृति कुक्कुटाण्डसदृश विप्रादिवर्णक्रमात् ।
भेदा. सर्वसमाशकप्रभृतयो नाहप्रभेदान्विता-
स्तेऽप्येतत्क्रमत स्युरेतदनुलोमाङ्गीकृतिश्चेष्यते ॥

विस्तार शिवलिङ्गमूर्ध्नि वसुनन्दादित्यरुद्रांशक
कृत्वात्र क्रमतो विशोध्य परितो द्व्येकद्विलोकांशकान् ।
कृत्वात्यष्टितिथिप्रकृत्यतिधृतिख्याताशयुक्त क्रमात्
पूजाभागमिहोक्तभागमुपरिष्टाच्छोधयेद् वर्णिषु ॥

---

१ 'णोर्ध्व' ख पाठ २ 'न्त तेनैव भ्रा' ग ग पाठ,

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

तन्मस्तके नवविभागतया विभक्ते
भागं विशोध्य परितः शिवभागदैर्ध्यम् ।
द्वात्रिंशदंशकतया परिकल्प्य भागा-
नेकैकशो द्विजमुखेषु विशोधयेद् वा ॥ ११५ ॥

छत्राभं त्रपुषाकारं कुक्कुटाण्डनिभं तथा ।
अर्धेन्दुसदृशं चाथ बुद्बुदाभं तु पञ्चमम् ॥ ११६ ॥
सर्वेषामपि लिङ्गानां शिरसो वर्तनक्रमम् ।
लिङ्गव्यासात् षोडशांशमेकद्वित्रियवाधिकम् ॥ ११७ ॥
आरोप्य केऽधः संलम्ब्य लिङ्गस्योभयपार्श्वयोः ।
वर्तयेत् तत्र चत्वारि छत्राभाणि भवन्ति हि ॥ ११८ ॥
प्रथमं च द्वितीयं च समलिङ्गे नियोजयेत् ।
शिवाधिके तृतीयं तु चतुर्थं वर्धमानके ॥ ११९ ॥
वर्तनं सङ्करं नैव कुर्यात् तदशुभं यतः ।
षडंशे लिङ्गविस्तारे सार्धद्व्यंशेन वर्तयेत् ॥ १२० ॥
त्रपुषाभशिरःसिद्ध्यै रामांशैः कुक्कुटाण्डकम् ।
लिङ्गव्यासतृतीयांशवर्तनादर्धचन्द्रकम् ॥ १२१ ॥
लिङ्गव्यासेऽष्टधा भक्ते सार्धांशत्रयवर्तनात् ।
बुद्बुदाभस्य लिङ्गस्य शिरः सिध्यति शोभनम् ॥

लिङ्गानां शिरसीप्सितांशमुभयोः संलम्ब्य तत्पार्श्वयोः
कृत्वा मत्स्ययुगं तदास्यजघनान्निष्क्रान्तसूत्रद्वये ।
तस्माद् यत्र च संयुतिर्मतिमता बिन्दुत्रयाढ्यं यथा
तत्तद् वर्तयितव्यमत्र बहुधा सोपायमीशोदितम् ॥

अथ लिङ्ग स्थूलमूल स्थूल मध्ये कृश तथा ।
शेष स्थूलशिरस्क च चतुर्धेति मयोदितम् ॥ १२४ ॥
लिङ्गव्यासेऽष्टधा भक्ते मूले मध्याग्रयोरपि ।
भागाधिक च हीन च स्थूलमूलादिक स्मृतम् ॥ १२५ ॥
लिङ्गमार्षं तथा स्वायम्भुवमित्यत्र द्विधाऽस्ति तत् ।
वेदांशौ ब्रह्मविष्ण्वंशौ लिङ्गेष्वार्षेषु सम्मतौ ॥ १२६ ॥
शिवांशो वृत्त एव स्याच्छिरसो वा न वर्तनम् ।
अथ स्वयम्भूलिङ्गानि जर्जराणि कृशानि च ॥ १२७ ॥
ह्रस्वानि चातिदीर्घाणि फलकासदृशानि च ।
अनेकाग्राणि गोकर्णमातुलुङ्गनिभान्यपि ॥ १२८ ॥
षट्पञ्चत्रिदशाग्राणि मानोन्मानादिभिर्विना ।
शृङ्गाण्यपि च वक्राणि नानावर्णाकृतीनि च ॥ १२९ ॥
सपीठानि विपीठानि सालयान्यगृहाणि च ।
वनपर्वतनद्यब्धितीर्थक्षेत्रगतान्यपि ॥ १३० ॥
दर्शनस्पर्शनार्चाभिर्येषा सिद्धिरनुत्तमा ।
विद्यात् स्वयम्भूलिङ्गानि येषु नित्य स्थित शिव ॥१३१॥
मूल न शोधयेत् तेषा शोधन सर्वनाशकृत् ।
अमीमास्यानि तान्याहु पूज्यान्येव यथास्थिति ॥१३२॥
नैषा मूर्तिविभागोऽस्ति नच स्यान्मन्त्रसङ्कर ।
मानुषेष्वेव लिङ्गेषु मन्त्रमूर्त्यादिसङ्कर ॥ १३३ ॥

अथ बाणलिङ्गम् ।

बाणलिङ्ग तु यत् सर्व यथाजात निवापयेत् ।
स्वेच्छयार्ध तु रामाश वा पञ्चाश द्विभागिकम् ॥ १३४ ॥

DR.RUPNATH(DR.RUPAK NATH)

पीठे सलक्षणे लौहे सौधे वा स्थापयेच्छुभे ।
कोट्यस्तिस्रस्तु लिङ्गाद्रौ तिस्रः श्रीपर्वते स्थिताः ॥ १३५ ॥
तिस्रस्तु कालिकागर्ते तिस्रश्चाप्यमरेश्वरे ।
कन्यातीर्थे महेन्द्राद्रौ नेपाले कन्यकाश्रमे ॥ १३६ ॥
तेष्वेकैका स्थिता कोटिरेवं कोट्यस्तु षोडश ।
सपीठं वाप्यपीठं वा सप्रासादमवर्तनम् ॥ १३७ ॥
सर्वसङ्करहीनं तत् सर्वेषां भुक्तिमुक्तिदम् ।
पूजयेद् बाणलिङ्गं तत् प्रतिष्ठाप्य विधानतः ॥ १३८ ॥
अन्यान्यपि च लिङ्गानि नद्यब्धिगिरिकान्यपि ।
अकृतानि विशिष्टानि देवदैत्यमुनीश्वरैः ॥ १३९ ॥
दिव्यैरन्यैः सिद्धमुख्यैः पूज्यान्येव हि बाणवत् ॥ १४० ॥

इति शिल्परत्ने उत्तरभागे लिङ्गलक्षणं नाम
द्वितीयोऽध्यायः ॥

अथ तृतीयोऽध्यायः ।

अथ लक्षणोद्धारः ।

एवं लिङ्गं कारयित्वा महात्मा
शून्यं दोषैर्लक्षणैरन्वितं च ।
लक्ष्मोद्धारं कारयेद् वर्णयोग्यं
यद्वत् प्रोक्तं तत्क्रमात् (स्वर्ग ? स्वाग)मेषु ॥ १ ॥
लिङ्गमूर्ध्नि क्षतं स्याच्चेद् राज्ञां कर्तुश्च नाशनम् ।
छिद्रं भार्यां सुतं शङ्के वक्त्रे हन्याच्च शिल्पिनम् ॥ २ ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

मध्ये दु ख च दुर्भिक्ष क्रोडे वृष्टिविनाशनम् ।
अत्यायत चातिहूस्व कृश स्थूल नृपान्तकृत् ॥ ३ ॥

पर्याप्तकर्म यल्लिङ्ग शोणादि(?)वालुकादिभि ।
गोबालरज्जुभिश्चैव घर्षयेन्निर्व्रण समम् ॥ ४ ॥

मुकुरोदरवच्छ्लक्ष्ण दृश्यच्छाय सुवर्तुलम् ।
तत शुद्धाम्बुगोक्षीरनालिकेरेक्षुवारिभि ॥ ५ ॥

प्रक्षाल्य तीर्थतोयेन प्रोक्तचिह्नानि लक्षयेत् ।
राजसर्षपमात्राश्चेद् यत्र स्यु स्वर्णबिन्दव ॥ ६ ॥

लिङ्गे वा पीठिकाया वा सर्ववर्णहितावहम् ।
स्वल्पदोषमपि त्याज्य लिङ्ग पीठ च तद् भवेत् ॥ ७ ॥

निर्दोषमन्यत् सपाद्य लक्षणोद्धारमाचरेत् ।

भड्क्त्वा त्रेधा शिवाशायतिमुपरितन भागमुत्क्षिप्य शिष्ट
कृत्वाष्टाश समास्फाल्य च विषुवसिरासूत्रमत्राष्टमाशे ।
लिङ्गाभ लक्ष्म साधारणमथ यवरूप महेभेक्षणाभ
व्रीह्याकार च बद्धाञ्जलिनिभमपि विप्रादिक्लृप्त्या लिखेद्
[वा ॥ ८ ॥

रेखा लक्षणमूलतो मणिमयी मूलाशयुग्मान्तिम
रेखे लक्षणपार्श्वजे च परिलिख्येष्वशमध्यावधि ।
ऊर्ध्वाग्रैर्ऋतुसूत्रकैस्त्रिदशकोष्ठानि प्रकल्प्याथ ते
तत्कर्णक्रमत परागवनिपङ्क्त्यन्ते मिथो योजयेत् ॥ ९ ॥

विस्तारोऽधमलक्षणे द्वियवतस्तत्पादवृद्ध्योर्ध्वतो
रेखा तद्दलतो मिता मणिमयी तत्सामिक्लृप्ते परे ।

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

रेखा दक्षिणवामममध्यरचिता ब्रह्माजितानङ्गजि-
दैवत्यश्चतुरश्रकादिशिवलिङ्गांशाश्च तद्देवताः ॥ १० ॥

प्रथमं नागरलिङ्गे षोडशभागं कृते शिवायामे ।
षड्भूतवेदभागांस्त्यक्त्वोर्ध्वे कन्यसाद्युदयम् ॥ ११ ॥

एवं त्रिकमुत्सेधं बुद्ध्वा च त्र्यंशकास्तु सर्वेषाम् ।
विष्ण्वंशादिमुखे द्वे सूत्रे संलम्बयेत् पार्श्वे ॥ १२ ॥

पृष्ठे तयोर्युतिः स्याद्धीने वेदाग्निदस्रेषु ।
मध्ये भूतवनानिलपांशेषु (?)युतिस्तयोः पृष्ठे ॥ १३ ॥

श्रेष्ठे षड्भूतवनानलपांशेषूदिता तु युतिः ।
तेषु श्रीवैकांशं त्रिद्व्यंशं सूत्रविष्कम्भम् ॥ १४ ॥

यावदधोविष्ण्वंशं प्रोक्तोत्सेधे नयेत् तु समम् ।
एवं नागरलिङ्गे सूत्रं सम्यङ् मयेनोक्तम् ॥ १५ ॥

पादोनं भागमर्धं वा ब्रह्मसूत्रविशालता ।
भवेद् विष्ण्वंशपर्यन्तं ब्रह्मसूत्रस्य तु स्थितिः ॥ १६ ॥

तदर्धं पार्श्वसूत्रस्य लेखा मध्यभवा भवेत् ।
तथा द्राविडलिङ्गोच्चे त्रिपञ्चांशे क्रमेण तु ॥ १७ ॥

नन्ददिग्रुद्रभागोच्चं हीनादुच्चमिहोदितम् ।
सप्ताष्टनवभागे(स्यात्? ष्यः) क्रमात् सूत्रे तु लम्बयेत् ॥

नीचे युगाग्निद्वितये मध्ये बाणयुगाग्निषु ।
द्वयोश्चाथोत्तमे लिङ्गे रसेषु श्रुतिभागिषु ॥ १९ ॥

युति स्याद् द्राविडे सू(त्रे ? त्र)व्यास स्वाशार्धत' सम' ।
तदर्धं पक्षसूत्रस्य व्यासागाधे च पूर्ववत् ॥ २० ॥

षोडशाशे शिवायामे सूत्रायामो दशाशत: ।
ऊर्ध्वांशश्च चतुर्भाग. स्यादधश्च द्विभागिक. ॥ २१ ॥

मुकुलाकारमारभ्य पार्श्वसूत्रद्वय क्रमात् ।
द्व्यश विहाय पृष्ठे तु युतिर्युक्ता तयो पुन ॥ २९ ॥

अथवा षोडशाशेऽधोभाग वेदाशमूर्ध्वत ।
त्यक्त्वा सूत्र तु रुद्राशैरुच्चात् प्राग्वद् युति' स्मृता ॥

इत्थ द्राविडलिङ्गस्य लक्षणोद्धारण स्मृतम् ।
अथ वेसरलिङ्गस्य त्रिपञ्चाशे शिवोच्छ्रये ॥ २४ ॥

नालायामो दशाश स्याद् वस्वशप्रभृति क्रमात् ।
सूत्रयोर्लम्बन कुर्याद् भूतवेदगुणाशकै ॥ २५ ॥

तयोर्युतिर्भवेच्छ्रेष्ठे विष्कम्भ षोडशाशत ।
मध्येंऽशे वसुभागोच्चे वेदाशैर्नालमुन्नतम् ॥ २६ ॥

ऊर्ध्वं त्रयोंऽशा शोध्योंऽशो गुणभागात् प्रभृत्यध: ।
सूत्रे तु लम्बयेत् त्रिद्विभागेषु स्यात् तयोर्युति ॥ २७ ॥

गृहीताशे त्रिधा भक्ते व्यासो भागद्वयेन तु ।
एव मध्यममुक्त स्याल्लिङ्गे वेसरसज्ञिते ॥ २८ ॥

कनिष्ठवेसरस्याथ द्वादशाशे शिवोच्छ्रये ।
अधोंऽशमशा(दू ? वू)र्ध्वे तु सूत्राया(मे ? मो) नवाशत. ॥

सङ्गम पूर्ववज्ज्ञेयो भागे वै षोडशाशिते ।
भागेन सूत्रव्यास स्यात् तदर्धं पक्षसूत्रयो ॥ ३० ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

कनिष्ठवेसरस्यैवं लक्षणोद्धारणं स्मृतम् ।
छत्राभमस्तके लिङ्गे सूत्राग्रं स्याद् गजाक्षवत् ॥ ३१ ॥
खण्डेन्दुमस्तके लिङ्गे सूत्राग्रं बुद्बुदोपमम् ।
लिङ्गाग्रे त्रपुषाभे तु सूत्राग्रं कुक्कुटाण्डवत् ॥ ३२ ॥
कुक्कुटाण्डशिरोलिङ्गे सूत्राग्रं छत्रसन्निभम् ।
सामान्येन तु लिङ्गानां सूत्राग्रमथ कथ्यते ॥ ३३ ॥
कदलीमुकुलाभं वा सरोजमुकुलाकृति ।
अश्वत्थपत्रसदृशं सामान्यं हि यवोपमम् ॥ ३४ ॥
अत्यष्टयंशे तु लिङ्गाभे भागं त्रेधा विभज्य तु ।
मध्यसूत्रततिद्व्यंशं तदर्धं पक्षसूत्रयोः ॥ ३५ ॥
कनिष्ठवेसरस्यैवं लक्षणोद्धार ईरितः ॥ ३६ ॥

अथ मुखलिङ्गम् ।

यथोक्ताव्यक्तलिङ्गेषु[1] शिवांशे दशभाजिते ।
अश्विनेत्राग्निभागैः स्यात् स्कन्धः कण्ठस्तथाननम् ॥ ३७ ॥
उष्णीषोंऽशस्तु मकुटं द्व्यंशमूर्ध्वं तु भागतः ।
भागेन मुखविष्कम्भो विस्तृतश्चोर्ध्वलिङ्गवत् ॥ ३८ ॥
ललाटकण्ठभ्रूनेत्रघ्राणगण्डमुखादिकम् ।
मानोन्मानप्रमाणेन सर्वं सकलवत् स्मृतम् ॥ ३९ ॥
अथैकत्रं चतुर्वक्रं ग्रामादिष्वेव विन्यसेत् ।
द्विवक्रं पर्वतेऽरण्ये परराष्ट्रान्तिकेऽपि च ॥ ४० ॥
स्थापयेत् तदरिध्वंसं विदधाति स्वलक्षणम् ।
चतुस्त्रयेकानन भूत्यै पञ्चास्यं चाभिचारकम् ॥ ४१ ॥

१. 'गे' ग. पाठः.

(वि ? द्वि)मुख चारिनाशाय स्थाप्य शैलवनादिषु ।
सर्वेषा मुखलिङ्गाना निर्गम स्यात् पृथक् पृथक् ॥ ४२ ॥
प्रविष्टा कन्धरा कार्या विष्णुभागोपरि स्थिता ।
हस्तादिपञ्चहस्तान्त मुखलिङ्ग प्रकल्पयेत् ॥ ४३ ॥
अत पर न कुर्वीत मुखलिङ्ग शुभेच्छया ।
पूजाशार्ध त्रिभागैक गाढ वा स्फाटिके मतम् ॥ ४४ ॥
सम त्रिपादमर्ध वा पूजाशात् तस्य विस्तृति ।
सधार वाथ वृत्त वा लिङ्ग स्यात् स्फाटिक स्मृतम् ॥४५॥
शिरसो वर्तन प्राग्वद् ब्रह्मसूत्र न भावयेत् ।
ब्रह्मसूत्र विनाप्येतत् तेजोद्रव्य वरप्रदम् ॥ ४६ ॥
स्फटिकादिशिलाद्यैस्तु प्रतिमाकरणे पुन ।
वज्र[1] शस्त्र प्रकर्तव्य कारयेत् तेन शाणया ॥ ४७ ॥
दारणच्छेदनादौ तु कृष्णलोहशलाकया ।
शाणाचूर्णेन तोयेन यथायुक्ति समाचरेत् ॥ ४८ ॥
स्फाटिक शकल वाथ दग्ध्वा चूर्णीकरोत्वथ ।
पिष्ट्वा[2] तच्चूर्णमम्भोभिस्तत पिष्ट कदलीदले ॥ ४९ ॥
विन्यस्याङ्गारराशौ तु पाचयेन्मोदक यथा ।
तस्मिन्नग्निनिभे जाते मन्दमादाय चूर्णयेत् ॥ ५० ॥
तच्चूर्ण किंशुकावल्लसफलकाथा समाहित ।
किञ्चिदुद्धूलन कृत्वा तल्लिङ्ग तेन मर्दयेत् ॥ ५१ ॥
यावत् सुश्लक्ष्णता तद्वत् प्रभाजालसमुद्गति ।
जायते तावदेव हि मर्दयेत् स्फाटिकादिकम् ॥ ५२ ॥

---

१ 'ज्र', २ 'घृत्वा' ख पाठ

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

अथ योन्याद्यम् ।

त्रिविधाङ्गुलमानानां जात्यंशं नातिरोपयेत् ।
बेरेषु तेषु योन्याद्यं नयेत् स्वैः स्वैरिहाङ्गुलैः ॥ ५३ ॥
लिङ्गानामपि शिष्टानां जात्यंशारोपणं मतम ।
(माने) चतुरशीत्यंशे (द्विषष्ट्यंशे) तदुच्छ्रये ॥ ५४ ॥
सङ्कृत्यंशे विकारांशे विप्रादीनां यथाक्रमम् ।
एकांशारोपणादुक्तं[1] जात्यंशारोपणं हितम्[2] ॥ ५५ ॥
प्रस्तुतप्रतिमोत्सेधं त्रिंशदंशादितः क्रमात् ।
शतांशान्तं विभज्यैषु भागैरन्यतमैर्बुधः ॥ ५६ ॥
उक्तविप्रादिमानेषु जात्यंशारोपणं स्मृतम् ।
गृहीतोत्सेधमाने तु मानाङ्गुलविभाजिते ॥ ५७ ॥
वृद्ध्या वाङ्गुलिविच्छेदं परिहृत्य प्रकल्पयेत् ।
मानं प्रमाणमित्यादि पूर्वोक्तन्यायमाश्रितः ॥ ५८ ॥
योनिवारादिघटनां योजयेच्छोभनं यथा ॥ ५८- ॥

इति शिल्परत्ने उत्तरभागे लक्षणोद्धारविधिर्नाम
तृतीयोऽध्यायः ॥

अथ चतुर्थोऽध्यायः ।

अथ सकलबिम्बोत्सेधः ।

द्वारोत्सेधसमं तदङ्घ्रिरहितं द्वारेऽखिले चोनिते
नन्दांशेन गजांशकेन च समं भक्ते त्रिधा द्व्यंशकैः ।

---

१. 'क्त' ख., 'क्ता' क. ग. पाठः. २. 'त्' ख. पाठः.

DRAUPNATH (DEEPAK NATH)

क्लृप्तानीत्युदितानि पञ्च मनुबिम्बान्यत्र गर्भालये
भक्ते लोकशरेक्षणैर्द्विगुणभूम्यशग्रहात् त्रीणि च ॥१॥

गर्भगेहे ततो नन्दभागे नन्दत्रिधोन्नतम् ।
अथवा गर्भगेहे तु त्रिनवाशविभाजिते ॥ २ ॥

एकाशादेकवृद्ध्या तु सप्तविशतिधा पुन ।
अथवाष्टादशाशे तु गर्भगेहविशालके ॥ ३ ॥

तावता बिम्बमानोच्चमेकादेकाशवर्धनात् ।
गर्भद्वारस्य चोत्सेध गजभागविभाजिते ॥ ४ ॥

पञ्चाशमुत्तमोत्सेध मध्यम चतुरशकम् ।
अधम तु गुणाश स्यात् त्रिविध द्वारमानत ॥ ५ ॥

अधमोत्तमयोर्मध्य वसुभागविभाजिते ।
नवधा सकलोत्तुङ्ग द्वारमानाद् विधीयते ॥ ६ ॥

अथवा द्वारतुङ्ग तु सप्तविशतिभाजिते ।
एकैकाशविहीनेन बिम्बोच्च त्र्यक्षभेदत ॥ ७ ॥

एव हि द्वारमानेन षट्त्रिशद्भेदतोदितम् ।
अथाधिष्ठानमानेन एवमेवाङ्घ्रिमानत ॥ ८ ॥

बाह्यप्रासादमानेन गर्भगेहोक्तवत् स्मृतम् ।
एकादिनवहस्तान्त नवधा हस्तमानत ॥ ९ ॥

तालादिदशतालान्त तालमानेन कल्पयेत् ।
कर्तुश्च हृदयान्त वा स्तनान्त बाहुसीमकम् ॥ १० ॥

हन्वन्त चास्यसीमान्त नेत्रसूत्रावसानकम् ।
कर्तुश्चोदयतुल्य वा यजमानवशादिमे ॥ ११ ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

अथ वा कर्तृतुङ्गं तु नवभागविभाजिते ।
एकैकांशकहीनेनाप्यष्टधा सकलोदयम् ॥ १२ ॥
मानाङ्गुलैः पुरा प्रोक्तैस्तथा मात्राङ्गुलैरपि ।
सप्ताङ्गुलं समारभ्य द्विद्व्यङ्गुलविवर्धनात् ॥ १३ ॥
त्रयोविंशाङ्गुलं यावत् तावद् बिम्बोदयं स्मृतम् ।
सर्वेषामपि बिम्बानां प्रोक्तानां बहुधात्र हि ॥ १४ ॥
उष्णीषात् पादपर्यन्तं तुङ्गमापादमूर्धकम् ।

अथ बहुबेरे—

शम्भोर्नासाग्रमानं वा हनुसीमान्तमेव वा ॥ १५ ॥
(ते कांस्ये मथाभिघार्य हविषा मूलेन लिङ्गाकृतिं
कृत्वाथा दशरुद्रदिग्वसुदो भिन्नैर्मितं चाङ्गुलैः ।
विप्रादिष्वथ वर्णभेदविहितं साज्यं दधि क्लेदितम् ?)
.... ॥ १६ ॥

तयोर्मध्येऽष्टधा भङ्क्त्वा नवधा शक्तितुङ्गकम् ।
सर्वेषामपि पार्श्वाङ्कस्थितशक्त्युदयं तथा ॥ १७ ॥
बहुबेरविधानमूलबिम्बं सुसमं द्वारसमुच्छ्रयेण कार्यम् ।
चरणांशविवृद्धमर्धवृद्धं पादोनद्विगुणं द्विसंगुणं च ॥

गृहे त्वात्मार्थबिम्बानां मानं मात्राङ्गुलेन तु ।
कर्तव्यमन्यथाचेत्तु वक्तव्यं कर्तृनाशनम् ॥ १९ ॥
अङ्गुलैर्निर्मितं बिम्बं सर्वजात्यर्हकं शुभम् ।
अङ्गुलीनिर्मिते बिम्बे जात्यंशं नातिरोपयेत् ॥ २० ॥

अङ्गुलादन्यबिम्बोच्चे सवेदाशीतिभाजिते ।
एकाश रोपयेत् तत्तु विप्रजात्यर्हक स्मृतम् ॥ २१ ॥
द्विभागाधिकपष्ट्यशैर्भङ्क्त्वैकाशसमन्वितम् ।
नृपजात्यर्हक बिम्बमथार्कद्विगुणाशिते ॥ २२ ॥
एकाशारोपण वैश्ययोग्य बिम्बमिति स्मृतम् ।
षोडशाशेंऽशमारोप्य बिम्ब शूद्रस्य सम्मतम् ॥ २३ ॥
एव जात्यशसयुक्तबिम्बमानेन पूर्ववत् ।
योन्यादीनि समानीय चिन्तयेत्तु शुभाशुभम् ॥ २४ ॥
गृहोक्तमार्गमाश्रित्य विशेष कथ्यतेऽत्र हि ।
यद्योनिर्निलयेऽर्चाया तद्योनि स्यान्नाचान्यथा ॥ २५ ॥
कर्तुश्च जन्मनक्षत्रान्नृपवास्तुदिनात् तथा ।
गुणयेद् बिम्बतारान्त तत् लोकप्रसिद्धित ॥ २६ ॥
विचार्य गणयोगादि शोभन तु परिग्रहेत् ।
भौमवारो विवर्ज्य स्यान्मध्यमौ सौरिसूर्ययो ॥ २७ ॥
भानुवारादिभिर्युक्त विशाखादि चतुश्चतु ।
वियोग मरण नाशममृत च यथाक्रमम् ॥ २८ ॥
सर्वेषामपि वृद्ध्यर्थं जात्यशारोपण स्मृतम् ।
तस्मात् तदनु कर्तव्यमायादीना तु चिन्तनम् ॥ २९ ॥

अथ कौतुकोच्चम् ।

सकले सति मूलबिम्बके निगमाशोन्मिति कर्मबिम्बकम् ।
सकलाकृति निष्कलेऽपि वा स्थितमासीनमत प्रकल्पयेत्
[॥ ३० ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

आयामेन शिवांशकस्य रचयेन्नाहेन वा सम्मितं
व्यासेनापिच मन्त्रलिङ्गविषये तत् कर्मभिस्त्वं शिवे ।
भङ्क्त्वा षोडशधा पुनस्त्रयमिदं रुद्राङ्कशैलाशुगा-
न्यंशैर्वाधिकसूनितं च कुहचित् कुर्यात् तदौचित्यतः ॥२१॥
सौवर्णे..................................।
.... ॥
लिङ्गमानेन बिम्बोच्चं कथ्यते पूर्वशास्त्रतः ।
पूजांशद्विगुणा वा स्यात् तुङ्गे द्वात्रिंशदंशिते ॥ २२ ॥
तेषु वै सप्तविंशांशं पञ्चविंशांशमेव वा ।
त्रिभागाधिकविंशांशमेकविंशांशमेव वा ॥ २३ ॥
एकोनविंशतिर्वाथ नृपांशं विश्वभागिकम् ।
रुद्रांशं नन्दभागं वा सप्तांशं पञ्चभागिकम् ॥ २४ ॥
स्थूलदेशस्य लिङ्गानां पूर्वोक्तपरिणाहतः ।
तुल्यं विस्तारतो वाथ पूर्वोक्तक्रमतो द्वयम् ॥ २५ ॥
अंशीकृत्य यथोक्तांशैः कौतुकोच्चं करोतु वा ।
पूजांशोच्चं तु नाहं विततिमपि पृथग् द्व्यष्टभागं तु कृत्वा
तैरेवांशैस्त्रिभेदैर्गुणशरमुनिनन्दांशरुद्रांशकैर्वा ।
न्यूनं चैवाधिकं वा सममपि कथितं लिङ्गतो बेरमानं
भेदैर्गीर्वाणसंख्यैरिति विदितमभूत् पूर्वशास्त्रान्तरेषु॥२६॥

अथ तालनियमः —

उत्तमं दशतालाख्यं चतुर्विंशच्छताङ्गुलम् ।
मध्यमं दशतालं स्याद् विंशाधिकशताङ्गुलम् ॥ २७ ॥

अधम दशताल तु कलाधिकशताङ्गुलम् ।
ताल प्रत्ययमेव तु क्रमाद् वेदाशहानित. ॥ ३८ ॥
उत्तम नवतालादि बिम्बमानमुदाहृतम् ।
उत्तम दशतालेन ब्रह्मविष्णुमहेश्वरा ॥ ३९ ॥
मध्यम दशतालेन तथैवोमासरस्वती ।
उषा भूमिश्च दुर्गा च लक्ष्मीर्ज्येष्ठा च मातर. ॥ ४० ॥
मध्यम दशतालेन वा त्रिमूर्तीन् प्रकल्पयेत् ।
कन्यस दशतालेन चन्द्रादित्यावथाश्विनौ ॥ ४१ ॥
आर्यं शतमख चैव चण्डेश क्षेत्रपालकम् ।
महर्षीणां गणाश्चैव तेषा देवीश्च कारयेत् ॥ ४२ ॥
उत्तम नवतालेन विघ्नेशान् लोकपालकान् ।
वसूश्च दिक्पतींश्चैव अस्त्रमूर्तीश्च गुह्यकान् ॥ ४३ ॥
देवानन्याश्च देवीस्ता कारयेल्लक्षणान्वितम् ।
मध्यम नवतालेनाप्यष्टमूर्तिमरुद्गणान् ॥ ४४ ॥
यक्षासुरगणाश्चैव करोतु शुभलक्षणम् ।
कन्यस नवतालेन विद्याधरगणास्तथा ॥ ४५ ॥
असुरान् सिद्धगन्धर्वान् पितरश्च तथैव च ।
अष्टतालेन मर्त्यांस्तु पिशाचा सप्ततालत. ॥ ४६ ॥
षट्तालेन कुब्जाश्च तत्तच्छ्रेष्ठान्तराधमा ।
तत्तदुत्तममध्यादिभेदेनैव भवन्त्यत ॥ ४७ ॥
पञ्चतालोत्तमेनैव विघ्नेश स्कन्दमेव च ।
वामन च करोत्वस्य भूतान् मध्येन वाधमात् ॥ ४८ ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

बालांस्तु वेदतालेन कुर्याद् भूतगणांस्तु वा ।
त्रितालेन तु कर्तव्या यक्षकिन्नरजातयः ॥ ४९ ॥
द्वितालेनैव कूश्माण्डांस्तालात् कूर्माकृतिर्हरिः ।
यथोक्तप्रतिमायामं मूर्तिभेदवशादिह ॥ ५० ॥
विभज्यार्काङ्गुलं तालं गोलकं वा कलां तथा ।
विदिताद्यङ्गुलं मानमङ्गुलाष्टांशकं यवम् ॥ ५१ ॥

प्रायः स्ववाञ्छितमिति द्विगुणायतेष्ट-
पादोनविस्तृततदर्धघनां शिलां ताम् ।
तुर्यैश्रितां समतले निपुणां निधाय
प्रस्तारमत्र तनुयादथ मन्त्रमूर्तेः ॥ ५२ ॥

इति शिल्परत्ने उत्तरभागे प्रतिमोत्सेधविधिर्नाम
चतुर्थोऽध्यायः ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

अथ पञ्चमोऽध्यायः ।

अथोत्तमं दशतालम् ।

त्रियवाधिकचन्द्रांशमुष्णीषोच्चमुदाहृतम् ।
तस्मादापूर्वकेशान्तं कारयेदग्निभागतः ॥ १ ॥
केशान्तादक्षिसूत्रान्तं युगांशं त्रियवाधिकम् ।
अक्षिसूत्रान्नासिकान्तं तस्माच्च हनुसीमकम् ॥ २ ॥
प्रत्येकं त्रियवाधिक्ययुगभागोदयं तथा ।
हन्वादिगलमानं तु चतुर्यवमुदाहृतम् ॥ ३ ॥
यवैकोनयुगांशं तु कण्ठोच्चं परिकीर्तितम् ।
कण्ठान्ततिर्यक्सूत्रं तु तालुसूत्रमुदाहृतम् ॥ ४ ॥

हिक्कासूत्राद्धृदयान्तं हृदयान्नाभिसीमकम् ।
नाभेस्तु मेढ्रमूलान्तं विंशांशत्रियवैः पृथक् ॥ ५ ॥
मेढ्रमूलगतं तिर्यक्सूत्रं मध्याभिधं स्मृतम् ।
मध्यसूत्रादूरुदीर्घं सप्तविंशांशकैः स्मृतम् ॥ ६ ॥
तस्माद् वेदाङ्गुलं जानुतुङ्गं जङ्घोरुमानवत् ।
तस्मात् पादतलोत्सेधं युगांशं परिकीर्तितम् ॥ ७ ॥
अङ्गुष्ठाग्रात्तु पार्ष्ण्यन्तं तलं सप्तदशाङ्गुलम् ।
हिक्कासूत्रादधो बाहुदीर्घमृक्षाङ्गुलं तथा ॥ ८ ॥
कोर्परायाममश्व्यंशमेकविंशांशकं ततः ।
प्रकोष्ठस्यायतं तस्मात् सार्धत्रयोदशांशकम् ॥ ९ ॥
मध्याङ्गुलाग्रपर्यन्ततलायामं करस्य तु ।
सार्धभान्वङ्गुलं तारं मुखे तस्यान्तविस्तृतिः ॥ १० ॥
सार्धत्रयोदशैरंशैर्ग्रीवाग्रे सार्धनन्दकैः ।
ग्रीवामूले दशांशैस्तु विस्तारं परिकल्पयेत् ॥ ११ ॥
हिक्काधो बाहुसीमान्तं चत्वारिंशांशमेव हि ।
सार्धद्वाविंशदंशं तु कक्षयोरन्तरं तथा ॥ १२ ॥
नवांशं चतुर्यवोपेतं बाहुमूलविशालकम् ।
एकविंशतिभागं तु स्तनदेशे तु विस्तृतिः ॥ १३ ॥
हृदयावधिविस्तारमेकोनविंशदङ्गुलम् ।
कलांशं चतुर्यवोपेतं मध्यव्यासमुदाहृतम् ॥ १४ ॥
एकोनविंशदंशं तु श्रोणीदेशविशालकम् ।
तत्र मेढ्रविशालं तु द्वियवाधिकमङ्गुलम् ॥ १५ ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

तदधः कटिपार्श्वान्तं सार्धविंशांशकैः स्मृतम् ।
पादोनमनुभागं तदूरुमध्यविशालकम् ॥ १६ ॥
जानुदेशस्य विस्तारं पादहीननवांशकम् ।
सपादपञ्चभागं तु जङ्घामूलविशालकम् ॥ १७ ॥
पादोनसप्तभागं तु जङ्घामध्यविशालकम् ।
तयोर्मध्यततं भागैर्नवभिः संप्रकीर्तितम् ॥ १८ ॥
पादोनपञ्चभागं तु नलकायास्तु विस्तृतम् ।
त्रियवाधिकपञ्चांशं गुल्फाक्षव्याससमानकम् ॥ १९ ॥
अक्षादातलतुङ्गं तु सार्धवेदाङ्गुलं स्मृतम् ।
पार्ष्णितारं च तत्तुल्यं पार्ष्णेरुच्चं तदेव हि ॥ २० ॥
तलमध्यं षडंशं तु यवद्वयसमान्वितम् ।
तलाग्रविस्तृतं सप्तभागमित्येवमीरितम् ॥ २१ ॥
DR RUPNATHJI(DR RUPAK NATH)
द्वियवाधिकवेदांशं पदाङ्गुष्ठाङ्गुलायतम् ।
यवोपेतद्वयांशं तु तस्य विस्तारमेव हि ॥ २२ ॥
ताराधं नखविस्तारं ततः पादोनमायतम् ।
त्रियवोपेतवेदांशं तर्जन्यायाममानकम् ॥ २३ ॥
पादोनवेदभागं तु दीर्घं मध्यमिकाङ्गुले ।
यवोपेताग्निभागं तदुपान्त्याङ्गुलिकायतम् ॥ २४ ॥
सार्धपक्षांशमानं तु कनिष्ठाङ्गुलिकायतम् ।
देशिन्यादि क्रमात् तारं नवसप्तार्धसप्तभिः ॥ २५ ॥
षड्भिरंशैः पृथक् तत्र कल्पयेच्छिल्पवित्तमः ।
नखमानं स्वताराधंमित्याद्युक्तप्रकारतः ॥ २६ ॥

तत्तदङ्गुलविस्तारं वेदांशैर्विभजेत् पुनः ।
त्रिभागमङ्गुलाग्रोच्चमशेषं वा नखेतरे ॥ २७ ॥

त्रियवाधिकवस्वंशं बाहुमध्यविशालकम् ।
सपादसप्तभागं तु कोर्परे व्यासमुच्यते ॥ २८ ॥

पादोनरसभागं तु प्रकोष्ठे मध्यविस्तृतिः ।
पादोनचतुरंशं तु मणिबन्धविशालकम् ॥ २९ ॥

सप्तांशं तत्तलायामं सार्धाङ्गैर्मध्यमाङ्गुलिः ।
सपादभूतभागं ह्यप्यनामिकाङ्गुलायतम् ॥ ३० ॥

यवसंयुक्तपञ्चांशं तर्जन्यङ्गुलिकायतम् ।
सपादवेदभागं तु दीर्घमन्याङ्गुलद्वये ॥ ३१ ॥

अङ्गुष्ठमूलविस्तारं सपादाङ्गमुदाहृतम् ।
तर्जनीमूलमेकांशं मध्यमा यवनन्दकम् ॥ ३२ ॥

अनामिका तर्जनीवत् कनिष्ठा षड्यवोन्मिता ।
तत्तन्मूलविशालस्य षोडशांशविवर्जितम् ॥ ३३ ॥

तत्तदग्रविशालं तु तत्तारे रसभाजिते ।
पञ्चांशं नखविस्तारं शिष्टार्धं पार्श्वमांसलम् ॥ ३४ ॥

सपादतारं सर्वेषां नखानामायतं तथा ।
वृत्तायतं नखाकारं करयोः पादयोस्तथा ॥ ३५ ॥

नखद्विगुणमानं तदग्रपर्वायतं तथा ।
अङ्गुष्ठमूलपर्वस्य दीर्घं सप्तदशैर्यवैः ॥ ३६ ॥

तथैवाष्टादशयवैर्मध्यमामूलपर्वकम् ।
तर्जन्यनामिकामूलपर्व षोडशभिर्यवैः ॥ ३७ ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

कनिष्ठिकामूलपर्व त्रयोदशयवं स्मृतम् ।
मूलाग्रपर्वयोर्मध्यं दीर्घं मध्यस्थपर्वसु ॥ ३८ ॥
अङ्गुष्ठं तु द्विपर्वाढ्यं शेषास्त्रिपर्वसंयुताः ।
सार्धभूताङ्गुलं तत्र तलेऽग्रविपुलं भवेत् ॥ ३९ ॥
रसांशं मध्यविस्तारं मूले सार्धषडंशकम् ।
अङ्गुष्ठमूलात् तर्जन्या मूलं सार्धत्रिभागतः ॥ ४० ॥
अङ्गुष्ठमूलाद् वेदांशं मणिबन्धान्तमेव हि ।
अध्यर्धांशं घनं पाणितले पार्ष्णौ त्रिपार्श्वकम् ॥ ४१ ॥
तलाग्रे वाङ्गुलं कुर्याद् घनं सर्वेषु सम्मतम् ।
अङ्गुलीनामधस्तात् तु मांसलं त्वर्धमात्रतः ॥ ४२ ॥
द्विभागं पार्ष्णिहस्तस्य शुक्लोदरविशालकम् ।
शेषं मध्यतलं निम्नं भूतवेदाग्निभिर्यवैः ॥ ४३ ॥
सूक्ष्मरेखा लिखेत् तस्मिन् यवाभाश्चक्रशूलवत् ।
पद्माभं वाङ्कुशाभं वा यूकागाधतलान्वितम् ॥ ४४ ॥
वृत्ताभापेक्षिताङ्गेषु व्यासे पञ्चविभाजिते ।
एकांशं परिगृह्यात्र विस्तारत्रिगुणान्वितम् ॥ ४५ ॥
तत्तदङ्गपरीणाहं सुमतिः सम्प्रकल्पयेत् ।
कर्णोर्ध्वे शिरसो नाहं साष्टत्रिंशाङ्गुलं भवेत् ॥ ४६ ॥
कर्णोर्ध्वे तु शिरस्तारं यवोनद्वादशाङ्गुलम् ।
कर्णयोः पूर्वनाहं तु द्वाविंशद्भिरथाङ्गुलैः ॥ ४७ ॥
कर्णयोः पृष्ठनाहं तु भान्वङ्गुलमुदाहृतम् ।
तयोर्मध्यस्थभागं तु कर्णस्थितिरुदाहृता ॥ ४८ ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

शिरसो मध्यमान्मूर्ध्नि मण्डल चतुरङ्गुलम् ।
तथैवोदग्रकेशान्त नवाङ्गुलमुदाहृतम् ॥ ४९ ॥
ततो वै मण्डलात् कर्णं केशान्त च नवाङ्गुलम् ।
मण्डलात् पृष्ठकेशान्त सार्धधर्माङ्गुल स्मृतम् ॥ ५० ॥
ललाटे [1]कीर्तिमान तु नवाङ्गुलमुदाहृतम् ।
केशान्तस्याक्षिसूत्रस्य द्वयोर्मध्ये ह्यवस्थितम् ॥ ५१ ॥
भ्रुवोरग्र नवाङ्गुल्य चापाकार यथा कुरु ।
अन्तर तु भ्रुवोश्चैव सार्धवेदयव भवेत् ॥ ५२ ॥
पञ्चाङ्गुल भ्रुवोर्दीर्घं मध्ये तार यवद्वयम् ।
प्रतिपच्चन्द्रवत् क्षीणौ भ्रुवाग्रौ तस्य मध्यमात् ॥ ५३ ॥
कनीनिकाया विस्तार यवमान विशेषत ।
कृष्णमण्डलविस्तार चोत्सेध पञ्चयव भवेत् ॥ ५४ ॥
सिताश। तत्समव्यास कृष्णमण्डलपार्श्वयो ।
शफराकृतिक वापि सरोजाकृतिमेव वा ॥ ५५ ॥
अर्धचन्द्राकृतिर्वापि नेत्राकार प्रकल्पयेत् ।
तत्तारकानुकूल्योच्च सितमण्डलकस्य हि ॥ ५६ ॥
अर्धनेत्रयव रक्त मण्डल त्वधिकाशके ।
कृष्णमण्डलमध्ये तु ज्योतिर्मण्डलक यवम् ॥ ५७ ॥
तदष्टांशैकभाग तु तन्मध्ये दृष्टिमण्डलम् ।
सार्धभूयवमान तदूर्ध्वपक्ष्मविशालकम् ॥ ५८ ॥
अथ पञ्चयवैस्तुल्य दीर्घमष्टादशैर्यवै ।
नेत्रयोरन्तर कुर्यात् सपादद्व्यशमानत ॥ ५९ ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

---

१ 'कार्यमा' क ग पाठ

कर्तुर्नाशमधोदृष्टिरूर्ध्वदृष्टिस्तथा विपत् ।
बन्धुनाशं पार्श्वदृष्टिर्ग्रासहानिं करोतु वा ॥ ६० ॥
तस्मात् सर्वप्रयत्नेन समदृष्टिर्यथा कुरु ।
नासिकापुटबाह्यं तु तारमष्टादशैर्यवैः ॥ ६१ ॥
तदर्धं मध्यविस्तारं तस्यार्धं मूलविस्तृतिः ।
ओष्ठमूलात्तु नासाग्रं तुङ्गं तु द्व्यङ्गुलं भवेत् ।
द्वारतिर्यग्गतं व्यासं सार्धसप्तयवं स्मृतम् ।
द्वारतुङ्गं पञ्चयवं पुटं निष्पावबीजवत् ॥ ६३ ॥
तिलपुष्पवदाकारं नासिकाया विशेषतः ।
पुष्करोत्सेधमेकांशं तद्घनं त्रियवं भवेत् ॥ ६४ ॥
पुटयोर्मध्यभित्तिस्तु पुष्करं त्विह कथ्यते ।
अध्यर्धयवमालम्ब्य नासाग्रं पुटसूत्रतः ॥ ६५ ॥
सार्धवेदयवं गोष्ठं दीर्घं तस्यार्धविस्तृतम् ।
ऊर्ध्वोष्ठस्योर्ध्वबिम्बं तु गोजीनाम्ना प्रशंसितम् ॥ ६६ ॥
यवमानं तु तां गोजीं कृत्वैवं नासिकादधः ।
सपादचतुरंशं तु तिर्यगास्यगुहायतम् ॥ ६७ ॥
उत्तरोष्ठायतं तस्य दीर्घतुल्यमुदाहृतम् ।
उत्तरोष्ठस्य मध्ये तु ततं सार्धयवत्रयम् ॥ ६८ ॥
आनुपूर्व्या कृशं तारमास्यसीमावसानकम् ।
यवमानं घनं वापि तस्यौष्ठस्य तथोपरि ॥ ६९ ॥
त्रियवावनता वापि तदोष्ठसदृशायतम् ।
अष्टादशयवं प्रोक्तमधरोष्ठायतं तथा ॥ ७० ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

यवाधिकाङ्गुल तस्य विस्तार परिकल्पयेत् ।
अधर पालिका सार्धयवमानमधोगतम् ॥ ७१ ॥

चिबुकादधरोच्च तु सार्धपञ्चयवमुच्यते ।
किञ्चित्प्रहसिताकार सुष्ठु युक्त्या समाचरेत् ॥ ७२ ॥

अधराच्चिबुकालम्ब सार्धपक्षाङ्गुल भवेत् ।
चिबुकात् तु हनौ स्थान सार्ध च यवमुच्यते ॥ ७३ ॥

सार्धवह्न्यङ्गुल तस्य तारमायतवृत्तवत् ।
हनौ सन्धे कर्णसन्धिर्ध्यन्तर तु दशाङ्गुलम् । ७४ ॥

हनोर्बाह्ये तदारभ्य पादोनद्विगुणाग्रकम् ।
कर्णवेशमिति ख्यात तत्र कर्ण प्रकल्पयेत् ॥ ७५ ॥

नेत्रात् तु कर्णबन्धान्तविस्तार सप्तमात्रकम् ।
कर्णस्य तु विशाल तु अष्टादश यवा स्मृता ॥ ७६ ॥

अक्षिसूत्रोर्ध्वत. कर्णतुङ्ग चाष्टादशा यवा ।
तदर्ध चोर्ध्वबन्ध तु शेष वृत्तमुदाहृतम् ॥ ७७ ॥

नेत्रसूत्रादध कर्ण यवा सप्तदश स्मृता ।
सार्धवेदाङ्गुल तस्मात् तस्य नाल प्रकल्पयेत् ॥ ७८ ॥

पूर्वभागे नत व्योमभाग सार्धांशक परम् ।
नालयोर्व्यासमाख्यात पुनरर्धाङ्गुल तयो ॥ ७९ ॥

नालान्तर त्रिपादांश वेदांश विस्तरद् घनम् ।
कर्णतुङ्गमशेष तु यवैकोननवाङ्गुलम् ॥ ८० ॥

विफलीनवमर्धांश द्विगुण हि तदायतम ।
उत्सेध चार्धमात्र स्यान्मूलादग्र क्षयानुगम् ॥ ८१ ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

द्विभागं पिञ्चषीदीर्घमध्यर्धांशं हि तत्ततम् ।
अक्षिसूत्रादधः कर्णचारमर्धाङ्गुलं भवेत् ॥ ८२ ॥
कर्णद्वारं ततो निम्नं सममेव तु वर्तुलम् ।
कर्णपालिघनं सार्धयवं नीव्रं चतुर्यवम् ॥ ८३ ॥
पृष्ठकर्णस्य विस्तारमध्यर्धांशमुदाहृतम् ।
केशान्तात् पृष्ठकर्णान्तस्यान्तरं त्वर्धमात्रकम् ॥ ८४ ॥
पृष्ठकर्णावसाने तु + + न्यर्धांशकं घनम् ।
तस्याधः पृष्ठकण्ठोच्चं युगांशं त्रियवाधिकम् ॥ ८५ ॥
कृकाटिकाधोग्रीवाग्र+ + + तन्नवांशकम् ।
पृष्ठग्रीवस्य मूलस्य तारं सार्धदशाङ्गुलम् ॥ ८६ ॥
मूलादग्रं क्रमात् क्षीणं ग्रीवं वृत्तामुच्यते ।
हिक्कासूत्रोपरि स्कन्धसन्धितुङ्गं युगाङ्गुलम् ॥ ८७ ॥
कर्णबन्धादधः सार्धषण्मात्रं स्कन्धसीमकम् ।
सप्ताङ्गुलघनं स्कन्धं हिक्कावधि क्रमात्क्षयम् ॥ ८८ ॥
पृष्ठग्रीवादधस्तात् तु ककुन्मानं दशाङ्गुलम् ।
तस्मादाकटिसन्ध्यन्तं वंशमृक्षाङ्गुलायतम् ॥ ८९ ॥
तद्वंशौ[1] नतविस्तारौ सार्धषोडशकैर्यवैः ।
वंशमानादधस्तात् तु वंशमूलं गुणाङ्गुलम् ॥ ९० ॥
अपरे तुङ्गमेव स्याद् व्यासं तस्य न संशयः ।
सार्धमृक्षाङ्गुलं प्रोक्तं कक्षयोरन्तरं पुनः ॥ ९१ ॥
कक्षाधस्थांसफलकतुङ्गं सप्ताङ्गुलं भवेत् ।
कक्षोर्ध्वे बाहुसीमान्तं सप्ताङ्गुलमुदाहृतम् ॥ ९२ ॥

---

१. 'र्णो' क. ग. पाठः. २. 'श' ख. पाठः.

सार्धषोडशमात्र तु मध्यव्यासमुदाहृतम् ।
नाभिसूत्रे तु विस्तार सार्धविंशाङ्गुल तथा ॥ ९३ ॥

कटिबन्धे तु विस्तार त्रिषडङ्गुलमानत ।
पादोनधर्मभाग तु स्फिग्बिम्ब प्रति विस्तृति ॥ ९४ ॥

सुवृत्तौ तौ समाख्यातौ तयोर्मध्य चतुर्यवम् ।
अपरे तारमेवोक्त पार्श्वव्यासमथोच्यते ॥ ९५ ॥

कक्षस्याग्रविशाल तु सप्तमात्रमुदाहृतम् ।
सपादषोडशाश तु हस्तसूत्रे तु विस्तृति ॥ ९६ ॥

सपादद्वादशाश तु मध्ये पार्श्वघने भवेत् ।
श्रोणीमध्ये घन पार्श्वे सप्तोत्तरदशाङ्गुलम् ॥ ९७ ॥

तत्र श्रोण्युदय पूर्वे सप्तमात्र विधीयते ।
नाभिसूत्रादधश्चोर्ध्वे चतुर्द्वयङ्गुल हि तत् ॥ ९८ ॥

श्रोण्यधस्तात् कटेरुक्त सार्धभूताङ्गुल भवेत् ।
तत्कटेश्च घन विद्यात् सार्धभान्वङ्गुल भवेत् ॥ ९९ ॥

तत्र श्रोण्युदय कुर्यात् + + + + + + + + ।
+ तुङ्ग चोरुमूलात् तु नीव्र सार्धयुगाङ्गुलम् ॥ १०० ॥

कक्षाज्जठरनिम्न तु सार्धद्व्यङ्गुलमुच्यते ।
सूत्र सुवृत्तनाभेस्तु रेखे द्वे परिवेष्टिते ॥ १०१ ॥

कर्णमूले तु तत्तार तुङ्ग चैव चतुर्यवम् ।
हिक्कादश्चाक्षिसूत्र तज्जानुसूत्रमुदाहृतम् ॥ १०२ ॥

हिक्कामध्यात् तु कक्षान्त कल्पयेत् त्रिभिरशकै ।
कर्णमूले तु ता हिक्कासूत्राधस्तात् तु कल्पयेत् ॥ १०३ ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

हिक्कासूत्रोपरिष्टात् तु नीलकण्ठं प्रकल्पयेत् ।
हृदयात् स्तनपीठोच्चं द्व्यङ्गुलं समुदाहृतम् ॥ १०४ ॥

सप्तादशयवं ख्यातं स्तनमण्डलविस्तृतम् ।
तन्मध्ये चूचुकोच्चं तु व्यासं चैव यवद्वयम् ॥ १०५ ॥

नाभेस्तु स्तनविस्तारं व्योमांशं द्वियवं पुनः ।
तन्नाभिर्दक्षिणावर्तं मूले तारं यवद्वयम् ॥ १०६ ॥

तन्नाभ्यवटमध्यस्थसूत्रं ++++++ ।
नाभेरधः स(दाते ? पादे)न श्रोण्युच्चं पञ्चमात्रकम् ॥ १०७ ॥

तदर्धं तत्कटिश्रोणिगाढं तु त्र्यङ्गुलं भवेत् ।
तस्मादामेढ्रमूलं तु मेढ्रमूलं युगाङ्गुलम् ॥ १०८ ॥

सपादपञ्चमात्रं तु लिङ्गदीर्घमुदाहृतम् ।
लिङ्गमूलविशालं तु सप्तादशयवं स्मृतम् ॥ १०९ ॥

लिङ्गायामत्रिभागैकमग्रखण्ड्यायतं स्मृतम् ।
यदग्रखण्डिमूलं तु यवमानं बृहत्तरम् ॥ ११० ॥

रक्तोत्पलस्य मुकुलसन्निभं तु तदग्रकम् ।
मुष्कायामं विशालं च सार्धवेदाङ्गुलं भवेत् ॥ १११ ॥

घनं सार्धगुणांशं तु तन्मूलोर्ध्वोरुबन्धनम् ।
मेढ्रमूलस्य पीठस्य व्यासं सप्तार्धमात्रकम् ॥ ११२ ॥

मेढ्रमूलस्य पीठान्तमूरुमूलस्य मांसलम् ।
जानुमण्डलविस्तारं सपादचतुरङ्गुलम् ॥ ११३ ॥

सार्धं तु द्व्यङ्गुलं प्रोक्तं जानुमण्डलनीव्रकम् ।
सार्धं तु द्व्यङ्गुलं प्रोक्तं पृष्ठजानुनतं विदुः ॥ ११४ ॥

मध्ये तु पार्श्वयो शेष यथासौन्दर्यमाचरेत् ॥ ११४½ ॥

इति शिल्परत्ने उत्तरभागे उत्तमदशताललक्षण नाम
पञ्चमोऽध्याय ॥

अथ षष्ठोऽध्याय ।

अथ मध्यम दशतालम् ।

मध्यम दशतालेन स्त्रीमानमिह वक्ष्यते ।
उष्णीषोदयमेकाश केशान्त तु गुणाङ्गुलम् ॥ १ ॥

केशान्ताढक्षिसूत्रान्त सत्रिपादयुगाशकम् ।
अक्षिसूत्रात् पुटान्त तु सार्धवेदाशमिष्यते ॥ २ ॥

नासापुटात् तु हन्वन्त सत्रिपादगुणाशकम ।
तस्याध कम्बुमान तु चतुर्भागमुदाहृतम ॥ ३ ॥

हिक्कादिहृदयान्त च हृदयान्नाभिसीमकम् ।
नाभ्यादियोनिपर्यन्त त्रयोदशाशक पृथक् ॥ ४ ॥

ऊरुदीर्घ तु षड्विशदश जानु युगाशकम् ।
ऊरुदीर्घसम जङ्घा तलोच्च तु युगाशकम् ॥ ५ ॥

विस्तार शिवशैलकैर्मुखगलेऽत्यष्टया हिक्कान्तरे
वक्षोजे नवभि पृथक् च तदधो विश्वै शिवैर्मध्यत ।
कृत्या श्रोणितले कटौ रवियुगेनोर्वो सजानुद्वये
जङ्घायुङ्नलकेऽर्कशैलरमवेदैश्चाङ्गुलै सम्मितै ॥ ६ ॥

उत्कृत्याधिभुज प्रकोर्परमनु द्वाभ्या प्रकोष्ठे तले
धृत्या सप्तभिराततिर्युगशराङ्गेष्वर्णवैरङ्गुलै ।
अङ्गुष्ठादिषु तत्ततिर्नवनगाह्यब्धङ्गसङ्ख्यैर्यवै
स्त्रीष्वश्वैर्मणिबन्धकोर्परभुजामूलेऽङ्गुलैर्विस्तृति. ॥ ७ ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

तर्जन्यग्निमयोर्युगैर्युगयवन्यूनैः पराङ्ग्व्यङ्गुलि-
 व्यायामोऽङ्गुलकैर्नृपाष्टसदलाग्न्यग्न्यङ्गसङ्ख्यैर्यवैः ।
व्यासः सार्धयुगाङ्गुलैः स्तनसमुत्सेधस्त्रिभिश्चूचुके
 व्यासोऽक्षे श्रुतिभिर्यवैर्ऋतुमितैर्नाभौ दृशाक्षोन्नतिः ॥ ८ ॥

योनिपीठविशालं तु सप्ताङ्गुलमुदाहृतम् ।
योनितारं चतुर्भागं विस्तारसदृशोन्नतम् ॥ ९ ॥

कार्यं वटस्य पत्राभं योनिं कुर्यान्मनोहरम् ।
स्तनान्तरं यवाष्टांशमन्तरं तु स्तनाक्षयोः ॥ १० ॥

अत्यष्टयंशं बाहुबाह्यमेकत्रिंशाङ्गुलं ततम् ।
शेषमुत्तमतालोक्तमार्गेणैव समाचरेत् ॥ ११ ॥

एवमेव प्रकर्तव्यं युक्त्या पुंसानकं त्वपि ॥ ११ ॥

इति शिल्परत्ने उत्तरभागे मध्यमदशताल-
विधिर्नाम षष्ठोऽध्यायः ॥

अथ सप्तमोऽध्यायः ।

अथाधमं दशतालम् ।

उष्णीषमङ्गुलं प्रोक्तं केशमानं गुणाङ्गुलम् ।
केशान्ताद्धनुपर्यन्तं सार्धबाणाङ्गुलं भवेत् ॥ १ ॥

युगाङ्गुलं कण्ठमानं हिक्कासूत्रान्तमाचरेत् ।
हिक्कादिहृदयान्तं च तस्मान्नाभ्यन्तमेव च ॥ २ ॥

नाभेस्तु मेढ्रपर्यन्त सार्धभान्वङ्गुल पृथक् ।
मेढ्राज्जान्वग्रपर्यन्त पञ्चत्रिंशाङ्गुल स्मृतम् ॥ ३ ॥
वेदाङ्गुल तु जानु स्याज्जङ्घा चोरुसमा स्मृता ।
वेदांश चरणोत्सेधमेव स्यादङ्गतुङ्गता ॥ ४ ॥
उष्णीषात् पृष्ठकेशान्त सार्धभान्वङ्गुल स्मृतम् ।
उष्णीषात् पार्श्वकेशान्तमष्टमात्रमुदाहृतम् ॥ ५ ॥
उष्णीषात् पूर्वकेशान्त पञ्चमात्रमिति स्मृतम् ।
केशान्ताद्धनुपर्यन्त त्रिभिर्भागैर्विभाजिते ॥ ६ ॥
केशान्तादक्षिसूत्रान्त तस्मान्नासापुटान्तकम् ।
तस्मात् तद्धनुपर्यन्त प्रत्येक चैकभागत ॥ ७ ॥
यवान्वितद्विमात्र तु नेत्रयोरन्तर तथा ।
तत्सम नयनायाम भूतमात्र भ्रुवायतम् ॥ ८ ॥
भ्रूमध्यात्तूर्ध्वकेशान्त सप्तादशयव स्मृतम् ।
यव भ्रुवोर्मध्यतार कुर्यात्पश्चौ क्रमात् तत ॥ ९ ॥
षड्यव नेत्रविस्तारमूर्ध्वचर्म यवार्धकम् ।
अधोचर्म च तत्तुल्य कबीर तु पद भवेत् ॥ १० ॥
नेत्रायामत्रिभागैक कृष्णमण्डलविस्तृतम् ।
यवमान तु तन्मध्ये ज्योतिर्मण्डलक स्मृतम् ॥ ११ ॥
अधोचर्मस्थिति नेत्रसूत्रे कुर्याद् विशेषत ।
तस्य केशान्तयोर्मध्ये भ्रूस्थितिर्बालचन्द्रवत ॥ १२ ॥

---

१ 'सीमान्त' ग पाठ

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

कर्णस्थानं च कर्णं च उत्तसंदशतालवत् ।
घ्राणमूलस्य विस्तारं यवमात्रमुदाहृतम् ॥ १३ ॥
नासिकाग्रविशालं तु व्योममात्रमिति स्मृतम् ।
अधरोष्ठस्य चायामं पक्षमात्रमुदाहृतम् ॥ १४ ॥
तदर्धं तस्य विस्तारं चिबुकं तु यवद्वयम् ।
विस्तारं तत्समं विद्यान्निम्नमर्धयवं स्मृतम् ॥ १५ ॥
ततोऽधोभागनिष्क्रान्तं यवोनव्योममात्रकम् ।
ग्रीवामूलविशालं तु वस्वङ्गुलमुदाहृतम् ॥ १६ ॥
ग्रीवाग्रस्य तु विस्तारं सार्धसप्ताङ्गुलं तथा ।
वक्षःस्थलस्य विस्तारं सप्तत्रिंशतिमात्रकम् ॥ १७ ॥
पञ्चविंशतिमात्रं तु बाहुदीर्घमुदाहृतम् ।
आयामं तु प्रकोष्ठस्य एकोनविंशदङ्गुलम् ॥ १८ ॥
तस्मान्मध्याङ्गुलाग्रान्तं सार्धद्वादशमात्रकम् ।
तदर्धं तु तलायामं शेषं मध्याङ्गुलायतम् ॥ १९ ॥
अङ्गुष्ठस्य तु तद्दीर्घमष्टाविंशद्यवं स्मृतम् ।
सार्धवेदाङ्गुलं प्रोक्तमनामिकाङ्गुलायतिः ॥ २० ॥
तथैव तर्जनीदीर्घं कनिष्ठस्य युगाङ्गुलम् ।
धर्माष्टवसुषड्भूतयवा ज्येष्ठादिविस्तृतिः ॥ २१ ॥
तत्तदष्टमभागोनं तेषामग्रविशालकम् ।
अग्रव्यासे तु भूतांशे त्रिभागं नखविस्तृतम् ॥ २२ ॥
विस्तारेण सपादं तु नखायामं प्रकीर्तितम् ।
यवत्रयं तलघनं तदष्टांशोनमग्रतः ॥ २३ ॥

तलायामसम ज्ञेय तलस्यैव विशालकम् ।
मणिबन्धस्य विस्तार यत्राधिकगुणाङ्गुलम् ॥ २४ ॥
प्रकोष्ठमूलविस्तार वस्वङ्गुलमुदाहृतम् ।
अर्धभूताशक बाह्वोरग्रदेशविशालकम् ॥ २५ ॥
सार्धषण्मात्रक ज्ञेय बाहुमध्यस्य विस्तृतम् ।
बाहुमूलविशाल तु वस्वङ्गुलमुदाहृतम् ॥ २६ ॥
बाहुपर्वान्तविस्तारमष्टत्रिशाङ्गुल भवेत् ।
हिक्कासूत्रात्तु कक्षान्त वस्वङ्गुलमुदाहृतम् ॥ २७ ॥
द्वात्रिंशदङ्गुल प्रोक्त कक्षयोरन्तर पुन ।
हृदयावधि विस्तार भवेदष्टादशाङ्गुलम् ॥ २८ ॥
उदरस्य तु विस्तार सप्तादशाङ्गुल भवेत् ।
श्रोणिप्रदेशविस्तारमष्टादशांशमुच्यते ॥ २९ ॥
षड्यव नाभिविस्तार निम्नमर्धयव[1] भवेत् ।
स्तनमण्डलविस्तारमर्धमात्रमुदाहृतम् ॥ ३० ॥
चूचुक च यव प्रोक्तमुत्सेध तत्सम भवेत् ।
द्वयो स्तनाक्षयोरन्त सार्धद्वादशमात्रकम् ॥ ३१ ॥
मुष्कायाम तु वेदांश विस्तार चैव तत्समम् ।
लिङ्ग पञ्चाङ्गुलायाममौत्पल मुकुल तथा ॥ ३२ ॥
कटिप्रदेशे विस्तार षड्यवाष्टादशाङ्गुलम् ।
ऊरुमूलविशाल तु सार्धद्वादशमात्रकम् ॥ ३३ ॥
ऊर्वग्रस्य तु विस्तार सार्धरन्ध्राङ्गुल स्मृतम् ।
जानुमध्यविशाल तु सार्धवस्वङ्गुल भवेत् ॥ ३४ ॥

१　'र्धं' क ग पाठ

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

जङ्घामूलविशालं तु सार्धषण्मात्रमुच्यते ।
नलकायास्तु विस्तारं सार्धवेदाङ्गुलं भवेत् ॥ ३५ ॥
अङ्घ्रेस्तलस्य विस्तारं चतुरङ्गुलमिष्यते ।
तलमध्यविशालं तु भूताङ्गुलमुदाहृतम् ॥ ३६ ॥
पादाङ्गुष्ठसमायामं चतुर्मात्रमुदाहृतम् ।
अनामिकादीर्घमानं कुर्यात् त्रिशद्यवैस्तथा ॥ ३७ ॥
मध्याङ्गुलं च तत्तुल्यं वेदांशं तदनामिका ।
कनिष्ठिकाया दीर्घं तु सार्धवह्न्यङ्गुलं भवेत् ॥ ३८ ॥
सप्ताष्टनवधर्माख्यैर्यवैर्विश्वाभिधैः क्रमात् ।
कनिष्ठाद्यङ्गुलीनां तु विस्तारं प्रविधीयते ॥ ३९ ॥
अग्रमूलसमं प्रोक्तं तत्तारं त्रिभिरंशयेत् ।
द्विभागं नखविस्तारमायामं तत्समं तथा ॥ ४० ॥
आयामवर्तुलाकारमर्धचन्द्राकृतिर्भवेत् ।
तलाग्रेऽङ्गुष्ठमूले तु द्विमात्रं तु घनं स्मृतम् ॥ ४१ ॥
कनिष्ठायां नवयवं तलस्य घनमुच्यते ।
कक्षयोरन्तरं पृष्ठे चतुर्विंशतिमात्रकम् ॥ ४२ ॥
अत्रानुक्तं तु यत् सर्वमुत्तमं दशतालवत् ॥ ४२$\frac{1}{2}$ ॥

इति शिल्परत्ने उत्तरभागेऽधमदशतालं नाम
सप्तमोऽध्यायः ॥

अष्टमोऽध्यायः ।

अथोत्तमं नवतालम् ।

उष्णीषं त्वेकभागेन केशान्तं तद्गुणाङ्गुलम् ।
केशान्तादक्षिसूत्रान्तं वेदमात्रमिति स्मृतम् ॥ १ ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

तस्मात् पुटान्त वेदाश पुटाद्धन्वन्तक तथा ।
कण्ठमान तु वेदाश भान्वश हृदयावधि ॥ २ ॥
ततस्तु नाभिसूत्रान्त तथा द्वादशमात्रकम् ।
नाभ्यादिमेढ्रमूलान्त भानुमात्र विधीयते ॥ ३ ॥
ऊरुदीर्घ चतुर्विंशदश जानु युगाशकम् ।
जङ्घादीर्घं तूरुतुल्य वेदाश चरणोदयम् ॥ ४ ॥
छत्राकार भवेच्छीर्ष शिखादेश समुद्गतम् ।
शिखाया पूर्वभागे तु किञ्चिन्निम्न भवेत् तथा ॥ ५ ॥
शिखाया पार्श्वयोर्निम्न कलामात्र विहाय तत ।
शिखाया पश्चिमे भागे प्रोन्नत जायते मनाक् ॥ ६ ॥
ततोऽधस्ताद् भवेद् गर्त प्रणालसदृशाकृति ।
एकाङ्गुलस्तु विस्तारो दैर्घ्य स्यादङ्गुलद्वयम् ॥ ७ ॥
कर्णाग्रसन्धौ सलग्न कर्णपृष्ठेऽङ्गुलान्तत. ।
ततो द्व्यङ्गुलातीतस्त्र्यङ्गुलोऽथ कथोद्भव ॥ ८ ॥
एकैकाङ्गुलविस्तार शिरोगर्तस्य पार्श्वयो ।
इत्येष पश्चिमे भागे कथित केशसम्भव ॥ ९ ॥
केशा कृष्णा पिशङ्गा वा जटिला कुटिला क्वचित् ।
विरच्यन्ते यथाशोभ तत्तद्रूपानुसारत ॥ १० ॥
अष्टादशाङ्गुल पूर्व पश्चिमार्धं तथैव च ।
भवेता कर्णयोरूर्ध्वभागौ पूर्वापरौ यमौ ॥ ११ ॥
सीमन्ताद् गर्तमध्यान्त भवेदष्टादशाङ्गुलम् ।
वामदक्षिणयोर्वेष्टाद् भवेत्तालैस्त्रिभिर्मितम् ॥ १२ ॥

---

१ 'र्णे' क ख पाठ

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

एवं भागद्वयेऽप्युक्तो विस्तारो मस्तकाश्रयः ।
षट्त्रिंशदङ्गुलो ज्ञेयः परिणाहो विचक्षणैः ॥ १३ ॥
भ्रूपृष्ठात् केशपर्यन्तं ललाटं त्र्यङ्गुलं भवेत् ।
भ्रूयुग्ममध्यादारभ्य ततोऽध्यर्धकलामितम् ॥ १४ ॥
भ्रुवोः प्रान्तं तदेव स्यात् कलाद्वितयसम्मितम् ।
आरोपितधनुःप्रख्या भ्रुवोर्लेखा विरच्यते ॥ १५ ॥
मात्रार्धकृतविस्तारात् क्रमशः परिहीयते ।
प्रान्ते श्लक्ष्णा च तीक्ष्णा च सा दैर्घ्ये त्र्यङ्गुला भवेत् ॥
त्रियवं रोमदैर्घ्यं तु भ्रुवोर्मध्ये विधीयते ।
द्वियवं तु भवेदादौ प्रान्ते स्याद् यवमात्रकम् ॥ १७ ॥
वितर्कसहने कोपे विस्मये मध्यकुञ्चिता ।
जुगुप्सिते सूक्ष्मदृष्टौ भ्रूमूलं कुञ्चितं भवेत् ॥ १८ ॥
केशान्तरेखाविन्यासे द्वितीयेन्दुकलाकृतिः ।
प्रान्तादुत्क्षेपनामानौ प्रदेशौ परिकीर्तितौ ॥ १९ ॥
उत्क्षेपाभ्यां समौ कुर्याद् भ्रुवोः प्रान्तौ विचक्षणः ।
एवं ललाटमानं तु चतुष्कलमुदाहृतम् ॥ २० ॥
उत्क्षेपः प्रान्तदेशे स्याद् ऋजुरूपाल(ता ? का)वली ।
कलामात्रे च सा ज्ञेया स्थापनीसूत्रकावधिः ॥ २१ ॥
ततस्तिर्यग् भवेद् रेखा मात्राद्वितयसम्मिता ।
निर्गच्छति ततः कूर्चं तद्रेखामात्रया मिता ॥ २२ ॥
कूर्चरेखा भ्रुवोः प्रान्तं मध्यं स्यादङ्गुलद्वयम् ।
स एव शङ्खो विख्यातः प्रदेशविधिकोविदैः ॥ २३ ॥

DEVAPATHJI (DR.RUPAK NATH)

पिप्पल्या कूर्चरेखाया भवेदन्तरमङ्गुलम् ।
एव ललाटविन्यास कथित सोमभूभुजा ॥ २४ ॥

अर्धाङ्गुल भ्रुवोर्मध्यान्नसो मूल निरूपितम् ।
किञ्चिल्ललाटतो निम्न तस्या पार्श्वे निरूपिते ॥ २५ ॥

समन्तान्नेत्रयोर्गर्तावक्षिकूटौ प्रकल्पितौ ।
अर्धाङ्गुलप्रमाणौ तौ (तेन ? नेत्र)वर्त्मबहि स्थितौ ॥ २६ ॥

अर्धाङ्गुलप्रमाणेन नेत्रे वर्त्मद्वय भवेत् ।
निमीलनादूर्ध्ववर्त्म भवेदङ्गुलसम्मितम् ॥ २७ ॥

त्रियव पक्ष्मणोर्दैर्घ्यं (सान्द्रमापतिमाशुभा. ?) ।
अर्धाङ्गुलमिते स्याता नेत्रमूले निरूपिते ॥ २८ ॥

द्व्यङ्गुल नेत्रयोर्दैर्घ्यं विस्तार स्यात्तदर्धत ।
पञ्चपञ्चयवौ कार्यौ शुक्लभागौ विचक्षणै ॥ २९ ॥

तन्मध्ये मेचक कुर्यान्मण्डल वर्तुलाकृति ।
तच्च पञ्चयव प्रोक्त तन्मध्ये दृष्टिरिष्यते ॥ ३० ॥

वर्तुला यवमात्रा च पुत्रिकाप्रतिबन्धिनी ।
रक्तता प्रान्तयो शस्ता तीक्ष्णतापाङ्गयो शुभा ॥ ३१ ॥

मध्योन्नत नेत्रगोल (कर्त्रो कार्य प्रयत्नत ।
आकारो नेत्रयो कार्यो नीलोत्पलदलोपम ॥ ३२ ॥

अपाङ्गयोरध कार्यौ) कपोलौ द्व्यङ्गुलोन्नतौ ।
कर्णपिप्पलिदेशान्तौ तिर्यक्सूत्रेण मापितौ ॥ ३३ ॥

अपाङ्गपिप्पलीमध्य पञ्चाङ्गुलमुदाहृतम् ।
तदेव च सम तिर्यग्ज्ञापित चतुरङ्गुलम् ॥ ३४ ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

ऊर्ध्वाधोबन्धयोर्मध्यं कर्णाधस्त्र्यङ्गुलं भवेत् ।
उपर्येकाङ्गुलं यस्मात् कर्णावर्तस्य मण्डलम् ॥ ३५ ॥
कर्णावर्तबहिर्लेखा वृत्तायतस्वरूपिणी ।
षडङ्गुलायता रम्या सा रेखा परिकीर्तिता ॥ ३६ ॥
अन्तःस्था तु भवेद् रेखा तदाकाराभिरुच्यते ।
रेखाद्वितीयमध्यस्य विस्तारः परिकथ्यते ॥ ३७ ॥
आदौ चतुर्यवः प्रोक्तो मध्ये च द्वियवो भवेत् ।
प्रान्ते तु यवमात्रं स्यात् क्रमेणैव निरूपितम् ॥ ३८ ॥
ऊर्ध्वाधोबन्धयोर्मध्यमङ्गुलत्रयमीरितम् ।
तन्मध्ये पिप्पलीमात्रं पिप्पलीफलसन्निभा ॥ ३९ ॥
तस्य मूले भवेद् रन्ध्रं शब्दश्रवणकारणम् ।
चतुर्यवप्रमाणं तत् पिप्पल्या विनिगूहितम् ॥ ४० ॥
अधस्तात् पिप्पलीभागाल्लकाराख्या भवेद् बहिः ।
सा स्यादर्धाङ्गुलायामा यवत्रितयविस्तृता ॥ ४१ ॥
ऊर्ध्वाङ्गत्वात्[१] स्पृशेद् रेखां कर्णाभ्यन्तरवर्तिनीम् ।
रेखायाश्च बिलं मध्यं पिञ्छषीति निगद्यते ॥ ४२ ॥
बिले बाह्यप्रदेशः स्यादुत्पात इति संज्ञया ।
अधोभागेन पिञ्छष्या लकारो यत्र सङ्गतः ॥ ४३ ॥
बहिस्तत्रोन्नता दृश्या सा चूलीति निगद्यते ।
चतुर्यवायता ज्ञेया यवद्वितयविस्तृता ॥ ४४ ॥
लकारमध्ये यद् दृश्यं श्रोत्रमध्यस्य पार्श्वगम् ।
यत्कर्णकुहरं प्रोक्तमर्धाङ्गुलमितं शुभम् ॥ ४५ ॥

---

१. 'र्ध्वांशत्वा' ख. पाठः.

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

ऊर्ध्वकर्णस्य विस्तार स यवद्वयगोलक ।
मध्ये च द्व्यङ्गुलो ज्ञेयस्तले मात्रा च पञ्चवा ॥ ४६ ॥
ततोऽध पालिका कार्या चतुरङ्गुलमायता ।
स्यादर्धाङ्गुलविस्तारा मूले मात्रामिता शुभा ॥ ४७ ॥
मुनिबालादिकर्णानामविद्धाना विशेषत ।
प्रमाणमङ्गुल प्रोक्त कर्णपाल्या विचक्षणै ॥ ४८ ॥
कनीनिमध्यमुद्दिष्ट नासामूल तदङ्गुलम् ।
अध्यर्धमङ्गुल मध्य नासाग्र द्व्यङ्गुल भवेत् ॥ ४९ ॥
घोणाग्रमङ्गुल तच्च तदर्धेन पुटो भवेत् ।
अङ्गुलद्वयविस्तार नासायामिति कीर्तितम् ॥ ५० ॥
घोणाबिल समुद्दिष्ट कनिष्ठाङ्गुलिमात्रकम् ।
श्रमे श्वासे स हासे च कोपे कामे ततोऽधिकम् ॥ ५१ ॥
तिलपुष्पसमाकारा किञ्चिदग्रे समुन्नता ।
ततोऽर्धमात्र विस्तार श्मश्रुदेशो निगद्यते ॥ ५२ ॥
तस्य द्विगोलकायामो नासाया पुरत स्थित ।
तस्य मध्ये भवेद् गोजि प्रणालाकारधारिणी ॥ ५३ ॥
अर्धाङ्गुल भवेद् दैर्ध्य विस्तार त्रियव भवेत् ।
उत्तरोष्ठो भवेत्तस्य अधस्थाद् भागदैर्ध्यक ॥ ५४ ॥
यवपञ्चकविस्तार क्रमश परिहीयते ।
श्मश्रूत्तरोष्ठयोर्मध्ये रेखा किञ्चित् समुज्ज्वला ॥ ५५ ॥
उन्नता यवमात्रा स्याद् दैर्ध्यादोष्ठप्रमाणिनी ।
अधरोष्ठो भवेत्तस्या अधस्ताद् भागदैर्ध्यक ॥ ५६ ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

ओष्ठयोरुभयोः प्रान्तसंयोगौ सृक्किणी मतौ ।
नेत्रज्योतिःसमे कार्ये विकाररहिताकृतौ ॥ ५७ ॥
विकारे वर्धते सृक्कं तथा सङ्कोचमेति च ।
हसनोदनविष्कारे भीते तर्के च रोदने ॥ ५८ ॥
वर्धते सृक्कणोर्द्वन्द्वमेकाङ्गुलमथायतौ ।
चुम्बने तौ + + तद्वदाम्रादिफलचूषणे ॥ ५९ ॥
संकुचेत् सृक्कणोऽत्यर्थमेकैकाङ्गुलहानितः ।
गोजिकाधा[1]रयोर्मध्यं त्वाधाने चतुरङ्गुलम् ॥ ६० ॥
पार्श्वद्वयं क्रमाद्धीनं त्रिद्व्येकाङ्गुलमानतः ।
दन्ता द्वादश दृश्याः स्युः पङ्क्तिद्वयसमाश्रिताः ॥ ६१ ॥
ऊर्ध्वाः पञ्चयवा दृश्यास्तत्रस्थास्त्रियवास्तथा ।
राजदन्तौ तु मध्यस्थावूर्ध्वपङ्क्तिसमाश्रितौ ॥ ६२ ॥
तयोः पार्श्वगतौ मध्यौ तत्पार्श्वे परिपक्षके ।
अधः पङ्क्तिगतौ मध्यौ दन्तिसन्दर्शनामकौ ॥ ६३ ॥
तत्पार्श्वगौ कर्तनाख्यौ ततः स्यातां तु खण्डनौ ।
सुश्लक्ष्णाः कान्तिसम्पन्नाः स्वच्छाः शुभ्रा निरन्तराः
[॥ ६४ ॥
दशनाः शिल्पिभिः कार्या अच्छायालेखनेऽपि च ।
चिबुकाखण्डने हासे त्रासादङ्गुलिचर्मणा ॥ ६५ ॥
दर्पणालोकने दृश्या दशनच्छदगूहिताः ।
स्रक्कणः पार्श्वगौ देशौ गलान्तात्तु निरस्थिकौ ॥ ६६ ॥

---

१. 'ध' क. ग. पाठः.

तस्माद् बहिश्चलास्थि स्यात् कर्णमूलेन सङ्गतम् ।
क्रमशो हीयते तत् तु यावत् स्याद्धनुमण्डलम् ॥ ६७ ॥
सार्धाङ्गुल भवेदूर्ध्वं तिर्यक् स्याच्चतुरङ्गुलम् ।
अधरोष्ठतलोद्देशे चिबुक समुदाहृतम् ॥ ६८ ॥
कुञ्चकूर्चं भवेत्तस्मिन्निम्न मात्राप्रमाणकम् ।
हनुपृष्ठे भवेत् कूर्च प्रचलास्थिक्रमेण तु ॥ ६९ ॥
यवमात्र प्रकुर्वीत कूर्चं प्रथमसम्भवम् ।
द्व्यष्टवत्सरदेहस्य पुरुषस्य विचक्षण. ॥ ७० ॥
प्रकुर्वीत ततश्चोर्ध्वमधिक यवमानत ।
अष्टाङ्गुल भवेद् ग्रीवा विस्तारेण निरूपिता ॥ ७१
द्विगोलार्ध च दैर्घ्येण परिणाहे द्वितालिका ।
ग्रीवामध्यप्रदेशे तु तदधस्तु ततोऽधिका ॥ ७२ ॥
हिक्काया हृदय तालस्तालश्च स्तनचूचुके ।
कक्षमूले तथा तालस्ताल. कक्षधरो भवेत् ॥ ७३ ॥
कन्धरात् स्कन्धसन्धि स्याद्धिक्कायाश्चतुरङ्गुल ।
कक्षमूलात् कक्षधरो भवेदष्टाङ्गुलायत ॥ ७४ ॥
हिक्काया पार्श्वयोर्लग्ने जत्रुणी भुजमूर्धगे ।
एकादशाङ्गुले प्रोक्ते किञ्चिदुन्नतविग्रहे ॥ ७५ ॥
हिक्काया कक्षमूलाच्च स्तनचूचुकलाधृत. ।
मध्ये वक्ष स्थल प्रोक्त तालमात्र समन्तत ॥ ७६ ॥
द्वयोश्चूचुकयोर्मध्य तालमात्रमुदाहृतम् ।
कुचचूचुकयोर्वृत्त मेचक द्व्यङ्गुल भवेत् ॥ ७७ ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

चूचुको(न्म ? म)ण्डलस्यान्तर्यवमात्रो निगद्यते ।
उत्सेधं विस्तृतं तद्वत् प्रमाणेन निगद्यते ॥ ७८ ॥
स्त्रीणां तु द्वियवः कार्यश्चिबुकश्चित्रकारकैः ।
प्रोक्तः स्तनपरीणाहस्तासामष्टादशाङ्गुलः ॥ ७९ ॥
बृहती नाम तत् ख्यातं कक्षमूलस्तनान्तरम् ।
षडङ्गुलं च मानेन सूत्रितं सूत्रकोविदैः ॥ ८० ॥
स्तनद्वितयमध्यस्थः किञ्चिन्निम्नः कलामितः ।
प्रदेशो वार्ध इत्युक्तः शिल्पशास्त्रविशारदैः ॥ ८१ ॥
कन्धरात् स्कन्धसन्धेस्तु बाहुमूर्धाद् द्विभागतः ।
पूर्वापरे कक्षमूले तालेनैकेन सम्मिते ॥ ८२ ॥
अभ्यन्तरे तथैव स्यात् ताल एको निरूपितः ।
कक्षमूलपरीणाहस्तदेव स्याद् द्वितालकः ॥ ८३ ॥
बाहुशीर्षोश्च बाह्वोश्च सन्धिस्थानं निरूपितम् ।
कक्षमूला + + द्वन्द्वतिर्यक्सूत्रप्रमाणतः ॥ ८४ ॥
वार्धदेशाद् भवेन्नाभिस्तालेनैकेन मापिता ।
नाभिरङ्गुलविस्तारा वर्तुलार्धाङ्गुलोपगा ॥ ८५ ॥
वार्धस्य पार्श्वयोस्तिर्यग् विस्तारस्तु द्विभागिकः ।
चतुर्यवसमोपेतस्त्वेवं सप्तदशाङ्गुलः ॥ ८६ ॥
वार्धदेशे परीणाह एकपञ्चाशदङ्गुलः ।
ततोऽ(धान्म ? धोम)ध्यभागस्तु प्रोक्तो मनुमिताङ्गुलः
[॥ ८७ ॥
मध्यदेशपरीणाहो द्विचत्वारिंशदङ्गुलः ।
नाभिदेशस्य विस्तारो भवेच्चन्द्रकलाङ्गुलः ॥ ८८ ॥

नाभिस्थाने परीणाहो भवेत् तालचतुष्टयम् ।
श्रोणिदेश स निर्दिष्यात कायस्थानपरीक्षकै ॥ ८९ ॥
पक्वाशयाख्यके गात्रे विस्तारोऽष्टादशाङ्गुल ।
पक्वाशयपरीणाहश्चतुष्पञ्चाशदङ्गुल ॥ ९० ॥
स प्रदेश. कटिर्नाम काञ्चीनामपि धारक ।
स्त्रीणा चेदधिक कार्यो भागेनैकेन कर्तृभि ॥ ९१ ॥
वस्तिमस्तकसूत्रस्य सप्तपञ्चाशदङ्गुल ।
परिणाहो विभातव्यन्तत्रिभागे त्रिनास्तिभि ॥ ९२ ॥
वस्तिसूत्रस्य विस्तारो त्रिंशत्यङ्गुलसम्मित' ।
तस्य प्रोक्त परीणाह पष्ट्यङ्गुलमितो बुधै ॥ ९३ ॥
जठ(रे ? रो) वक्षसा युक्त कार्यो गोमुखसन्निभ ।
स्त्रीणा मध्य कृश कार्यं भागेन त्रिंशदङ्गुलै ॥ ९४ ॥
भागेनैकेन तस्याधो लिङ्गसूत्र प्रकल्पयेत् ।
पञ्चाङ्गुल लिङ्गदैर्घ्यं मुष्कयोश्चतुरङ्गुलम् ॥ ९५ ॥
लिङ्गसूत्रस्य विस्तार कलामात्रो निगद्यते ।
पार्श्वयोरुभयोस्तस्य मुष्कमूलाद् द्विमात्रकम् ॥ ९६ ॥
एव वली स्यान्मुष्कस्य मूल स्याच्चतुरङ्गुलम् ।
मूले प्रान्ते प्रकर्तव्ये रेखे वङ्क्षणमाश्रिते ॥ ९७ ॥
विनिर्गते कलामात्र तयोर्मध्य द्विभागिकम् ।
रेखयो प्रान्तयोर्मध्ये विस्तार स्यात् षडङ्गुल ॥ ९८ ॥
भाग एको लिङ्गदैर्घ्ये मणिरेखाङ्गुल तत ।
षडङ्गुल परीणाहो मणिमूलिकको मनाक् ॥ ९९ ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

मुष्कयोर्भागिकं दैर्ध्यं तदर्धं बीजसंयुतम् ।
भागे वा मूलभागे स्यात् कपिनासा प्रकल्प्यते ॥ १०० ॥

मुष्कौ सबीजकौ वृत्तौ भागद्वयविभाजितौ ।
तावन्मात्रपरीणाहौ कर्तव्यौ शिल्पकोविदैः ॥ १०१ ॥

अधस्तान्नीतसूत्रस्य लग्ने स्यातां कुकुन्दरे ।
स्फिजोरधःपरीणाहस्त्रयस्त्रिंशन्मिताङ्गुलः ॥ १०२ ॥

ऊरुमध्यपरीणाहः कार्यः षट्त्रिंशदङ्गुलः ।
आणिदेशपरीणाहो भवेत् तालद्वयान्वितः ॥ १०३ ॥

क्रमशो हीयमानौ तावूरू कार्यौ विचक्षणैः ।
अरोमकौ वलीशून्यौ रम्भास्तम्भकृतोपमौ ॥ १०४ ॥

श्लक्ष्णौ मनोहरौ वृत्तौ पुंसां वा युवतीषु वा ।
ततस्तु जानुनी कार्ये चतुरङ्गुलमायते ॥ १०५ ॥

अङ्गुलत्रयविस्तारे तत्पार्श्वौ द्विकलौ मतौ ।
परिणाहोऽपि तस्य स्यादङ्गुलान्येकविंशतिः ॥ १०६ ॥

पश्चाद्भागे मनाङ् निम्ने मध्ये किञ्चित्समुन्नते ।
जङ्घामूलपरीणाहो भवेत् षोडशमात्रकः ॥ १०७ ॥

इन्द्रवस्तिपरीणाहो भवेदष्टादशाङ्गुलः ।
तिर्यक्सूत्रं समं पार्ष्णेरङ्गुलं समुदाहृतम् ॥ १०८ ॥

पार्ष्णिदेशस्य विस्तारो भवेत् पञ्चभिरङ्गुलैः ।
भागमात्रात् तलादूर्ध्वं पार्ष्णितो भागतः पुरः ॥ १०९ ॥

गुल्फौ द्व्यङ्गुलकौ कार्यौ विस्तारेण समन्तत ।
पादपृष्ठ तु कर्तव्य प्रोन्नत गजपृष्ठवत् ॥ ११० ॥
तस्याधस्तलदेशस्तु निम्ने ह्यन्तरतो भवेत् ।
बहिर्भागे सम कार्यं पार्ष्णेर्यावत् कनिष्ठिका ॥ १११ ॥
अङ्गुष्ठमूलदेशे तु तल कार्यं समुन्नतम् ।
पादाग्रतलविस्तार षडङ्गुलमुदाहृतम् ॥ ११२ ॥
पार्ष्णेश्च तलविस्तार. कथितश्चतुरङ्गुल ।
पादपृष्ठस्य चोत्सेधो भागस्त्वर्धाङ्गुलाधिक. ॥ ११३ ॥
अग्रपादस्य चोत्सेधस्त्र्यङ्गुल. समुदाहृत ।
अङ्गुष्ठमूलदेशे तु द्व्यङ्गुल स्यात् समुच्छ्रय ॥ ११४ ॥
अङ्गुष्ठस्य समुत्सेधो मात्रा स्याद् द्वियवाधिका ।
अङ्गुष्ठदैर्घ्यमुद्दिष्टमङ्गुलत्रयमीरितम् ॥ ११५ ॥
अङ्गुष्ठस्य परीणाहो भवेत् पञ्चभिरङ्गुलै ।
द्विपर्वाङ्गुष्ठमुद्दिष्ट प्रान्तपर्वार्धतो नख ॥ ११६ ॥
तर्जनीदीर्घमुद्दिष्ट त्र्यङ्गुल द्वियवाधिकम् ।
त्र्यङ्गुलस्तु परीणाहस्तस्या पर्वत्रय भवेत् ॥ ११७ ॥
मध्यमादीर्घमुद्दिष्ट यवद्वाविंशतिर्बुधै ।
परीणाहस्तु तस्यास्तु यवानामेकविंशति ॥ ११८ ॥
आयामोऽनामिकायास्तु यवविंशतिरिष्यते ।
अनामिकापरीणाह कार्योऽष्टादशभिर्यवै ॥ ११९ ॥
कनिष्ठादैर्घ्यमाख्यात सप्तभिर्दशभिर्यवै ।
कनिष्ठाया. परीणाहो यवा पञ्चदश स्मृता. ॥ १२० ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

पर्वत्रयं तु सर्वासामङ्गुलीनां प्रकीर्तितम् ।
अर्धाङ्गुलं समुत्सेधः सर्वासामग्रतो भवेत् ॥ १२१ ॥
सर्वासां पादशाखानामग्रपर्वार्धतो नखाः ।
आताम्रारते तु कर्तव्याश्चित्रकर्मविशारदैः ॥ १२२ ॥
करास्तु स्कन्धसन्धेस्तु पश्चाद्भागे कृकाटिका ।
देशतस्तु ततः कक्षमूलमेकादशाङ्गुलम् ॥ १२३ ॥
स्कन्धाभ्यां निर्गतावंसौ फलकौ षट्षडङ्गुलौ ।
तयोर्मध्ये भवेद् वंशः कलामात्रप्रमाणतः ॥ १२४ ॥
उत्तानकदलीपुष्पसन्निभः पृथुवंशकः ।
तदेव पृष्ठभागस्य स्वरूपं परिकीर्तितम् ॥ १२५ ॥
कक्षात्तत् कोर्परं यावद् बाहुपर्वेति कथ्यते ।
अष्टादशाङ्गुलं दैर्घ्यं नाहेऽप्यष्टादशाङ्गुलम् ॥ १२६ ॥
कोर्परात् तलपर्यन्तं पर्व सप्तदशाङ्गुलम् ।
परीणाहः प्रबाहोस्तु षोडशाङ्गुलसम्मितः ॥ १२७ ॥
प्रकोष्ठस्य परीणाहश्चतुर्दशभिरङ्गुलैः ।
मणिबन्धपरीणाहः कर्तव्यो द्वादशाङ्गुलः ॥ १२८ ॥
विस्तारस्त्रिकलो बाह्वोः कोर्परेऽङ्गुलपञ्चकम् ।
परिणाहत्रिभागैकं प्रबाहोर्विस्तृतिर्मता ॥ १२९ ॥
प्रकोष्ठे मणिबन्धे च परीणाहत्रिभागतः ।
सप्ताङ्गुलानि पार्ष्णेः स्युर्मध्यमाङ्गुलिमूलतः ॥ १३० ॥
षडङ्गुलं तु तर्जन्या नाहो व्यर्धांशपञ्चकम् ।
कनिष्ठामूलरेखाया भवेदङ्गुलिपञ्चकम् ॥ १३१ ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

इत्यायामैस्तल प्रोक्तः पञ्चमात्रा तु विस्तृति ।
अङ्गुष्ठमूलरेखायास्तर्जन्याश्च तथैव च ॥ १३२ ॥
मध्यभागप्रमाण स्यादङ्गुलत्रयसम्मितम् ।
कनिष्ठामूलरेखाया अधस्तादङ्गुलान्तरे ॥ १३३ ॥
अनामे. कलया मूलान्मध्याया सार्धमात्रया ।
आयुर्लेखा भवेत् सा तु किञ्चिद् वक्रा प्रदृश्यते ॥
मध्यमातर्जनीमध्य प्रविष्टा सा प्रकल्प्यते ।
अङ्गुष्ठमूलतर्जन्योस्त्र्यङ्गुलान्तरमध्यगा ॥ १३५ ॥
शक्तिरेखा प्रकल्प्या स्यात् सापि वक्रा भवेन्मनाक् ।
मध्यमाया अधोभागे गोलकद्वितयान्तरे ॥ १३६ ॥
अनामिकाकनिष्ठाया सा स्यात् त्र्यङ्गुलदूरगा ।
तलमध्ये भवेदन्या रेखा कार्मुकसन्निभा ॥ १३७ ॥
पुरेखा लेखनीया तु सङ्गता शक्तिरेखया ।
कनिष्ठानामि(क?)मध्याना सन्धि सङ्कोचकारकः ॥
आलेख्या तु भवेत्तत्र पुरा प्रोक्ता च या मया ।
तर्जनीसन्धिदेशे तु शक्तिरेखासमुद्भव ॥ १३९ ॥
अङ्गुष्ठतलसन्धौ तु पुरेखा सव्यवस्थिता ।
अङ्गुलत्रितय सार्धमायामेन कनिष्ठिका ॥ १४० ॥
अनामिर्द्विकलायामा यवद्वयसमन्विता ।
पञ्चाङ्गुलायता मध्या तर्जनी चतुरङ्गुला ॥ १४१ ॥
अङ्गुष्ठस्य तदा दैर्घ्य चतुरङ्गुलमीरितम् ।
अङ्गुष्ठस्य परीणाह (स्फुट प्रोक्तप्रमाणत) ॥ १४२ ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

अङ्गुष्ठप्रथमं पर्व ह्यङ्गुलं द्वियवाधिकम् ।
अग्रपर्व तथा प्रोक्तं ह्यङ्गुलं द्वियवोनितम् ॥ १४३ ॥

अङ्गुष्ठस्य बहिः पर्व तृतीयं ह्यङ्गुलं भवेत् ।
पृष्ठोर्ध्वपर्वणश्चार्धे भवेन्नखसमुद्भवः ॥ १४४ ॥

तर्जन्याः प्रथमं पर्व सार्धाङ्गुलमितं भवेत् ।
अङ्गुलं मध्यमं पर्व कीर्तितं द्वियवाधिकम् ॥ १४५ ॥

अग्रिमं च तथैवोक्तं तदर्धे नखसम्भवः ।
मध्यमाप्रथमं पर्व सार्धमङ्गुलमिष्यते ॥ १४६ ॥

द्वितीयं च तथैव स्यात् तृतीयं ह्यङ्गुलं पुनः ।
अनामेरेवमेव स्यादग्रिमं द्वियवं स्मृतम् ॥ १४७ ॥

कनिष्ठा प्रथमं पर्व यवा दश तथाग्रिमम् ।
अङ्गुलं मध्यपर्व स्यात् कार्यः स्यात् पूर्ववन्नखः ॥ १४८ ॥

निर्लोम प्रोज्ज्वलं कार्यं पाण्यङ्गुलितलं बुधैः ।
अङ्गुल्यग्रे यवादर्वाक् सजीवः क्रियते नखः ॥ १४९ ॥

तत्राग्रे जीवहीनं तु नखाग्रं परिकल्प्यते ।
सजीवो लोहितः किञ्चिन्निर्जीवो मधुकच्छविः ॥ १५० ॥

यवत्रितयमानेन नखाग्रं परिकल्पयेत् ।
अत्रानुक्तं तु यत् सर्वमुत्तमं दशतालवत् ॥ १५१ ॥

इति शिल्परत्ने उत्तरभागे उत्तमनवताललक्षणं
नामाष्टमोऽध्यायः ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

अथ नवमोऽध्यायः ।

अथ मध्यम नवतालम् ।

शीर्षाग्राद्यलिकान्तिम त्रिभिरतो भास्वन्मितैरङ्गुलै-
रुन्मेय चिबुकान्तिम त्रिभिरत कण्ठो हृदन्त तत ।
नाभ्यन्त च शिवान्तिम च दिनकृत्सङ्ख्यैस्त्रिभिर्जानुनी
गुल्फाद्यङ्घ्रियुग च सङ्कृतिमितैर्जङ्घाद्वयोरुद्वये ॥ १ ॥

सीमास्वासु सनालपद्ममकुटान्तासूरुजङ्घाद्वयी-
मध्याढ्यासु करोतु षोडश तिरश्चीनानि सूत्राण्यथ ।
मध्ये कर्णकरास्त्रसीमसु तथा सप्तोर्ध्वगान्यप्यतो
वक्त्र द्वादशवर्गकोष्ठसुविचित्र कल्पयेत् सूत्रकैः ॥ २ ॥

अष्टाङ्गुलाततमतोऽर्धतत ललाट-
मर्धेन्दुसुन्दरमतोऽङ्घ्रिपदायता स्यात् ।
नासा पदद्वयतताङ्गुलिनिम्नमूला
व्यासोच्छ्रिताग्ररुचिरा तिलपुष्पकल्पा ॥ ३ ॥

तन्मूलपार्श्वयुजि पञ्चमपङ्क्तिसस्थे
कोष्ठद्वयाततिमती पदविस्तृते च ।
मध्यत्रिभागकृततारकतत्त्रिभाग-
क्लृप्तार्चिषी विरचयेन्नयनाम्बुजे द्वे ॥ ४ ॥

फालेक्षणान्तरगते द्विकलायते च
चिल्ल्यौ कलाव्यत्रहिते द्वियवप्रतानें ।
नेत्रैकवीथिविसरत्तुटुकान्तरन्ध्रौ
कर्णौ करार्णवपदप्रततायतौ च ॥ ५ ॥

DR RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

द्व्येकाङ्गुलाततदर्धततताधरोत्त-
रोष्ठान्ततोऽङ्गुलविनिस्सृतसृक्कयुग्मम् ।
कम्बीरकादिरुचिरं प्रकरोतु गोजिं
घोणाग्रसामिपिहिताष्टयवावतीर्णाम् ॥ ६ ॥

शब्दग्रहादिचिबुकावधि मानमिष्ट-
मष्टाङ्गुलैश्चिबुकमानमथाङ्गुलाभ्याम् ।
ग्रीवा गजाङ्गुलतताऽर्ककलोपपन्नं
कक्षान्तरं स्तनयुगान्तरमेकतालम् ॥ ७ ॥

नाभिस्थली प्रवितता नृपतिप्रमाणैः
स्यादङ्गुलैः कटितटी धृतिसम्मितैश्च ।
कक्षस्तनान्तरमृतुप्रमिताङ्गुलाढ्यं
कक्षांसमध्यमपि मांसलमंसयुग्मम् ॥ ८ ॥

कक्षादिसन्ध्यवधिकायतिरङ्कसङ्ख्यैः
स्याद् गोलकैः शिवमितैर्मणिबन्धनिष्ठा ।
दिक्सङ्ख्यकैरुपभुजेऽथ ततिश्चतुर्भि-
र्मूले प्रकोर्परयुगे भुजयोस्त्रिभिश्च ॥ ९ ॥

अष्टाङ्गुलैः करतलाततिरश्विहीनै-
स्तद्विस्तृतिर्भवति मध्यमिकायतिश्च ।
मध्याद् दशांशरहिते निजपार्श्वजे तत्-
पञ्च्यंशमात्ररहिते प्रथमान्त्यशाखे ॥ १० ॥

अङ्गुष्ठके विततिरर्कयवैः परासु
त्र्यंशोनितैः प्रतिपरं लघिमा यवेन ।

RAJASTHAN UNIVERSITY

मध्योद्भवाप्रथमपर्वयुग समान-
दैर्घ्यं तदर्धपरिमाणमथाग्र्यपर्व ॥ ११ ॥

देशिन्युपावरजयोरमुतो द्विपाश-
हीनानि पादरहितानि कनिष्ठिकाया ।
पर्वाणि पर्वयुगल क्रमशोऽथ तर्जा-
मध्याद्यपर्वसुसम प्रथमोद्भवाया ॥ १२ ॥

स्वस्वाग्र्यपर्वदलतो रचिता नखा. स्यु-
र्नाहोऽङ्गुलै' श्रुतिमितैः प्रथमप्रसूते. ।
मध्याद्विपार्श्वजनितावरजास्वतोऽस्मो
नाहोऽष्टमाशराहितो विहित क्रमेण ॥ १३ ॥

अङ्गुष्ठतर्जनिकयोर्नयनाङ्गुलाढ्य-
मभ्यन्तर प्रथमजामणिबन्धमध्यम् ।
अब्ध्यङ्गुलै' परिमित मणिबन्धकेऽपि
तैर्विस्तृति करभदैर्घ्यमथार्धतालम् ॥ १४ ॥

लिङ्ग युगाङ्गुलमित वृषणद्वय स्याद्
द्व्यङ्गुल द्विरदकुम्भनिभे स्फिजौ द्वे ।
वृत्ते षडङ्गुलतते द्वयमध्यसस्था
कौपीनराज्यपि कलावितता कृशाग्रा ॥ १५ ॥

मूलान्तराग्रविततिं क्रमशोऽङ्गुलै' स्या-
दूरुद्वये सुषिरभानुशरप्रमाणे ।
जङ्घाद्वयेऽङ्गगिरिसत्रियवत्रिसख्यै
कार्या ककुप्परिमितैरधिजानुयुग्मम् ॥ १६ ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

मूलादिवेदशररसाङ्घ्रिरसाङ्कसंख्यै-
व्यासोऽङ्गुलैः पदतलेऽर्कमितैश्च दैर्घ्यम् ।
अङ्गुष्ठसीम्नि कलयोन्नतिरर्धतोऽन्य-
पार्श्वेऽङ्गुलैः प्रपददैर्घ्यमृतुप्रमाणैः ॥ १७ ॥

अङ्गुष्ठतत्सहभुवोर्जगदङ्गुलाढ्यं
दैर्घ्यं नखान्नखमितिह्रसितास्ततोऽन्याः ।
पर्वत्रयाहितरुचोऽङ्गुलयो द्विपर्वा-
ङ्गुष्ठोऽर्धपर्वशशिखण्डनिभा नखाः स्युः ॥ १८ ॥

अङ्गुष्ठके रसमितैः परिधिः परस्यां
स्यादङ्गुलैस्त्रिभिरथाष्टमभागहीनैः ।
कार्यः क्रमात् तदित(रेष्व ? रास्व)खिलेषु तत्त-
द्व्यासेन लोकगुणितेन करोतु नाहम् ॥ १९ ॥

तालैस्त्रिभिः शिरसि साष्टियवेषुसंख्यैः
कक्षान्तरे रहितविश्वयवैश्चतुर्भिः ।
कुक्षौ त्रिभिर्भवति नाभितलेऽर्धयुक्तै-
र्नाहस्तथा कटितटेऽर्धयुताब्धिसंख्यैः ॥ २० ॥

जङ्घोरुबाहुयुगमध्यकराङ्गुलीषु
कार्या करीन्द्रकरवत् परिवृत्तता च ।
कूर्माभता प्रपदयोर्जलजाभता च
कण्ठे कपोलतलयोर्मुकुराभता च ॥ २१ ॥

यद्यदत्र तु न कथ्यते मया तत्तदङ्गमखिलं तु युक्तितः ।
उत्तमाख्यनवताललक्षणप्रोक्तमार्गमनुसृत्य कारयेत् ॥२२॥

इति शिल्परत्ने उत्तरभागे मध्यमनवताललक्षणं नाम
नवमोऽध्यायः ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

अथ दशमोऽध्यायः ।

अथाधम नवतालम् ।

उष्णीषोच्च शिवाश स्यात् केश सार्धद्विभागया ।
केशान्तान्नेत्रसूत्रान्त पादोनचतुरशकम् ॥ १ ॥
तथैव तस्मान्नासान्त तथा तद्धनुसीमकम् ।
सार्धलोकाङ्गुल ग्रीवातुङ्गमान तत. पुन ॥ २ ॥
हृदयान्त ततो नाभिसीमान्त च तत पुन. ।
मेढ्रान्त च पृथक् पादयुक्तरुद्राशमानकम् ॥ ३ ॥
ऊरुदीर्घ तथार्धोनत्रयोविंशाशक स्मृतम् ।
गलतुङ्गसम जानु जङ्घामूरुवदाचरेत् ॥ ४ ॥
गुल्फमान तु सार्धाग्निभागमेव विधीयते ।
बाह्वोश्चोरुसम दीर्घ प्रकोष्ठ षोडशाङ्गुलम् ॥ ५ ॥
तलदीर्घ तु भूताश तत्सम मध्यमाङ्गुलम् ।
शेष युक्त्या सुकर्तव्यमुत्तमाद्युक्तवर्त्मना ॥ ६ ॥

इति शिल्परत्ने उत्तरभागे अधमनवतालविधिर्नाम
दशमोऽध्याय ॥

अथैकादशोऽध्याय ।

अथाष्टतालोत्तमम् ।

उष्णीषोच्च शिवाश स्यात् केश सार्धद्विभागत ।
पादोनरुद्रभाग स्यात् केशान्ताद्धनुसीमकम् ॥ १ ॥
केशान्तादक्षिसूत्रान्त तत्त्रिभागैकमानत ।
तथैव च पुटान्त तु शेष तद्धनुसीमकम् ॥ २ ॥

DRRUPNATHJI(DR RUPAK NATH)

साधीग्न्यंशं गलोत्सेधं हिक्कादिहृदयान्तकम् ।
पादोनरुद्रभागं स्यात् तस्मान्नाभ्यन्तकं ततः ॥ ३ ॥

तथा तस्मान्मेढ्रमूलमूरुदीर्घं पुनस्ततः ।
सार्धत्रिसप्तभागं तु जानुतुङ्गं गलोक्तवत् ॥ ४ ॥

जङ्घादीर्घं चोरुतुल्यं जानुतुल्यं तलोदयम् ।
बाह्वोश्चोरुसमं दीर्घं प्रकोष्ठं तु कलांशकम् ॥ ५ ॥

बाह्वोस्तलं भूतभागं तत्समं मध्यमायतम् ।
अनुक्तं सकलं पूर्वं नवतालोक्तमाचरेत् ॥ ६ ॥

इति शिल्परत्ने उत्तरभागे अष्टतालविधानं नाम
एकादशोऽध्यायः ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

अथ द्वादशोऽध्यायः ।

अथोत्तमं सप्ततालम् ।

उष्णीषं त्वर्धभागेन केशान्तं शशिभागतः ।
सार्धद्व्यंशं तु नेत्रान्तं साधीग्न्यंशं पुटान्तकम् ॥ १ ॥

चिबुकान्तं च तत्तुल्यं वेदांशं तु गलोदयम् ।
स्तनान्तं सप्तभागं तु रुद्रांशं नाभिसीमकम् ॥ २ ॥

तथैव योनिमूलान्तं विंशांशं चोरुदीर्घकम् ।
जानुमानं द्विभागं तु जङ्घा चोरुसमा भवेत् ॥ ३ ॥

चरणोच्चं द्विभागेन मन्वंशं तु तलायतम् ।
ऊरुदीर्घसमं बाहुं प्रकोष्ठं तु कलाङ्गुलम् ॥ ४ ॥

तलायाम तु भूतांश वेदांश तस्य विस्तृतम् ।
तत्तलायामसदृश मध्यमाङ्गुलि[1]र्दीर्घकम् ॥ ५ ॥
शेष प्रागुक्तमार्गेण कार्यमङ्गमशेषत ॥ ५½ ॥

इति शिल्परत्ने उत्तरभागे सप्तताललक्षण नाम
द्वादशोऽध्याय ॥

अथ त्रयोदशोऽध्यायः ।

अथ पट्टालम् ।

उष्णीषमर्धभाग स्यादेकांश केशमानकम् ।
सार्धवस्त्वङ्गुल प्राग्वद् केशान्ताद्धनुसीमिकम् ॥ १ ॥
गलोदय त्रिभागार्ध मुखतुल्यमत पृथक् ।
हिक्कादिहृदयान्त च नाभ्यन्त च तत क्रमात् ॥ २ ॥
तस्मान्मेढ्रस्य मूलान्तमूरू चात्यष्टिभागत ।
सार्धभाग जानुदीर्घ जङ्घा[2] चोरुसमोन्नता ॥ ३ ॥
आगुल्फतलतुङ्ग तु सार्धभागमुदाहृतम् ।
ऊरुदीर्घसम बाहु कुर्याद् विश्वाङ्गुल पुन ॥ ४ ॥
प्रकोष्ठ भूतभाग तत्तल मध्याङ्गुल तथा ।
भास्कराङ्गुलमानेन कुर्यात् पादतलायतम् ॥ ५ ॥
पूर्वस्मादूहयेत् सर्वमत्रानुक्त विशारद ॥ ५½ ॥

इति शिल्परत्ने उत्तरभागे पट्टाललक्षण नाम
त्रयोदशोऽध्याय ॥

---

१ 'ल' ग पाठ २ 'तुङ्ग ज' ख पाठ

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

अथ चतुर्दशोऽध्यायः ।

अथ पञ्चतालोत्तमेन विघ्नेश्वरलक्षणम् ।

मूर्ध्नो मस्तकसीमान्तमङ्गुलद्वयमुच्यते ।
तस्माद् वै नेत्रसूत्रान्तं चतुर्मात्रमुदाहृतम् ॥ १ ॥
ततोऽष्टमात्रमानं तु हनुसीमान्तमाततम् ।
गलं तु चतुरंशं स्यादाशांशं हृदयं ततः ॥ २ ॥
ततो नाभिस्ततो मेढ्रं नवांशामिति कथ्यते ।
ऊरू सार्धषडंशोच्चौ जानुनी गुणभागतः ॥ ३ ॥
जङ्घा चोरुसमायामा तलोत्सेधं गुणांशकम् ।
सप्ताङ्गुलं तलायाममङ्गुष्ठाग्रावसानकम् ॥ ४ ॥
पादाङ्गुष्ठायतं द्व्यंशं सार्धांशं तु कनिष्ठिका ।
तर्जन्यादिकनिष्ठान्तं प्रत्येकं यवहीनतः ॥ ५ ॥
त्रयोदशाङ्गुलं बाहुं कोष्ठायामं नवाङ्गुलम् ।
चतुर्मात्रं तलायाममग्न्यंशं मध्यमायतम् ॥ ६ ॥
तर्जन्यनामिके द्वे च एकविंशद्यवायते ।
सप्तोत्तरदशयवं दीर्घं ज्येष्ठकनिष्ठयोः ॥ ७ ॥
द्वादशाष्टनवाष्टांशयवा ज्येष्ठादिविस्तृतिः ।
तत्तद्व्यासत्रिपादं स्यान्नखव्यासमुदाहृतम् ॥ ८ ॥
तत्तद्व्यासस्य पादोनं नखायामं प्रकीर्तितम् ।
व्यासं प्रकोष्ठे वेदांशं कोर्परोर्ध्वे षडंशकम् ॥ ९ ॥
बाहुमूले तु वस्वंशं मस्तकेऽष्टाङ्गुलं ततः ।
सप्ताङ्गुलं निम्नदेशे मुखमध्ये दशाङ्गुलम् ॥ १० ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

मुखहस्तस्य मान तु नाभिदेशसमायतम् ।
मूले षडङ्गुल तारमग्रे सार्धांशमत्र हि ॥ ११ ॥
सुषिरद्वयसयुक्त कार्यं तद्धस्तमीरितम् ।
कण्ठादूर्ध्वं गजेन्द्राभ मुख कुर्याद् विचक्षण ॥ १२ ॥
वामदन्तायत वेदमात्र दृश्य हि वाह्यत ।
दक्षदन्त पादमात्र भिन्नाकार प्रकल्पयेत् ॥ १३ ॥
अधरस्य तु निष्कान्त लम्बन च द्विमात्रकम् ।
(तैला ? ताल्वा)यामविशाल च पञ्चव परिकीर्तितम्
[॥ १४ ॥
कर्णव्यास भूतमात्रमुत्सेध चैव तत्समम् ।
अर्धाङ्गुल नत तस्य कर्णमूल त्रिभागत ॥ १५ ॥
बाहुपर्यन्तविस्तारो द्वात्रिशदङ्गुल भवेत् ।
एकोनविंशदश तु कक्षान्तरमुदाहृतम ॥ १६ ॥
स्तनान्तर दशाश तु हिक्कायास्तद्वदेव हि ।
स्तनान्ताद् द्वियव व्यास त्र्यङ्गुल स्तनमण्डलम् ॥ १७ ॥
स्तनाधस्ताद् विशाल तु भागै पञ्चदशान्वितै ।
द्वाविंशदङ्गुल ख्यात जठरार्धे विशालकम् ॥ १८ ॥
नाभेर्निम्नविशाल तु सार्धाङ्गुलमुदाहृतम ।
लिङ्गायाम गुणाश तु तदर्धे तस्य विस्तृतम ॥ १९ ॥
मुष्कायाम विशाल च गुणाङ्गुलमुदाहृतम् ।
ऊरोर्व्यास तु भान्वश जानुव्यास नवाङ्गुलम् ॥ २० ॥
जङ्घामूलविशाल तु सप्तमात्रमुदाहृतम् ।
नलकाविस्तृत चापि सार्धाग्न्यङ्गुलमुच्यत ॥ २१ ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

तलाग्रस्य ततिः सार्धषडङ्गुलमिति स्मृतम् ।
पार्ष्ण्यायामं विशालं च गुणाङ्गुलमुदाहृतम् ॥ २२ ॥
द्वादशाष्टषडंशार्धषट्पञ्चकयवैः क्रमात् ।
अङ्गुष्ठादिकनिष्ठान्तपादाङ्गुलिविशालकम् ॥ २३ ॥
तन्निपादं नखव्यासं व्यासार्धं तत्तदायतम् ।
यद्यन्नोक्तं ततस्तांस्तान् कारयेत् पूर्वमुक्तवत् ॥ २४ ॥

अथान्यथा —

अष्टव्यङ्गुलं तु केशोच्चं समांशं मुखमानकम् ।
ग्रीवोच्चं तु युगांशं स्यात् तस्माच्चूचुकमंशतः ॥ २५ ॥
तस्मान्नाभिस्ततो मेढ्रं समभागेन कल्पयेत् ।
भान्वंशमूरुदीर्घं च जानुदीर्घं द्विभागतः ॥ २६ ॥
जङ्घादीर्घं द्वादशांशं त्र्यंशं पादतलोन्नतम् ।
दशांशं तु तलायामं मन्वंशं बाहुमानकम् ॥ २७ ॥
प्रकोष्ठायतमाशांशं तलायामं युगांशकम् ।
तत्समं मध्यमायाममन्यत् सर्वं पुरोक्तवत् ॥ २८ ॥

अथ मध्यमपञ्चतालेन विघ्नेशः ।

विघ्नेशं शरतालकैर्विरचयेत् त्र्यक्षं महेभाननं
गूढाभुग्नगलं स्थितं समुपविष्टं वातिपीनाङ्गकम् ।
उष्णीषान्मुखमेककेन सदलाभ्यां तालकाभ्यां ततः
कट्यन्तं चरणौ कराश्च करणीयाः सार्धतत्तालतः ॥ २९ ॥

इति शिल्परत्ने उत्तरभागे पञ्चताललक्षणं नाम
चतुर्दशोऽध्यायः ॥

---

१ ल' ग पाठ. २ क' क ख ग पाठ.

अथ पञ्चदशोऽध्यायः ।

अथ चतुस्तालम् ।

एकाङ्गुल शिरोन्मान केशान्त चैव तत्समम ।
द्विभाग नेत्रसूत्रान्त पुटान्त चैव तत्समम् ॥ १ ॥
गुणाश हनुसीमान्त ग्रीवोच्च तु गुणाङ्गुलम् ।
हिक्कासूत्रात् स्तनान्त तु नवभागमुदाहृतम् ॥ २ ॥
स्तनौ(स्तु [1] त्तु) मेढ्रमूलान्त [2]सप्तमात्रमिति स्मृतम् ।
भान्वशमूरुदीर्घं स्याज्जानु द्व्यङ्गुलमेव हि ॥ ३ ॥
जङ्घादीर्घं दशाश तु द्व्यश पादतलोन्नतम् ।
दशाशोऽङ्घ्रितलायामो बाहुर्मन्वशके स्मृतम् ॥ ४ ॥
प्रकोष्ठ तु दशाश स्यात् तल वेदाङ्गुलायतम् ।
युगांश मध्यमायाम सार्धान्यशमनामिका ॥ ५ ॥
तत्सम तर्जनीदीर्घं कनिष्ठाया गुणाङ्गुलम् ।
अङ्गुष्ठायाममन्यश + + + तलविस्तृतम् ॥ ६ ॥
प्रकोष्ठाग्र गुणाश तु तन्मूल चतुरङ्गुलम् ।
भूताश बाहुमूलस्य विस्तार समुदाहृतम ॥ ७ ॥
सार्धाष्टाश मुखव्यास सप्ताश कण्ठविस्तृतम् ।
कक्षयोरन्तरव्यास त्रयोदशाङ्गुल भवेत् ॥ ८ ॥
भान्वश हृदि विस्तार रुद्राश मध्यविस्तृतम् ।
श्रोणिस्थाने तु भान्वश कटौ विश्वाङ्गुल स्मृतम् ॥ ९ ॥
ऊरुमूलविशाल तु वस्वङ्गुलमुदाहृतम् ।
षडश जानुविस्तार जङ्घामूल युगाङ्गुलम् ॥ १० ॥

---

१ 'नादेस्तु', २ 'पञ्चमा' ख पाठ

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

गुणांशं नलकातारं षडंशं तलविस्तृतम् ।
पार्ष्णिव्यासं युगांशं स्याच्छेषं युक्त्या प्रकल्पयेत् ॥ ११॥

अथ मध्यमं चतुस्तालम् ।

उष्णीषं चैकभागेन केशान्तं च तथा भवेत् ।
वस्वंशं तु मुखायामं गलमष्ट्यंशमेव[1] च ॥ १२ ॥
हिक्कादिहृदयान्तं तु षडङ्गुलमुदाहृतम्[2] ।
हृदयान्मेढ्रपर्यन्तं षडङ्गुलमुदाहृतम् ॥ १३ ॥
दशांशमूरुदीर्घं स्याद् द्व्यङ्गुलं जानुतुङ्गता ।
जङ्घादीर्घं तूरुतुल्यं द्विभागं चरणोदयम् ॥ १४ ॥
मन्वंशं तु करायामं मध्यमाङ्गुलिसीमकम् ।
शेषं युक्त्या तु कर्तव्यमुक्तमार्गानुसारतः ॥ १५ ॥
त्रिद्व्येकतालमेयानां प्रतिमानां विचक्षणः ।
अङ्गोपाङ्गादिमानानि प्रोन्नयेत् पूर्वशास्त्रतः ॥ १६ ॥

इति शिल्परत्ने उत्तरभागे चतुस्तालविधिर्नाम
पञ्चदशोऽध्यायः ॥

अथ षोडशोऽध्यायः ।

अथ किरीटादिलक्षणम् ।

अत्रैकाङ्गुलसम्मितेन परिवेष्ट्योष्णीषपट्टेन के
कोटीरं मकुटोज्ज्वलं विरचयेदष्टाङ्गुलैः सर्वतः ।
द्व्यष्टाभिर्धृतिसम्मितैर्दिनकरद्वन्द्वप्रमैरङ्गुलै-
रुष्णीषोपरि भासमानमकुटोपेतं किरीटं हरौ ॥ १ ॥

---

१. 'ध्यं' ख. पाठः. २. 'रसाङ्गु' ख. ग. पाठः.

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

कुर्यात् किरीट शिखरैरुपेत त्रिपञ्चसप्तप्रमितैर्यथार्हम् ।
अण्डोपम वा कमलोपम वा छत्रोपम वा कमठोपम वा ॥ २ ॥

युग्मसङ्ख्या जटा कार्या उभयो. पार्श्वयो पृथक् ।
द्वात्रिंशन्मात्रमारभ्य अथैकाङ्गुलवृद्धित ॥ ३ ॥

एकषष्ट्यङ्गुलान्त तु जटादीर्घमुदाहृतम् ।
अधोजटा दीर्घतमास्तस्मादूर्ध्वोर्ध्वगास्तथा ॥ ४ ॥

क्रमान्न्यूना तु कर्तव्या तदर्धेषु समान्तरा ।
कनिष्ठाङ्गुलपरीणाह जटानाहमुदाहृतम् ॥ ५ ॥

जटामकुटतुङ्ग तु चतुर्विंशाङ्गुल तु वा ।
एकविंशाङ्गुल वाथ कुर्यादष्टादशाङ्गुलम् ॥ ६ ॥

सप्तदशाङ्गुल वाथ षोडशाङ्गुलमेव वा ।
केशान्तान्मकुटान्त तु ललाटे पट्टसयुतम् ॥ ७ ॥

मुखान्तव्याससदृश मकुटस्य विशालकम् ।
तुङ्गार्धं वा त्रिपाद वा यथाशोभ प्रकल्पयेत् ॥ ८ ॥

तत्सप्ताष्टनवांशैकहीनमग्रविशालकम् ।
चतुष्पूरिमसयुक्त भान्त्रश पूरिमोदयम् ॥ ९ ॥

शम्भौ जटाया कर्तव्या मूर्ध्नि गङ्गा प्रमाणत ।
भान्वङ्गुलायता वाथ षोडशांशसमुच्छ्रया ॥ १० ॥

हृदयेऽञ्जलिसयुक्ता प्रोक्तस्त्रीलक्षणान्विता ।
किरीटमकुट चैव केश वा तत्र कल्पयेत ॥ ११ ॥

मूलादग्र क्रमात् क्षीण करण्डमकुटस्य तु ।
अग्रस्य मुकुलाकार मकुटस्य प्रकल्पयेत् ॥ १२ ॥

DR.RUPNATH(DR.RUPAKNATH)

त्रिपञ्चसप्तसङ्ख्यैस्तु करण्डैश्च विराजितम् ।
करण्डमकुटं कार्यमन्यत् सर्वं यथापुरम् ॥ १३ ॥

त्रिचतुष्पञ्चमात्रं स्यात् पत्रकुण्डलविस्तृतम् ।
यवं वृत्तघनं प्रोक्तं श्वेताभं वात्र चार्तवम् ॥ १४ ॥

मकरं कुण्डलं वाथ सिंहकुण्डलमेव वा ।
गजादिकुण्डलं वाथ द्विचतुष्पञ्चमात्रकम् ॥ १५ ॥

कुर्याद् व्यासं च तुङ्गं च तत्तदाकारभेदतः ।
वृत्तकुण्डलविस्तारमष्टादशयवं भवेत् ॥ १६ ॥

वेदाङ्गुलं तु तत्तुङ्गं रम्भाब्जमुकुलोपमम् ।
हिक्कासूत्रोपरिष्टात्तु उपग्रीवं तु बन्धयेत् ॥ १७ ॥

रुद्राक्षं वाथ रत्नं वा हेमकलशमणिं तु वा ।
नानाचित्रविचित्रं तु ग्रैवेयं वा यथोचितम् ॥ १८ ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

कटकं वलयोपेतं प्रकोष्ठे तु प्रकल्पयेत् ।
कनिष्ठाङ्गुलिपरीणाहं वलयं वर्तुलं तु वा ॥ १९ ॥

अथवा वलयस्यैव घनं द्वित्रियवं तु वा ।
घनद्विगुणविस्तारं नानारत्नविचित्रितम् ॥ २० ॥

युगलं युगलं तत्तु प्रकोष्ठेषु प्रकल्पयेत् ।
केयूरं कोर्परादूर्ध्वे वलयोक्तघनान्वितम् ॥ २१ ।

एकाकारं तु केयूरं साष्टपादाब्जसंयुतम् ।
नानारत्नसमायुक्तं शैवलाभमथापि वा ॥ २२ ॥

पत्रपूरितसंयुक्तं बाहुमध्ये प्रकल्पयेत् ।
पत्रपूरितनालं तु केयूरसदृशं घनम् ॥ २३ ॥

तत्पूरितादधोनाल बाहुमित्यावृत तु वा ।
त्रिचतुष्पञ्चमात्र वा पत्रपूरितविस्तृतम् ॥ २४ ॥
तद्व्यासार्धं तु तत्तुङ्ग पादोनद्विगुण तु वा ।
द्विगुण वापि कर्तव्य तद् बाहुवलय भवेत् ॥ २५ ॥
मध्याङ्गुल विना शेषा अङ्गुला मुद्रिकान्विता ।
मुद्रिकामूलपर्वस्था वृत्ता यवघनान्विता ॥ २६ ॥
रत्नचित्रविचित्रा वा तत्तद्योग्य समाचरेत् ।
मध्याङ्गुलाग्रमभये चूचुकोर्ध्वसम भवेत् ॥ २७ ॥
तर्जन्यादिकनिष्ठान्तास्तुल्यमूलास्तु वक्रिता ।
ईषद् वक्रितमङ्गुष्ठमूर्ध्वाग्र तु बहिर्मुखम ॥ २८ ॥
तथैव वरद कृत्वा मणिबन्धकटौ पुन ।
मध्याङ्गुलाग्रमालम्ब्य मेढ्राग्रान्त बहिर्मुखम् ॥ २९ ॥
तदेव सिहकर्णाख्य तलमध्यगत यदि ।
मध्याङ्गुलाग्र वक्राभ तदुपान्तगत तथा ॥ ३० ॥
अनामिकाग्र[1] शेषा स्यु पूर्ववत् परिकल्पिताः[2] ।
अभयाकारमालम्ब्य हस्तमूरौ समर्पितम् ॥ ३१ ॥
यदि तत् कटक प्रोक्त मणिबन्ध तूरुबाह्यत ।
एकद्वित्र्यङ्गुलाद् बाह्ये कर्तव्य बुद्धिमत्तमै ॥ ३२ ॥
हिक्कासूत्रसम मध्यमाग्रमूर्ध्वानन करम् ।
बहिर्मुख कर्तरी सा शङ्खचक्रादिसयुता ॥ ३३ ॥
वक्रौ त्वनामिकाङ्गुष्ठौ तलमध्यगतौ पुन ।
किञ्चिद वक्रा कनिष्ठा सा द्वावन्यावप्यृजुक्रियौ ॥ ३४ ॥

---

१ 'ग्रा', २ 'ल्पयत्' क ग पाठ

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

तथा सूचीति विख्याता कर्णसूत्रसमोन्नता ।
तर्जन्याग्रं तदा तत्र योजयदङ्कुशादिकम् ॥ ३५ ॥
अङ्गुष्ठानामिकामध्यमाङ्गुल्यस्तलमध्यगाः ।
किञ्चिद् वक्रा कनिष्ठा सा तर्जन्यृजुतरा भवेत् ॥ ३६ ॥
यज्ञोपवीतं सर्वेषां यवाष्टांशघनान्वितम् ।
उपवीतं त्रिसूत्राढ्यमुरस्सूत्रसमन्वितम् ॥ ३७ ॥
एकमेव ह्युरस्सूत्रमुपवीतघनान्वितम् ।
वामस्कन्धोपरिष्टात्तु नाभ्य(धो) द्व्यङ्गुलान्ततः ॥ ३८ ॥
यज्ञोपवीतदीर्घं तु नाभेर्दक्षिणपार्श्वगम् ।
अपरे वंशमाश्रित्य यज्ञसूत्रं निधापयेत् ॥ ३९ ॥
ऊरु ? उरस्सूत्रं समालम्ब्य स्तनादष्टाङ्गुलान्तरे ।
यज्ञोपवीतवत् कार्य स्कन्धयोरुभयोरपि ॥ ४० ॥
पार्श्वयोश्चैव योन्यूर्ध्वे चन्नवीरमिदं विदुः ।
हिक्कात् षडङ्गुलाधस्तात् स्तनयोर्मध्यदेशतः ॥ ४१ ॥
ग्रैवेयहारमाख्यातं वेदमात्रवितानकम् ।
यवत्रयं घनं तस्य नानामणिहिरण्मयम् ।' ४२ ॥
कण्ठादुदरबन्धान्तमक्षमालां प्रकल्पयेत् ।
हृन्मालेति प्रसिद्धा सा स्कन्धमालां च कारयेत् ॥ ४३ ॥
नानापुष्पमयी स्कन्धदेशे सा सम्प्रकीर्तिता ।
कटिसूत्र त्रिभिः सूत्रैः सूत्रं प्रति यवं घनम् ॥ ४४ ॥
कटिसन्ध्योपरिष्टात्तु रत्नचित्रितमाचरेत् ।
मेढ्रादधः कृत्तिमास्यं पञ्चषट्सतमात्रकम् ॥ ४५ ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

तार तारसम तुङ्ग घनमर्धाङ्गुल स्मृतम् ।
ततोरुमानत्र्यशान्त मुक्तादामादि लम्बयेत् ॥ ४६ ॥
पादौ जालकसयुक्तौ गुल्फाधस्तात्तथैव च ।
जालकाबद्धसूत्र तु यवद्वयघनान्वितम् ॥ ४७ ॥
तत्सूत्राज्जालकालम्ब त्रिपञ्चयवमानकम् ।
त्रियव जालनाल तु व्यासतुल्य तदुन्नतम् ॥ ४८ ॥
यवमान घन शेष गाढमत्र प्रकल्पयेत् ।
गाढयुक्त तु वृत्ताभमन्त पाषाणसयुतम ॥ ४९ ॥
गाढहीन घन वान्तर्देषदत्र न कारयेत् ।
भुजङ्गवलय यत्र प्रकोष्ठादिषु रोचते ॥ ५० ॥
तत्प्रदेशपरीणाहात् सपाद स्यात्तदायतम् ।
तद्दीर्घादुपरि स्यात फण भान्वङ्गुलायतम् ॥ ५१ ॥
सप्ताङ्गुल तु विस्तार घन चैकाङ्गुल फणे ।
अतितीक्ष्णतरे जिह्वे मुखे कुर्यात्तु लोचने ॥ ५२ ॥
वस्त्र कौशेयकार्पासचीरचर्मादिक पुन ।
तत्तद्योग्य प्रकर्तव्य युक्त्या सर्वत्र बुद्धिमान् ॥ ५३ ॥
यद्द्रव्येण कृत बिम्ब तेनैवायुधमाचरेत् ।
शताङ्गुलायत चाप नवसप्ताशुगानलै ॥ ५४ ॥
मात्रैर्युत विहीन वा नवधा धनुषोदयम् ।
पूर्णमुष्टिस्तु नाह स्यान्मध्यादग्रौ क्रमात् कृशौ ॥ ५५ ॥
अग्रावर्धाङ्गुलौ व्यासौ वृत्तौ कार्यौ गुणाङ्गुलौ ।
चितौ[1] आयात्रिभागैके बाणनाभिस्तु मूलत (?) ॥

---

1 'चीवौ आयामस्य त्रि' क ख पाठ

चापायामाष्टभागोनं रज्जुदीर्घमुदाहृतम् ।
त्रिवक्रसहितं वाथ बालेन्द्वाकारमेव वा ॥ ५७ ॥
एकविंशाङ्गुलं बाणदीर्घं तद्द्विगुणं तु वा ।
कनिष्ठाङ्गुलिमानेन परिणाहं शरस्य तु ॥ ५८ ॥
आस्यायामं पञ्चमात्रं तत्तारं चैव तत्समम् ।
आस्यदीर्घसमं पुच्छं पत्रबन्धविचित्रितम् ॥ ५९ ॥
पत्राणामङ्गुलं व्यासं पृष्ठे ज्यानाभिमाचरेत् ।
पुच्छतारत्रिभागैकं ना(श्या ?श्य)गाधं च विस्तृतम् ॥६०॥
टङ्कं भान्वङ्गुलायामं कुर्याद् युक्त्या बहिर्मुखम् ।
मृगं बहिर्मुखं वाथ कुर्यादन्तर्मुखं तथा ॥ ६१ ॥
द्वादशाङ्गुलमायामं तस्योर्ध्वं युक्तितश्चरेत् ।
द्वादशाङ्गुलविस्तारं चक्रं शङ्खं तथैव च ॥ ६२ ॥
डमरोर्दीर्घविस्तारे वसुपञ्चाङ्गुलान्विते ।
मध्यं गुणाङ्गुलं व्यासमायामं चैव तत्समम् ॥ ६३ ॥
वलयद्वयसंयुक्तं चर्मसूत्रादिसंयुतम् ।
नवाङ्गुलं तु विस्तारं तारादर्धं त्रिपादकम् ॥ ६४ ॥
उच्चं कमण्डलोः कुर्याद् यथाकारं तथैव च ।
पद्मं तालसमुच्छ्रयं द्विगुणविस्तारं च षोढा कृते
मूले पट्टमिलांशतो द्वितयतो वाधस्तनाष्टच्छदम् ।
अङ्घ्र्यूनप्रथमब्जमध्यमुपरिष्टादष्टपत्रं त्रिभि-
र्भागैः पट्टयुतं करोतु कमलेनामात्र पीठोच्छ्रयः ॥६५॥
विंशत्या प्रतिमाङ्गुलैः प्रविततं वृन्ते तथा सैकया
नालं सद्वितयापि वाथ विततेरष्टाचलाङ्गांशकैः ।

१. 'पा' ग. पाठः.

अन्ते हीनवितानमारचयतु ब्रह्मोपलान्तायत
तुर्याश्र सकलेपु वैधर्मिद वृत्त क्वचिच्चैश्वरम् ॥ ६६½ ॥

इति शिल्परत्ने उत्तरभागे किरीटकटकादिलक्षण नाम
षोडशोऽध्याय ॥

अथ सप्तदशोऽध्याय'।

अथ लेप्यबिम्बे शूललक्षणम्।

लेप्यबिम्बे प्रकर्तव्ये कारयेच्छूलमादित ।
तत्तदङ्गान्तरङ्गस्थमस्थिवच्छूलमेव तत् ॥ १ ॥
खदिराद्यै सारवृक्षैर्युक्तित शूलमाचरेत् ।
शिलासग्रहवद् दारुस्वीकार कारयेदिह ॥ २ ॥
पुवृक्षैरेव देवाना देवीना स्त्रीमहीरुहै ।
हिक्काध कायतुल्य स्याद् वशदण्डायत स्मृतम् ॥ ३ ॥
मध्योदरविशालस्य चतुर्भागैकविस्तृतम् ।
तदष्टाशविहीन स्याद् वशदण्डाग्रविस्तृतम् ॥ ४ ॥
नाभ्यन्त चतुरश्र तु हिक्कान्त वसुकोणकम् ।
तदूर्ध्वं वृत्तमाख्यातमशेष वृत्तमेव वा ॥ ५ ॥
द्वात्रिंशदङ्गुल दीर्घ पक्षदण्डायत स्मृतम् ।
विस्तार सार्धषण्मात्रमथ सप्ताङ्गुल तु वा ॥ ६ ॥
विस्तारार्धं घन प्रोक्त पक्षदण्डस्य तस्य तु ।
मध्यादशक्रमादग्रौ कृशौ स्याता युगाङ्गुलौ ॥ ७ ॥
पक्षदण्डस्य मध्ये तुच्छिद्र सार्धगुणाङ्गुलम् ।
हिक्कादण्डादधस्तात्तु पक्षदण्डोर्ध्वपार्श्वकम् ॥ ८ ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

द्व्यङ्गुलं स्याद् यथा तद्वद् वंशदण्डे तु योजयेत् ।
षोडशाङ्गुलमायामं कटिदण्डाभिधस्य तु ॥ ९ ॥
वस्वङ्गुलं तु तत्तारं घनं वेदाङ्गुलं स्मृतम् ।
मध्ये युगाङ्गुलं छिद्रं नाभेः पञ्चाङ्गुलादधः ॥ १० ॥
कटिदण्डोर्ध्वपार्श्वे स्याद् यथा वंशे सुयोजयेत् ।
पक्षदण्डाग्रयोश्चैव कटिदण्डाग्रयोस्तथा ॥ ११ ॥
हस्तपद्दण्डयोगार्थं कुर्याद् वक्रशिखाः क्रमात् ।
द्व्यङ्गुलं तु शिखायामं हस्तसंख्योचितं ततम् ॥ १२ ॥
पक्षदण्डविशालस्य मानेनैवं विचक्षणः ।
एकद्वित्रिचतुष्पञ्चषट्सप्ताष्टादिभिः पुनः ॥ १३ ॥
तत्तद्बिम्बोचितकरसंख्यैः सम्यग् विभाजयेत् ।
शिखाव्यासं तदेकांशं मूलेऽग्रे मूलतः कृशम् ॥ १४ ॥
कटिदण्डाग्रयोर्वक्रशिखा कार्या गुणाङ्गुला ।
सार्धाङ्गुलं तु तत्तारं सुवृत्तं तत्समं घनम् ॥ १५ ॥
स्थानकं सकलं चेत्तु ऊरुदीर्घोर्ध्वदेशतः ।
अष्टाङ्गुलं समारोप्य ऊरुशूलायतं भवेत् ॥ १६ ॥
आसीने सकले चोरुदीर्घादूर्ध्वेऽष्टमात्रकम् ।
ऊरुमूले तु सुषिरं कृत्वा तु कटिदण्डके ॥ १७ ॥
शिखायान्तु समायोज्य बध्नीयात् यथाबलम् ।
जानुमानं तथा कृत्वा ऊरु जङ्घां द्वयोरपि ॥ १८ ॥
शिखां कृत्वा तयोर्मध्ये सम्यगारोपयेद् बुधः ।
गुणाङ्गुलं शिखा जानौ जङ्घा चोरुसमायता ॥ १९ ॥

ऊरुमध्ये त्रिभागैकमूरुशूलस्य विस्तृतम् ।
तस्याग्र तत्त्रिभाग स्याज्जाङ्घमूलस्य तत्समम् ॥ २० ॥
जङ्घामूलत्रिभागैकहीन जङ्घाग्रविस्तृतम् ।
जान्वग्रे योजयेज्जङ्घामथवा स्थानके पुनः ॥ २१ ॥
सन्धि विनाङ्घ्रिशूल तु एक एव विधीयते ।
जङ्घादीर्घोपरिष्टात्तु तलशूल तु रो(च[1] प)येत् ॥ २२ ॥
त्रिधा पादतलायाम कृत्वा भागद्वयायतम् ।
तलाग्रविस्तृतस्यापि त्र्यंश विस्तृत तथा ॥ २३ ॥
व्यासार्धं वाथ विस्तार तन्मूलाद् द्व्यङ्गुले पुन ।
कर्तव्य सुषिर तस्मिञ्जङ्घाग्रगशिखा न्यसेत् ॥ २४ ॥
बाहुशूलविशाल तु गुणाङ्गुलमुदाहृतम् ।
अग्र तद्द्व्यङ्गुल व्यास प्रकोष्ठ चैव तत्समम् ॥ २५ ॥
मूलतारार्धमग्रस्य व्यास कुर्यात् प्रकोष्ठयोः ।
बाहुप्रकोष्ठयोर्मध्ये कूर्पर जानुवद् भवेत् ॥ २६ ॥
द्व्यङ्गुल तु शिखामान योजयेत्तु दृढ यथा ।
पार्श्वयोर्वंशदण्डस्य पार्श्वदण्ड तु योजयेत् ॥ २७ ॥
कटिपक्षान्तर दीर्घं तद्व्यास तु गुणाङ्गुलम् ।
वशदण्डसम तीव्रमूर्ध्वाधस्ताच्छिखान्वितम् ॥ २८ ॥
गुणाङ्गुलान्तरे वशपुच्छयोर्योजयेद् दृढम् ।
हस्तपादतल श्रोत्र ताम्रपट्टेन योजयेत् ॥ २९ ॥
आर्जवे त्वार्जव शूल वक्रबिम्बे तु कुञ्चितम् ।
देवाना शूलमेव स्याद् देवीना तु भिदा त्वियम् ॥ ३० ॥

DR.RUPNATH(DR.RUPAK NATH)

१ 'क' ख पाठ

मध्योदरं त्रिधा भज्य एकांशं वंशविस्तृतम् ।
अष्टांशहीनमग्रस्य विशालं तत्सुवृत्तकम् ॥ ३१ ॥
बाहुपर्यन्तविस्ताराद् बाहुतत्यर्धवर्जितम् ।
पक्षदण्डायतं शेषं तस्यार्धं विस्तृतं भवेत् ॥ ३२ ॥
तदर्धं बहलं ख्यातं कटिदण्डं पुनस्तथा ।
कटितारे तु भूतांशे युगांशं तस्य दीर्घकम् ॥ ३३ ॥
शेषं प्रागिव कर्तव्यमासने तु विशेषतः ।
आसने वंशदण्डात्तु वस्वङ्गुलं तु योजयेत् ॥ ३४ ॥
युगांशं पृष्ठमानं तु शेषं गर्तं तु वेशनम् ।
जङ्घादण्डात्तु षण्मात्रं योजयेत् स्थानके बुधः ॥ ३५ ॥
गर्भगर्तप्रवेशार्थमुपशूलमथोच्यते ।
भित्तौ मध्यं समारभ्य पक्षदण्डपुरान्तकम् ॥ ३६ ॥
उपशूलायतं प्रोक्तमष्टाङ्गुलततं भवेत् ।
वेदाङ्गुलं तु तन्नीप्रं शूलयोग्यद्रुमे बुध! ॥ ३७ ॥
शूलव्याससमं मध्यच्छिद्रं तद्द्विशिखान्वितम् ।
भित्तिमध्यात्तु शूलस्य मूलं बद्ध्वा दृढं बुध! ॥ ३८ ॥
कटिदण्डं पक्षदण्डं धृत्वा वंशाख्यशूलकम् ।
छिद्रे दृढतरं मन्दं तत्पुरं कीलबन्धितम् ॥ ३९ ॥
उपशूलशिखान्तं च पक्षदण्डपुरं समम् ।
उपशूलशिखायां तु वंशाग्रे सुषिरं कुरु ॥ ४० ॥
लोहजं दारुजं वार्थं यथायुक्ति यथा दृढम् ।
बिम्बास्थि शूलमाख्यातं तस्मादुक्तं समाचरेत् ॥ ४१ ॥

---

१. 'थ तत् कीलं यथा' ख. ग. पाठः.

शूलस्य बिम्बवत् कृत्वा संस्कारान् गुरुरञ्जसा ।
जलाधिवासप्रभृतीन् प्रतिष्ठा कारयेद् बुध ॥ ४२ ॥

इति शिल्परत्ने उत्तरभागे शूलस्थापनलक्षण नाम
सप्तदशोऽध्याय ॥

अथाष्टादशोऽध्याय. ।

अथ रज्जुबन्धम् ।

एव कृत्वा गृहीत्वाथ शूल विधिपुर सरम् ।
शुद्धि कृत्वाधिवास्यात्र प्रतिष्ठा तु समाचरेत् ॥ १ ॥
गर्भे तु पीठिका कृत्वा शिलयेष्टकयापि वा ।
तत्प्रतिष्ठावटे कृत्वा शिलाभाधारसञ्ज्ञिताम् ॥ २ ॥
षण्मात्र स्थानके वेरे प्रतिष्ठावटयोर्द्वयो ।
अगाध व्याससमन्यस्य स्थानके सकले तथा ॥ ३ ॥
पीठमध्ये चतुर्मात्रागाधमेकावट स्मृतम् ।
कृत्वाधारशिलाया तु रत्नन्यास यथाविधि ॥ ४ ॥
आनीय देशिक. शूल विधिवद् गर्भवेश्मनि ।
जङ्घाशूलकमूलौ व वशाशूलस्य मूलकम् (?) ॥ ५ ॥
तत्तदर्हावटे न्यस्य सुधया वाष्टबन्धत ।
आचरेन्निश्चल शूल दृढीकृत्य यथाबलम् ॥ ६ ॥
अथवा पूर्ववद् गर्भन्यास कृत्वा यथाविधि ।
गर्भस्योपरि शूलस्य प्रतिष्ठामेवमाचरेत् ॥ ७ ॥
अथ सन्धिषु सर्वेषु ताम्रपट्टैस्तु वेष्टयेत् ।
शूलेऽष्टबन्धमालिप्य कारयेद् रज्जुबन्धनम् ॥ ८ ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

श्रीवेष्टकं चतुर्भागं कुन्दुरिक्षं गुणांशकम् ।
गुग्गुलुं पञ्चभागं तु गुलमेकांशमानकम् ॥ ९ ॥
सर्जरसं तु वस्वंशं गैरिकं तु गुणांशकम् ।
संयोज्य चूर्णयेत् सम्यङ् मृत्पात्रे निक्षिपेत् पुनः ॥ १० ॥
आसिच्य घृततैलाभ्यां मन्दाग्नौ पच्यतामिदम् ।
यदा क्षौद्रमिवायाति तदा शूले विलिम्पयेत् ॥ ११ ॥
अष्टबन्धमिदं ख्यातमिदं शिल्पविशारदैः ।
नालिकेरफले पक्के तच्चर्मे तु जलोषिते ॥ १२ ॥
यत्नाद् गृहीत्वा तत्सारं सारादन्यं व्यपोह्य च ।
तत्सारैर्नाडयः सम्यक्कार्यास्तत्तत्प्रमाणतः ॥ १३ ॥
रज्जुवर्त्म तु नाभौ स्यान्मूलाधारात्त्रयोर्ध्वगाः ।
सुषुम्ना मध्यगा ख्याता पिङ्गला दक्षपार्श्वगा ॥ १४ ॥
इडा वै तस्य वामस्था प्रधाना नाडयस्त्विमे ।
द्विद्व्यङ्गुलपरीणाहयुतास्ता वै त्रिवर्तिकाः ॥ १५ ॥
तेषां नाडित्रयाणां तु योगं भ्रूमध्यमे भवेत् ।
तदधोविग्रहास्त्विष्टवंशदण्डपुराश्रिताः ॥ १६ ॥
भ्रूमध्यान्मूर्ध्निपर्यन्तं त्रिनाडी चैकवद् भवेत् ।
सा मूर्धानोपरिगता सप्तशाखाविभेदिता ॥ १७ ॥
गान्धारी हस्तिजिह्वा च पूषा चैव यशस्विनी ।
अलम्बुषा कुहूश्चैव शङ्खिनीत्यभिधानकाः ॥ १८ ॥
गान्धारी सर्वगात्रान्ता हस्तिजिह्वान्तरान्तका ।
पूषा दक्षिणकर्णान्ता वामकर्णा यशस्विनी ॥ १९ ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

अलम्बुषा मेढ्रमूलान्ता गुदान्ता कुहू भवेत् ।
नाभिमध्यावसान तु शङ्खिनीलम्बन भवेत ॥ २० ॥
तेष्वादौ तु चतुर्नाडी यवत्रयघनान्विता ।
शेषनाडीत्रियाणा तु (यव ?) चतुर्यव(घन) भवेत् ॥ २१ ॥
दक्षिणावर्तिता सर्वे द्विवर्तते प्रकीर्तिता (?) ।
प्रधाननाडीत्रितयमूल मेढ्रस्य मूलके ॥ २२ ॥
तन्नाडिमूलाद् भिन्नास्तु नाड्योऽष्टादश स्मृता ।
विमला घोषणी पृथ्वी वाहिनी तेजसी तथा ॥ २३ ॥
वायसी गगनी चैव मदनी रोदनी तथा ।
रसवादी मृदङ्गी च स्रसिनी च तथैव च ॥ २४ ॥
शब्दस्पृशाङ्गी पूर्णा च सुहारी च सवारिणी ।
वाहिनी तामसी ख्याता मेढ्रमूलसमुद्भवा ॥ २५ ॥
तासामाद्यास्तु नाड्य षड् दक्षिण पादमाश्रिता ।
अन्तस्था षट् तथा वामपादमेव समाश्रिता ॥ २६ ॥
अधोमुखगता विष्वक्छूलस्यास्य भवन्ति ता' ।
नलकाग्रे समावृत्य षण्णामग्र तथैकवत् ॥ २७ ॥
सुषुम्नामूलमाश्रित्य शेषा वक्षस्य पार्श्वत ।
आरुह्य पक्षदण्डोर्ध्वं ततस्ते बाहुमूलगा ॥२८॥
गगनी मदिनी चैव रोदनी दक्षिणे करे ।
रसवादी मृदङ्गी च स्रसिनी वामबाहुगा ॥ २९ ॥
बाहुमूल समावृत्य तदग्र त्वेकवद् भवेत ।
तदग्रादष्टशाखा स्युर्दक्षिणेऽदक्षिणे तथा ॥ ३० ॥

DR RUPNATHJI(DR RUPAK NATH)

बाहुमूलात्तलान्तं तु नाड्योऽष्टौ प्रसारिताः ।
एकीकृत्य तदग्राणि मणिबन्धावृतं यथा ॥ ३१ ॥
तथा करोतु हस्तेषु सर्वेष्वेवं समाचरेत् ।
प्रधाननाड्यस्त्वेवं कल्पयेत् प्रतिमादिषु ॥ ३२ ॥
ताभ्यस्त्वनेकधा नाडी सर्वाङ्गं तु समावृताः ।
सप्ततिर्द्विसहस्राणि नाड्यः परिकीर्तिताः ॥ ३३ ॥
नाडीभिस्त्वावृतं शूलं जीर्णाश्वत्थस्य पत्रवत् ।
नाड्यास्त्विति सङ्कल्प्य तस्मादावृतनाडिकाः ॥ ३४ ॥
यवषट्कपरीणाहं रज्जुमापातयेद् दृढम् ।
[1]पार्श्वं निरन्ध्रं रज्जुभ्यां बन्धयेद् दक्षिणावृतम् ॥ ३५ ॥
हृत्पद्मं साष्टपत्रं तु रज्जुना कारयेद् बुधः ।
तस्य नालं तु नाभ्यन्तं कृत्वा योज्यं सुषुम्नया ॥ ३६ ॥
जीवस्थानं तु हृत्पद्ममित्युक्तं हि महर्षिभिः ।
मूलमन्त्रमनुस्मृत्य रज्जुबन्धं समाचरेत् ॥ ३७ ॥

इति शिल्परत्ने उत्तरभागे रज्जुबन्धलक्षणं नाम
अष्टादशोऽध्यायः ॥

अथैकोनविंशोऽध्यायः ।

अथ मृल्लेपनम् ।

(ला ? जा)ङ्गलं च तथानूपं सम्मिश्रं च त्रिधा हि भूः ।
अशक्यं खननेऽत्यर्थं दृढं जाङ्गलकं स्मृतम् ॥ १ ॥

---

१. 'पाणिरन्ध्रं तु र' क. ख. पाठः.

DEEPAKNATHJI(DEEPAK NATH)

कृष्णवालुकसयुक्तमक्लेशात् खननक्षमम् ।
(हस्तेमरोरमाहस्त दृढक्रियतदनूपकम्?)॥ २ ॥
तयोर्मिश्रमिवाकार मिश्रभूस्तदुदाहृतम् ।
तेष्वशोष्यजलोपेते शुद्धे देशे मनोरमे ॥ ३ ॥
नदीदीर्घतटाकादौ जात पङ्क समाहरेत् ।
श्वेतवर्ण तु वा रक्तवर्ण हारिद्रमेव वा ॥ ४ ॥
विप्रादिवर्णभेदेन कृष्णवर्णमथापि वा ।
सगृह्यालोडय पात्रेषु स्रावयेन्नववाससा ॥ ५ ॥
तत् स्राव तोयनिर्मुक्त पात्रस्थ घर्मशोषितम् ।
लाक्षाक्षीरत्वचोद्भूतक्वाथतोयेषु मर्दयेत् ॥ ६ ॥
शोषयित्वा पुन क्वाथै खदिरार्जुनसम्भवै. ।
सम्मर्द्य शोषयेद् यावत् तत् पङ्क पिण्डता ययौ ॥ ७ ॥
पुन फलत्रयक्वाथमर्दित शोषयेद् बुध. ।
ईषद् द्रवसमायुक्त पिण्ड कृत्वा तु तन्मृदम् ॥ ८ ॥
पिण्डे हस्ततले रेखा दृश्येत् पिण्ड तदा कुरु ।
मृद वेदकृतैकाश योजयेत्तु मृदा सह ॥ ९ ॥
त्रिफलाम्भसा तु समर्द्य सप्ताष्टदशरात्रकम् ।
यवगोधूममाषाश्चाप्यतसीपत्रक तथा ॥ १० ॥
यथा समाश सयोज्य चूर्णित सुतरा पुन ।
मृदष्टाश समायोज्य नालिकेरफलोदकै ॥ ११ ॥

---

* इत उपरि ग-चिह्निते तालपत्रकोशे एकादशपत्राणि लुप्तानि ।

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

पात्रेषु मर्दयेत् सम्यग् दशाहादिक्रमेण तु ।
श्रीवेष्टं गुल्गुलुं चैव कुन्दुरिकं तथैव च ॥ १२ ॥
सर्जारसं च तुल्यांशानेतान् संचूर्ण्य योजयेत् ।
मृत्कलांशं मृदौ तस्मिन् दधिना मर्दयेत् पुनः (?) ॥ १३ ॥
शुण्ठी च पिप्पली चैव मरिची रजनी तथा ।
समांशं चूर्णयेद् विद्वान् तच्चूर्णं तु मृदा सह ॥ १४ ॥
मृत्तिकाचतुर्विंशांशं योजयित्वा तु मर्दयेत् ।
मधुक्षीरघृतैरेवं मर्दयेच्च पुनस्तथा ॥ १५ ॥
कपित्थबिल्वनिर्यासचूर्णौ द्वौ समतां कुरु ।
मृदः पञ्चदशांशेन तच्चूर्णेन विमर्दयेत् ॥ १६ ॥
तैलेनासिच्य संमर्द्य पुनः कुङ्कुमचन्दनौ ।
हरितालकुष्ठकर्पूरागरुगोरोचनानि च ॥ १७ ॥
समं संचूर्ण्य मृत्स्नायां त्रिंशांशं योजयेत् पुनः ।
अतसीकाष्ठजस्नेहसंयुक्तं तु विमर्दयेत् ॥ १८ ॥
स्वर्णराजतचूर्णं च नदीसागरसम्भवम् ।
कुलीरावासवल्मीकहलस्थलसमुद्भवम् ॥ १९ ॥
सस्यमूलोक्षशृङ्गेभदन्तजामृत्तिकारजः ।
यथालाभं तु संगृह्य नानागन्धसमन्वितम् ॥ २० ॥
संयोज्याथ मधूकत्वक्कषायजलसंयुतैः ।
कपित्थबिल्वनिर्यासैः सम्मर्द्य दिनपञ्चकम् ॥ २१ ॥
नीत्वा पश्चान्नालिकेरफलपक्वत्वचां पुनः ।
सारसेकाङ्गुलायामं सार्धं वा द्व्यङ्गुलं तु वा ॥ २२ ॥

DR.RUPANATHJI(DR.RUPAK NATH)

छित्वा तु मृच्चतुर्थांश युक्त्वा सम्मर्दयेन्मुहु ।
रज्ज्वावृतास्थिबाह्ये तु तन्मृदालेपयेत् पुन ॥ २३ ॥
तस्मिञ्छुष्के रज्जुबन्ध ततो मृल्लेपन पुन ।
मृद्धन चन्द्रनेत्राग्निमात्र योग्यवशाद् भवेत् ॥ २४ ॥
एव निरीक्ष्य कर्तव्य मृल्लेपनमत शनै.।
तत्तदङ्गप्रदेशेषु श्लबाह्यगत घनम् ॥ २५ ॥
चतुरशैर्विभज्यात्र प्रथमाशावसानकम् ।
मृल्लेप त(द)नूप तत्तद्बाह्येंऽश तु मिश्रकम् ॥ २६ ॥
तद्बा(हु? ह्य)गतमेकाश जाङ्गलाख्यमुदाहृतम् ।
तत्तद्देशमृदैनेव तत्तद्भाग समालिपेत् ॥ २७ ॥
करकेन पूरयेल्लेप कर्णनिर्माणमाचरेत् ।
अतिकृष्णतारनदीशर्करया समम् (?) ॥ २८ ॥
नदीवालुकमायोज्य सुसूक्ष्म चूर्णयेद् बुध ।
कपित्थनिर्यासजलैर्मर्दयित्वा विशोषयेत् ॥ २९ ॥
पुनः कार्पासतूलेन सयुक्त परिवेष्टयेत् ।
शिलापृष्ठे पुन शोष कृत्वा पश्चात्तु पेषयेत् ॥ ३० ॥
त्रिवार पेषयित्वैव तेन शेष प्रपूरयेत् ।
अङ्गोपाङ्गानि सपूर्य भूषावस्त्रादिकान्यपि ॥ ३१ ॥
कल्केनैव विधायात्र सम्यक् सशोषणे सति ।
त्रिफलोत्थकाथजलै सम्यगालिप्य भवेत ॥ ३२ ॥
शुष्के तु स्वर्णपिष्टेन लेप कृत्वा पुन क्रमात् ।
चित्रोक्तमार्गमाश्रित्य वर्णलेप च कारयेत् ॥ ३३ ॥

DR.RUPNATHJI(DR. RUPAK NATH)

मुक्ताफलस्य चूर्णस्य पिष्टः स्यात् सितवर्णके ॥ ३२½ ॥

इति शिल्परत्ने उत्तरभागे मृल्लेपनविधिर्नाम
एकोनविंशोऽध्यायः ॥

अथ विंशोऽध्यायः ।

अथ देवीकुमारलक्षणम् ।

स्थानकानां तु देवानां देव्यः स्युः स्थानकास्तथा ।
आसीनास्त्वासिते देवे विपरीतं विपत्करम् ॥ १ ॥
देवस्य वामपार्श्वे तु देवी तत्पीठगा भवेत् ।
पीठान्तरगता वापि देवमालिङ्ग्य वा भवेत् ॥ २ ॥
देवस्य नासिकान्तं वा ललाटान्तमथापि वा ।
हन्वन्तं वा प्रकर्तव्यं देव्यायाममिहोदितम् ॥ ३ ॥
क्रीडापद्मं वामहस्ते कटिबन्धं तु वान्यतः ।
सर्वाभरणसंयुक्ता तत्तद्युक्तविभूषणैः ॥ ४ ॥
किञ्चिद्देवाश्रितं वक्त्रं प्रसन्नमधुरं भवेत् ।
देवीदेवेशयोर्मध्ये कुमारं स्थापयेत्तु वा ॥ ५ ॥
हिक्कान्तं वा स्तनान्तं वा तयोर्मध्येऽष्टभाजिते ।
एकैकांशकहीनेन नवधा तुङ्गमाचरेत् ॥ ६ ॥
देवीबिम्बोच्चमानेन कुमारप्रतिमोन्नतम् ॥ ६½ ॥

इति शिल्परत्ने उत्तरभागे देवीकुमारलक्षणं नाम
विंशोऽध्यायः ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

अथैकत्रिंशोऽध्यायः ।

अथ वाहलक्षणम्—तत्र पूर्वं वृषलक्षणम् ।

तुङ्गे पञ्चदशांशे तु एकांशं त्वङ्गुलं भवेत् ।
चत्वारिंशाङ्गुलायामं मुखात् पृष्ठावसानकम् ॥ १ ॥
मूर्तेस्त्वध उपर्यन्तं धर्ममात्रमुदाहृतम् ।
तस्माद् ग्रीवोच्चमष्टांशमुरोन्तं षोडशाङ्गुलम् ॥ २ ॥
ऊरुदीर्घं तु षण्मात्रं जानुमानं द्विमात्रकम् ।
जङ्घामानं षडंशं स्यात् खुरमानं द्विमात्रकम् ॥ ३ ॥
शृङ्गान्तरं तु बस्वंशं शृङ्गोच्चं चतुरङ्गुलम् ।
शृङ्गमूलविशालं तु चतुरङ्गुलमेव च ॥ ४ ॥
तदग्रव्यासमर्धांशं मूलादग्रं क्रमात् कृशम् ।
किञ्चिद् वक्रसमायुक्तौ शृङ्गावभ्यन्तरे क्रमात् ॥ ५ ॥
ललाटतारं नन्दांशं मुखव्यासं शरांशकम् ।
घनं तु तत्समं स्यात् नेत्रायं द्व्यङ्गुलं भवेत् ॥ ६ ॥
अध्यर्धाङ्गुलमुत्सेधं शफराकृति कारयेत् ।
नेत्रमध्यान्मुखायाममष्टाङ्गुलमुदाहृतम् ॥ ७ ॥
तस्माद् वै पृष्ठग्रीवान्तं षण्मात्रं परिकीर्तितम् ।
नेत्रमध्याल्ललाटोच्चं वेदमात्रमुदाहृतम् ॥ ८ ॥
नेत्रात् कर्णान्तरं तद्वत् कर्णायामं शरांशकम् ।
कर्णमूलविशालं तु द्विमात्रमिति कथ्यते ॥ ९ ॥
मध्यव्यासं चतुर्मात्रमग्रमङ्गुलविस्तृतम् ।
घनमर्धाङ्गुलं स्यात् गण्डं तत्सममुच्यते ॥ १० ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

अङ्गुलं नासिकादीर्घं* + + + + + + + + ॥ १०½ ॥

अथाश्वलक्षणम् ।

मुखं तालत्रयं प्रोक्तमायामेन तुरङ्गमे ।
तन्मध्यवर्तिनो वक्ष्ये प्रदेशान्मात्रया मितान् ॥ १ ॥
वर्तुलं मस्तकं कार्यं षडङ्गुलमितं पुनः ।
त्र्यङ्गुलं कर्णमूलान्तमुत्सेधेन व्यवस्थितम् ॥ २ ॥
कर्णमूलात्तथा कर्णौ कार्यावष्टाङ्गुलायतौ ।
ना(ग)वल्लीदलप्रख्यौ चतुरङ्गुलविस्तृतौ ॥ ३ ॥
कर्णमूलस्य नेत्रस्य मध्यं कार्यं नवाङ्गुलम् ।
नेत्रे गोलद्वयायामे सार्धद्व्यङ्गुलविस्तृते ॥ ४ ॥
भ्रुवौ द्व्यङ्गुलविस्तारे षडङ्गुलसमायते ।
भ्रुवोर्मध्यप्रदेशस्तु द्वादशाङ्गुलसम्मितः ॥ ५ ॥
षडङ्गुलं भवेत् फालं केशान्ते मध्यदेशतः ।
अष्टाङ्गुलं ततश्चाधो द्वादशाङ्गुलविस्तृतम् ॥ ६ ॥
एकतालो भवेद् दैर्घ्यं ललाटस्य प्रमाणतः ।
नयनाद् गण्डविस्तारः षोडशाङ्गुल इष्यते ॥ ७ ॥
नासावंशस्य दैर्घ्यं स्यात् षोडशाङ्गुलमिष्यते ।
विस्तारस्त्र्यङ्गुलः प्रोक्तो नासिका चतुरङ्गुला ॥ ८ ॥
नासापुटस्य विस्तारो द्व्यङ्गुलः परिकीर्तितः ।
पुटयोरन्तरं प्रोक्तमूर्ध्वभागे षडङ्गुलम् ॥ ९ ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

* इत ऊर्ध्वं क-ख-मातृकयोः सप्ताष्टश्लोकलेखनपर्याप्तं तालपत्रमलेखं दृश्यते ।

चतुर्मात्रमधोभागे तत्र लेखात्रयं भवेत् ।
तस्याध.(प्रौढ ? प्रोथ)देश स्याच्चतुरङ्गुलसम्मित ॥ २० ॥
चतुरङ्गुलविस्तार पीनत्व चतुरङ्गुलम् ।
मुखराजे( ) पुटस्यापि मध्य स्याच्चतुरङ्गुलम् ॥ २१ ॥
मुखरेखाबहिर्भागे हनु स्याच्चतुरङ्गुल ।
चिबुक तत्र कर्तव्य पञ्चाङ्गुलमित बुधै ॥ २२ ॥
(प्रौढा ? प्रोथा)च्च सृक्कपर्यन्तमास्यरेखा स्वराङ्गुला ।
मस्तकात् काकसा यावच्चतुस्तालमित भवेत् ॥ २३ ॥
स्यात् केसरस्य विस्तार शीर्षदेशेऽङ्गुलत्रयम् ।
चतुरङ्गुल भवेन्मध्ये प्रान्ते मात्रमितो भवेत ॥ २४ ॥
कृत्तकेसरक स्कन्ध कर्तव्य काकसावधि ।
काकसाया तथा कार्या केसरा दैर्घ्यशालिन ॥ २५ ॥
मस्तके च तथा केशा द्वादशाङ्गुलदैर्घ्यका ।
तरङ्गिता घना स्निग्धा श्लक्ष्णा कार्या मनोहरा ॥
नि(गपा ? गाला)दसपर्यन्त ग्रीवा तालद्वयायता ।
अङ्गुलत्रयविस्तारा कार्या निगिलप्रोटके ॥ २७ ॥
स्कन्धदेशपरीणाह पट्ताल साङ्गुलत्रय ।
स्कन्धमध्यपरीणाहश्चतुष्पञ्चदशाङ्गुल ॥ २८ ॥
ग्रीवासन्धिपरीणाहस्त्रितालश्च नवाङ्गुल ।
वक्षोदेशस्य विस्तारो द्वादशाङ्गुलसम्मित ॥ २९ ॥
अष्टादशाङ्गुल दैर्घ्य वक्षोदेशस्य कल्पितम् ।
वक्ष'काकसयोर्मध्य द्विचत्वारिंशदङ्गुलम् ॥ ३० ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

तथा चरणयोर्दैर्घ्यं द्विचत्वारिंशदङ्गुलम् ।
बाहु(दीर्घं ? दैर्घ्यं) भवेत् त्रयं प्रोक्तं पञ्चदशाङ्गुलम् ॥ ३१॥

बाहुमूलपरीणाहस्त्रिंशदङ्गुलसम्मितः ।
बाहुमध्यपरीणाहो वितस्तिद्वयवेष्टनात् ॥ ३२ ॥

बाहुप्रान्तपरीणाहो भवेदष्टादशाङ्गुलम् ।
(अष्टादशाङ्गुलो) जानुनाह एकोनविंशतिः ॥ ३३ ॥

जङ्घानलकदैर्घ्यं स्यान्नाहो द्वादशमात्रकः ।
पलिहस्तस्य दैर्घ्यं तु षडङ्गुलमुदीरितम् ॥ ३४ ॥

पलिहस्तपरीणाहो भवेदष्टादशाङ्गुलः ।
कुष्ठिकाया भवेद् दैर्घ्यं षडङ्गुलमुदीरितम् ॥ ३५ ॥

कुष्ठिकायाः परीणाहो द्वादशाङ्गुलसम्मितः ।
खुरदैर्घ्यं समुद्दिष्टं षडङ्गुलमितं बुधैः ॥ ३६ ॥

भवेत् खुरपरीणाहो विंशत्यङ्गुलसम्मितः ।
पृष्ठप्रदेशदैर्घ्यं च चतुस्तालमुदाहृतम् ॥ ३७ ॥

कक्षदेशपरीणाहः शताङ्गुलमितो भवेत् ।
रन्ध्रस्थानपरीणाहः सप्ततालं स्वराङ्गुलम् ॥ ३८ ॥

रन्ध्रोपरन्ध्रयोर्मध्यं विंशत्यङ्गुलमायतम् ।
त्रिकस्थानस्य विस्तारस्त्रिगुणैः षोडशाङ्गुलैः ॥ ३९ ॥

(ज्वल ? जघ)नस्य तु विस्तारः षट्चत्वारिंशदङ्गुलः ।
सक्थिप्रान्तपरीणाहस्तालद्वितयसम्मितः ॥ ४० ॥

नवाङ्गुलायता स्थू(ला ? शा) ना(भे ? हे)न त्रिंशदङ्गुला ।
उपरन्ध्रात् समारभ्य कोशस्थानं तु तालतः ॥ ४१ ॥

चतुरङ्गुलायत कोशो मुष्कावष्टाङ्गुलायतो ।
(स्व ? स्थू)राया बुध्नभागस्थे जङ्घे च परिहृतकौ ॥ ४२ ॥
रुष्टिके च खुरद्वन्द्व कार्यं पौ(ल ? र)स्त्यपादवत् ।
स्कन्धोऽङ्गुष्ठ च मध्य च कृश कार्य प्रमाणत ॥ ४३ ॥
ब(न्धा ? द्धा)या महद् वक्षो जघन च सुविस्तृतम् ।
खुरपृष्ठान्तमालम्ब्य लाङ्गूल चामराकृति ॥ ४४ ॥
यान्यनुक्तानि तान्यत्र कुर्यादङ्गानि युक्तित ।

अथ गजलक्षणम् ।

गजस्य लक्षण वक्ष्ये ज्ञानार्थं चित्रवेदिनाम् ॥ ४५ ॥
केशान्ततः समारभ्य यावत् स्यात् प्रतिमान(त ? क)म् ।
(सु ? मु)ख तत् कथित तज्ज्ञैर्गजाना चित्रवेदिभि ॥
ऊर्ध्वं केशान्तत शीर्ष यावत् कुम्भसमुद्भव ।
शीर्षस्योपरि कुम्भौ द्वौ कर्तव्यौ कुचसन्निभौ ॥ ४७ ॥
वायुकुम्भस्य शीर्षस्य सन्धिरा प्रतिमानत ।
पिप्पलीदन्तवेष्टाभ्या वेष्टित मुखमीरितम् ॥ ४८ ॥
त्रिधा विभज्य तत्तालास्त्रीन् भागान् परिकल्पयेत ।
त्रिधा विभज्य तद्वक्त्र त्रिताल परिकल्पयेत् ॥ ४९ ॥
यावत्प्रमाणक नाग कर्तुमिच्छति शिल्पिराट् ।
चतुर्धा भाजिते तस्मिन् माने तालस्ततोऽङ्गुलम ॥ ५० ॥
ऋजूनि लम्बसूत्राणि विधेयानि त्रयोदश ।
एकैकतालभिन्नानि चित्रकर्मविशारदै ॥ ५१ ॥
तत्तत्प्रमाणकान्येव तिर्यक्सूत्राणि कारयेत् ।
एकादशैव तानि स्यु करिणा चित्रकर्मणि ॥ ५२ ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

सविंशच्छतमुद्दिष्टाः (सूत्रा ? कोष्ठा)स्तत्सूत्रमध्यगाः ।
तत्र सूत्रेषु वक्ष्यामि प्रदेशान् नागसम्भवान् ॥ ५३ ॥

लम्बसूत्रं बहिष्ठं यत्तच्छिष्टं प्रतिमानके ।
निदा(ने ? नं) वायुकुम्भाग्रे दन्तमूले द्वितीयकम् ॥ ५४ ।

बिन्दुमध्ये मदच्छिद्रे सृक्कदेशे तृतीयकम् ।
कण्ठे च पिप्पलीदेशे कुम्भप्रान्ते तुरीयकम ॥ ५५ ॥

आसने कर्णमध्ये च पुरोनखरपश्चिमे ।
द्वितीये नखरे लग्नं कार्यं सूत्रं तु पञ्चमम् ॥ ५६ ॥

अंसे कर्णतलस्याग्रे पश्चान्नखरपश्चिमे ।
सूत्रं षष्ठं प्रकुर्वीत सूत्रन्यासविशारदः ॥ ५७ ॥

DR.RAGHUNATHJI(DR.RUPAK NATH)

मध्यदेशे प्रयुञ्जीत लम्बसूत्रचतुष्टयम् ।
सूत्राणां दशकं चैवं कथितं सूत्रवेदिभिः ॥ ५८ ॥

पेचकं पाचरांजितं (?) पाश्चात्यनखमध्यगम् ।
एकादशं भवेत् सूत्रं द्वादशं जघनस्पृशम् ॥ ५९ ॥

त्रयोदशं बहिष्ठं तु पुच्छमूले सुघट्टितम् ।
मस्तके वंशपृष्ठे च तिर्यक्सूत्रमथादिमम् ॥ ६० ॥

वायुकुम्भस्य शीर्षस्य सन्धौ पिप्पलिदेशतः ।
पेचके च विधातव्यं सूत्रमत्र द्वितीयकम् ॥ ६१ ॥

वायुकुम्भस्य मध्ये च नेत्रकर्णदलाग्रतः ।
पेचकस्याप्यधोभागे सूत्रं कार्यं तृतीयकम् ॥ ६२ ॥

मुखमध्ये सृक्कदेशे पुच्छमध्यसुसङ्गतम् ।
चतुर्थं कल्पयेत् सूत्रं चित्रकल्पनकोविदः ॥ ६३ ॥

तदध पञ्चम सूत्र पष्ठ तु जठरान्तत ।
सप्तम बाहुमध्ये स्यादष्टम जानुमध्यगम् ॥ ६४ ॥
जङ्घामध्ये च नवम दशम गुल्फ(तो ? फो)र्ध्वत ।
एकादश तु पादाना तलस्पृष्ट विधीयते ॥ ६५ ॥
मुखस्य त्रिगुण दैर्घ्यं कण्ठात् पुच्छावसानकम् ।
जठरेण सम गात्र कलाहीन तु वा भवेत् ॥ ६६ ॥
गात्रतुङ्गसम पाद पुच्छमागुल्फलम्बितम् ।
पुच्छमूलपरीणाह तालमात्र निरूपितम् ॥ ६७ ॥
तदर्धमग्र कर्तव्य कुशाग्र वर्तुलाकृति ।
तदग्रस्योभये पार्श्वे स्थूलरोमाणि कारयेत ॥ ६८ ॥
श्रोत्रकुम्भाक्षदन्तोष्ठहस्तादीनि विशेषत ।
विघ्नेशप्रोक्तमालोच्य कारयेत् सुमनोहरम् ॥ ६९ ॥
एवमन्यानि वाहानि तत्तद्देवोचितान्यपि ।
युक्त्या सम्यक् प्रकुर्वीत तत्तच्छास्त्रानुसारत ॥ ७०½ ॥

इति शिल्परत्ने उत्तरभागे वाहनलक्षण नाम
एकविंशोऽध्याय ॥

अथ द्वाविंशोऽध्याय ।

अथ ध्यान — तत्र पूर्वं शैवे सुखासनमूर्ति. ।

आर्जव राजराजाभ भद्रपीठोपरि स्थितम् ।
वामाङ्घ्रिं शाययेत् पीठे दक्षिणाङ्घ्रिं तु लम्बयेत् ॥ १ ॥
जागत(?) तु सुखासीन प्रवालसदृशप्रभम् ।
त्रिनेत्र तु प्रसन्नास्य सम्पन्न राजसैर्गुणै. ॥ २ ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

व्याघ्राजिनवरोपेतं दुकूलवसनान्वितम् ।
दक्षिणे परशुं वामे कृष्णां हस्ते समुद्गनम् ॥ ३ ॥
अभयं दक्षिणे वामे कटकं सिंहकर्णवत् ।
दक्षिणे मकराख्यं वा कुण्डलं सिंहमेव वा ॥ ४ ॥
पत्रकुण्डलमन्यत्र वामकर्णे विशेषतः ।
अथवा कर्णयुगले वृत्तकुण्डलकं न्यसेत् ॥ ५ ॥
जटामकुटसंयुक्तं नानाभरणभूषितम् ।
यज्ञोपवीतसंयुक्तं सर्पराट्कङ्कणान्वितम् ॥ ६ ॥
एवं सुखासनं प्रोक्तं राजराष्ट्रसुखावहम् ।

अथ सोमास्कन्देश्वरः ।

DR.RUPNATH(I)DR.RUPAK NATH

अथ वक्ष्ये विशेषेण सोमास्कन्देश्वरं वरम् ॥ ७ ॥
सुखासनं यथा प्रोक्तं तथा देवो विधीयते ।
देवस्य वामपार्श्वे तु पार्वती च महासने ॥ ८ ॥
शाययेद् दक्षिणं पादं वामपादं प्रलम्बयेत् ।
वरदं वामहस्ते तु दक्षिणे चोत्पलं करे ॥ ९ ॥
दूर्वाश्यामनिभा देवी सर्वाभरणभूषिता ।
रक्ताम्बरधरा हार[1]किरीटमकुटान्विता ॥ १० ॥
वामोरुवाह्ये पीठे तु वामहस्ततलं न्यसेत् ।
प्रह्वदुत्पलसंयुक्तमन्यमेवं[2] करोतु वा ॥ ११ ॥
देवीदेवेशयोर्मध्ये स्थापयेत् स्कन्दमूर्तिनम् ।
केशान्ते वा(पि ? चि)कोपेतं[3]करण्डमकुटान्वितम् ॥ १२ ॥

---

१. 'रि', २. 'व', ३ 'तम' घ पाठः.

उभयोर्हस्तयो पुष्प वामे वरदमेव वा ।
कटक वाथ तद्धस्ते सिंहकर्णमथापि वा ॥ १३ ॥
अथवा पुस्तक दक्षहस्ते वामे पुरोक्तवत् ।
कटिसूत्रयुत नग्न बाहुभूषणभूषितम् ॥ १४ ॥
आसीन वा स्थित वाथ नृत्त वा स्कन्दमाचरेत् ।
नृत्त चेत फलवद्वामहस्तमन्यत्र सूचिकम् ॥ १५ ॥
अथवा वामहस्त तु फल त्यक्त्वा प्रसारयेत् ।
वक्ष्यमाणविधानेन स्कन्द नृत्त समाचरेत ॥ १६ ॥

अथ चन्द्रशेखर ।

केवल गौरिसहितमालिङ्ग च त्रिधा भवेत् ।
केवल समपाद तु स्थानक परिकल्पयेत् ॥ १७ ॥
अभय दक्षिण हस्त वरद वाममुच्यते ।
हरिणीं वामहस्ते तु टङ्क वै दक्षिणे करे ॥ १८ ॥
जटामकुटसयुक्त दक्षिणेऽर्धेन्दुशेखरम् ।
वामेन्दुशेखर वाथ प्रवालसदृशप्रभम् ॥ १९ ॥
त्रिनेत्र सौम्यवदन सर्वाभरणभूषितम् ।
पीताम्बरधर देव वस्त्राग्रा नलकान्तगौ ॥ २० ॥
उभयो. पार्श्वयोरेव मध्यतश्चोरुमध्यगम् ।
केवल त्वेवमाख्यात वामे गौरीसमन्वितम् ॥ २१ ॥
भिन्नपीठेऽविशेषेण तद् गौरीसहित विदुः ।
देवो वरदहस्तेन देवीं तत्पार्श्वमाश्रिताम् ॥ २२ ॥
स्त(न)नाभ्यन्तरे वामपार्श्वमालिङ्गनं कुरु ।
पार्श्वसूत्रात् परे वामबाहुमालिङ्गन तु वा ॥ २३ ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

देवीदक्षिणहस्तेन शम्भोर्दक्षिणपार्श्वतः ।
कटिसूत्रोपरि तथा वामे पुष्पधृता करे ॥ २४ ॥

अथवा प्राग्वद्देवेशो देवी रक्तोत्पलान्विता ।
करे तु दक्षिणे वामहस्तमत्र प्रलम्बयेत् ॥ २५ ॥

एवमालिङ्गमूर्तिं तु त्रिधा मार्गेण कल्पयेत् ।
एवं पञ्चविधं प्रोक्तं चन्द्रशेखरमूर्तिनम् ॥ २६ ॥

अथ वृषारूढमूर्तिः ।

दक्षिणं सुस्थित वामपादं तु कुञ्चितम् ।
वृषस्य मस्तकोर्ध्वे तु न्यसेद् वै वामकोर्परम् ॥ २७ ॥

तस्य दक्षिणहस्ते तु वक्रदण्डमुदाहृतम् ।
कनिष्ठाङ्गुलिपरीणाहमग्रे वक्रत्रयान्वितम् ॥ २८ ॥

लोहजं दारुजं वापि वक्रदण्डं प्रकीर्तितम् ।
परहस्तद्वयोश्चैव टङ्कं कृष्णमृगं न्यसेत् ॥ २९ ॥

जटामकुटयुक्तं वा जटाभारं तु लम्बितम् ।
जटाबन्धशिरो वापि कर्तुरिच्छानुसारतः ॥ ३० ॥

सर्वाभरणसंयुक्तं रक्ताभं रक्तवाससम् ।
वामपार्श्वे तु वा देवी दक्षिणे वा विशेषतः ॥ ३१ ॥

सुस्थितं दक्षिणं पादं वामपादं तु कुञ्चितम् ।
उत्पलं दक्षिणे हस्ते वामहस्तं प्रलम्बितम् ॥ ३२ ॥

अथ नृत्तम् ।

नृत्तमष्टशतविधं तत्रादौ नव कथ्यते ।
भानुरुद्रदशांशं वा तुङ्गं नृत्तनतं भवेत् ॥ ३३ ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

हिक्कासम समुन्नम्य दक्षहस्ताङ्गुलाग्रकम् ।
तद्धस्ततलमध्ये वा मध्यमाङ्गुलिकाग्रके ॥ ३४ ॥
तन्मध्यपर्वग वाथ वह्निपात्रगत तु वा ।
पात्र विनाथवा कुर्यादपरे डमरु तथा ॥ ३५ ॥
दक्षिणे त्वन्यहस्ते स्यादभय पूर्वमुक्तवत् ।
अभये कोष्ठमध्ये तु भुजङ्गवलय न्यसेत् ॥ ३६ ॥
डोलायमान तद् वामहस्त कुर्याद् यथोचितम् ।
स्थिताङ्घ्रिजानोर्वामाङ्घ्रिजानुनीग्र कलाङ्गुलम् ॥ ३७ ॥
सुविकीर्य जटाभार नानानागविचित्रितम् ।
करोटिकाभिर्धुत्तूरकुसुमैश्च भुजङ्गमै ॥ ३८ ॥
भूषित मकुट कुर्याद् दक्षिणेऽर्धेन्दुशेखरम् ।
सिन्दूरालकृतोत्तसमक्षमालावलम्बितम् ॥ ३९ ॥
भस्मोद्धूलितदिव्याङ्ग किञ्चित् प्रहसिताननम् ।
यज्ञोपवीतादियुत व्याघ्रचर्माम्बरान्वितम् ॥ ४० ॥
दक्षिण कुञ्चित पादमपस्मारोपरि स्थितम् ।
चतुस्तालेन कर्तव्यमपस्मार प्रमाणत ॥ ४१ ॥
शम्भो. सव्यगत तस्य शिर कुर्यादधोमुखम् ।
पादौ विकीर्णहस्ताभ्या व्यालीलीलामुदान्वितम् ॥ ४२ ॥
व्याल वै वामहस्ते वा दक्षिण मुद्रयान्वितम् ।
सस्यश्यामनिभ कुर्यादपस्मार विशेषत. ॥ ४३ ॥
पद्मपीठमध. कुर्यात् कलाङ्गुलसमुच्छ्रयम् ।
तच्चतुर्गुणविस्तार प्रभामण्डलसयुतम् ॥ ४४ ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

रविमण्डलवृत्तं तु प्रभामण्डलमत्र तु ।
तत्र वामेऽप्युमादेवीं प्रागुक्तविधिना कुरु ॥ ४५ ॥
एतत् स्यात् प्रथमं नृत्तं सर्वलोकहितावहम् ।
तदेव दक्षिणे पार्श्वे जटाग्रे जाह्नवी भवेत् ॥ ४६ ॥
शम्भोरर्धाङ्गुलेनैव षोडशाङ्गुलमुन्नता ।
स्त्रीमानोत्तुङ्गसम्पूर्णा हृदयेऽञ्जलिसंयुता ॥ ४७ ॥
एवं जाह्नविसंयुक्तं नृत्तं यत्तद् द्वितीयकम् ।
तदेव वामपादं तदपस्मारोपरि स्थितम् ॥ ४८ ॥
उद्धृतं दक्षिणं पादं तृतीयेऽन्य(द् य)थापुरम् ।
अनुकीर्णजटाभारं जटामकुटमण्डितम् ॥ ४९ ॥
जटामण्डलयुक्तं वा चतुर्थेऽन्यद् यथादिमम् ।
उष्णीषोर्ध्वैकमात्रान्तं सव्यपादं समुद्धरेत् ॥ ५० ॥
सवक्रं वामपादं तदपस्मारोपरि स्थितम् ।
उपभुजाष्टकसंयुक्तमेतत् पञ्चममुच्यते ॥ ५१ ॥
अभयं शूलपाशौ च डमरुं दक्षिणे करे ।
कपालं चाग्निपात्रं च तालि + ण्डकरोपमम् ॥ ५२ ॥
दोर्भिः षडङ्गसंयुक्तं वामे गौरीसमायुतम् ।
स्कन्दो भयात् कराभ्यां तु मातुः स्तनहृदोदरात् ॥ ५३ ॥
निपीड्य वा कराभ्यां तु वामभागोद्धृताञ्जलिम् ।
एवं गौरी निरीक्ष्येशं भीत्यातिस्नेहविस्मयात् ॥ ५४ ॥
अभयं डमरुं चैव वज्रं शूलं तथैव च ।
पाशं [1]टङ्कं तथा दण्डं नागं वै दक्षिणे करे ॥ ५५ ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

१. 'घटं त' क. पाठः.

सजानुगकर डोल वाम गजकरोपमम् ।
अनल मिथुन चैव वलय केतुमेव च ॥ ५६ ॥
घण्टा चैव कपाल च वामपार्श्वेऽष्टहस्तके ।
पादौ पञ्चमनृत्तस्य विधिवत् तद् विधीयते ॥ ५७ ॥
त्रिनेत्र चाष्टहस्त च सुविकीर्णजटान्वितम् ।
कुञ्चित वामपाद तदपस्मारोपरि स्थितम् ॥ ५८ ॥
उद्धृत दक्षिण पादमङ्गुष्ठाब्जाग्रसीमकम् ।
अभय शूलपाशौ च डमरु दक्षिणे करे ॥ ५९ ॥
कपाल चाग्निपात्र च तथा विस्मयहस्तकम् ।
गजहस्तोपम हस्त सव्यासव्यानुग तु वा ॥ ६० ॥
वामे गौरीसमायुक्त सप्तम नृत्तमेव हि ।
तदेव षड्भुजोपेतमभय डमरु तथा ॥ ६१ ॥
शूल दक्षिणपार्श्वे तु कपाल विस्मय तथा ।
गजहस्तोपम वामे पार्श्वे स्याद् यत् तदष्टमम् ॥ ६२ ॥
पञ्चमस्य च षष्ठस्य नृत्तस्याक्षिद्वय विदु ।
तच्छेषाणा तु नृत्ताना नेत्रत्रयमुदाहृतम् ॥ ६३ ॥
चतुर्भुज त्रिनेत्र च जटामण्डलसयुतम् ।
अभय डमरु सव्ये दक्षेऽग्नि गजहस्तवत् ॥ ६४ ॥
अपस्मार विना पीठे वामाङ्घ्रि कुञ्चित स्थितम् ।
तत पुरस्थिता पीठे सव्यपादकनिष्ठिका ॥ ६५ ॥
तत्पाद कुञ्चित युक्त्या नवम नृत्तमाचरेत् ।
गङ्गाधरमह वक्ष्ये सर्वलोकसुखावहम् ॥ ६६ ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

सुस्थितं दक्षिणं पादं वामपादं तु कुञ्चितम् ।
विश्लिष्यं स्याज्जटाबन्धं वामे त्वीषन्नतानन‍म् ॥ ६७ ॥

दक्षिणे पूर्वहस्ते तु वरदं दक्षिणेन तु ।
देवीमुखाश्रितेनैव देवीमालिङ्ग्य कारयेत् ॥ ६८ ॥

दक्षिणापरहस्तेन उद्धृत्योष्णीपसीमकम् ।
स्पृशेज्जटागतां गङ्गां वामेन मृगमुद्धरेत् ॥ ६९ ॥

देवस्य वामपार्श्वे तु देवी विरहितानना ।
सुस्थितं वामपादं तु कुञ्चितं दक्षिणं भवेत् ॥ ७० ॥

प्रसार्य दक्षिणं हस्तं वामहस्तं तु पुष्पधृक् ।
सर्वाभरणसंयुक्तौ सर्वालङ्कारसंयुतौ ॥ ७१ ॥

भगीरथं दक्षिणे तु पार्श्वे मुनिवरान्वितम् ।
अथाष्टधा प्रवक्ष्यामि त्रिपुरान्तकमूर्तिनम् ॥ ७२ ॥

दक्षिणं सुस्थितं पादं वामपादं तु कुञ्चितम् ।
दक्षिणे पूर्वहस्तं तु नाभिसूत्रावसानके ॥ ७३ ॥

सिंहकर्णं तु तद्धस्तं बाणमध्यनिपीडितम् ।
वामहस्ते धनुर्धृत्वा कक्षान्तोर्ध्वे समुद्धृते ॥ ७४ ॥

कर्तरी परहस्तौ द्वौ टङ्ककृष्णमृगान्वितौ ।
टङ्कं तु दक्षिणे वामे कृष्णसारङ्ग[1]मेव हि ॥ ७५ ॥

जटामकुटसंयुक्तं सर्वाभरणभूषितम् ।
प्रवालसदृशप्रख्यं वामे गौरीसमायुतम् ॥ ७६ ॥

इदं प्रथममाख्यातं द्वितीयं तु ततः परम् ।
तदेव वामपादं तदपस्मारोपरि स्थितम् ॥ ७७ ॥

---

१. 'मुच्यते ॥' क. ख. पाठः.

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

शेष प्रथमतुल्य हि तृतीयमथ वक्ष्यते ।
सुस्थित वामपाद तु दक्षिण कुञ्चित भवेत् ॥ ७८ ॥
शेष प्रागिव कर्तव्य चतुर्थं तु तत परम् ।
तदेव वामपाद तदपस्मारोपरि स्थितम् ॥ ७९ ॥
तदेव पूर्वहस्तौ द्वौ कटकौ हृदि सीमगौ ।
वाम दक्षिणक हस्त क्रमादूर्ध्वमधोमुखम् ॥ ८० ॥
बाणमूलधृत सव्यमन्य बाणाननोद्धृतम् ।
परे दक्षिणके टङ्क धनुष वामहस्तके ॥ ८१ ॥
तद्धस्ते तु मृग वाथ वामे गौरीसमायुतम् ।
अपस्मार विना कार्य पञ्चम समुदाहृतम् ॥ ८२ ॥
षष्ठमिष्ट चै बाण च पाश खड्ग च दक्षिणे ।
धनुष विस्मय खेट कुक्कुट वामहस्तके ॥ ८३ ॥
यथाशोभ तथा कुर्याद् वामे गौरीसमायुतम् ।
सप्तमे दक्षिणे बाण चक्र शूल तत परम् ॥ ८४ ॥
टङ्क वज्र तथा वामे धनुष सूचिविस्मये ।
+ + + + + खेटानि सर्व पूर्ववदाचरेत् ॥ ८५ ॥
एवमेवाष्टम कुर्याद् वसुधोपरि विन्यसेत् ।
दक्षिणाङ्घ्रेस्तथा जानु वामपादतल पुन ॥ ८६ ॥
पुर स्थितरथस्योर्वे विन्यसेत्तु यथोचितम् ।
रथ तु मुकुलोपेत मुकुल कज्जनावृतम् (?) ॥ ८७ ॥
मुकुलाभ्यन्तरे ब्रह्मा चतुर्वक्त्रश्चतुर्भुज ।
तस्य दक्षिणहस्तौ द्वौ वेणुदण्ड कमण्डलुम् ॥ ८८ ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

कुण्डिकां पद्मपाशं च वामहस्तद्वयोद्धृतम् ।
रथस्य मुकुलाधस्ताद् वृषभं श्वेतवर्णकम् ॥ ८९ ॥
अथ कल्याणमूर्तेस्तु लक्षणं सर्वमङ्गलम् ।
सुस्थितं वामपादं तु दक्षिणं कुञ्चितं भवेत् ॥ ९० ॥
दक्षिणः पूर्वहस्तस्तु गौरीदक्षिणहस्तधृक् ।
वरदं वामहस्तं तु परहस्तद्वये तथा ॥ ९१ ॥
दक्षिणे परशुं वामे तथा कृष्णमृगं परम् ।
जटामकुटसंयुक्तं सर्वाभरणसंयुतम् ॥ ९२ ॥
देहं प्रवालवर्णाभं देवेशस्य विशेषतः ।
तत्र श्यामनिभा देवी प्राग्वन्मानादिसंयुता ॥ ९३ ॥
उत्पलं वामहस्ते तु धृत्वा दक्षिणहस्तकम् ।
शम्भोर्हस्तेन संग्राह्यं लज्जाभरसमन्वितम् ॥ ९४ ॥
पार्वतीमनुगा श्रीभूः सर्वाभरणभूषिता ।
हस्ताभ्यां संस्पृशेदेवं गौरीमपि करद्वये ॥ ९५ ॥
देवाग्रे कारयेत् कुण्डे तत्र होमं प्रजापतिः ।
शम्भोर्वै स्तनसीमान्तं प्रजेशस्योदयं तथा ॥ ९६ ॥
चतुर्भुजं चतुर्वक्त्रं सर्वाभरणभूषितम् ।
प्रागग्नौ देविदेवेशौ देवी देवस्य दक्षिणे ॥ ९७ ॥
दक्षिणाभिमुखो विष्णुर्होमस्योत्तरदिक्स्थितः ।
शम्भोर्वै नाभिसीमान्तं श्रेष्ठं स्तनतलोन्नतम् ॥ ९८ ॥
कन्यसं तु तयोर्मध्ये पूर्ववन्नवधा स्मृतम् ।
श्यामवर्णसमायुक्तं शङ्खचक्रौ परे करे ॥ ९९ ॥

१. 'गांगु'; घ. पाठः.

DR.RUPANATHJI(DR.RUPAK NATH)

हिरण्यकरकेणापि पूर्वहस्तद्वयेन तु ।
संगृह्य वरदे हस्ते दद्यादुदकपूर्वकम् ॥ १०० ॥
अष्टलोकेशविघ्नेशा सिद्धयक्षगणादयः ।
ऋषयश्चैव गन्धर्वा मातरश्चान्यदेवताः ॥ १०१ ॥
तत्तच्छक्तिसमोपेता हृदयाञ्जलिसंयुता ।
सम्भ्रान्तमनसोपेता संवीक्ष्य परितः स्थिता ॥ १०२ ॥
अर्धनारीश्वरं वक्ष्ये सुस्थितं दक्षिणाङ्घ्रिकम् ।
कुञ्चितं वामपादं तु सर्वाभरणभूषितम् ॥ १०३ ॥
वामार्धं पार्वतीरूपं दक्षिणार्धं महेश्वरम् ।
अभयं परशुं दक्षहस्ते वामगतं भुजम् ॥ १०४ ॥
वृषस्य मूर्ध्नि विन्यस्तकोर्परं चारु सुन्दरम् ।
पुष्पधृक्कटकं त्वन्यं चतुर्भुजमिदं स्मृतम् ॥ १०५ ॥
गजहामूर्तिनं वक्ष्ये सर्वाभरणभूषितम् ।
पाशं च गजचर्म च दक्षपार्श्वकरद्वये ॥ १०६ ॥
गजस्य शृङ्गं चर्मं च वामपार्श्वे करद्वये ।
शूलं डमरुकं पाशं गजचर्मं च दक्षिणे ॥ १०७ ॥
गजशृङ्गं कपालं च पाशं चर्मं च वामतः ।
शम्भोर्वामाङ्घ्र्यधस्तात्तु गजमस्तकमेव हि ॥ १०८ ॥
मकुटस्योपरिष्टात्तु गजपुच्छं प्रकल्पयेत् ।
पार्श्वयोर्गळपादं तु यथायुक्त्या तु कारयेत् ॥ १०९ ॥
प्रभामण्डलवच्छेषं गजचर्म प्रकल्पयेत् ।
व्याघ्रचर्माम्बरोपेतं दुकूलवसनान्वितम् ॥ ११० ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

सर्वाभरणसंयुक्तमतिरक्तप्रभान्वितम् ।
सुस्थितं वामपादं तु गजवीरस्य मस्तके ॥ १११ ॥
उद्धृतं दक्षिणं पादं कक्षसूत्रान्तमाचरेत् ।
गौरी स्कन्दं समुद्धृत्य शम्भोर्वामे भयान्विता ॥ ११२ ॥
अथवा शूलखड्गौ च गजदन्तं च चर्म च ।
दक्षिणे वामतः कुर्यात् कपालं खेटकं पुनः ॥ ११३ ॥
घण्टा च गजचर्म च करैरिति + वामतः ।
अथ पाशुपतं वक्ष्ये चन्द्रशेखरवत् स्थितम् ॥ ११४ ॥
चतुर्भुजं त्रिनेत्रं चाप्यूर्ध्वकेशं महातनुम् ।
दक्षिणेऽभयकं शूलं कपालं वरदं परे ॥ ११५ ॥
प्रवालसदृशप्रख्यं सर्वाभरणभूषितम् ।
कङ्कालमूर्तिनं वक्ष्ये पादयोः पादुकान्वितम् ॥ ११६ ॥
सुस्थितं वामपादं तु गमनापेक्षयापरम् ।
पादमीषत् समुद्धृत्य करोत्यधिकसुन्दरम् ॥ ११७ ॥
शुद्धश्वेतनिभं चारु सर्वाभरणभूषितम् ।
रत्नकञ्चुकबद्धाङ्गं जटामकुटमण्डितम् ॥ ११८ ॥
धुर्धूरपुष्पं नागं च वामे दक्षेन्दुशेखरम् ।
किञ्चित्प्रकाशितान्तःस्थदशनांशुविराजितम् ॥ ११९ ॥
दक्षिणं हरिणीवक्त्रे व्यापितं सिंहकर्णवत् ।
वामहस्ते च दण्डं तु कङ्कालास्थि च धारयेत् ॥ १२० ॥
तदस्थ्याकृति निर्मांसं द्विपादं द्विकरान्वितम् ।
कृष्णश्यामनिभाकारमपाने दण्डवेशनम् ॥ १२१ ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

दण्डे कङ्कालपादौ द्वौ रज्जुना बन्धयेद् बुध ।
केतुदण्डेन नेत्राभ्या निष्क्रान्त रुधिर तु वा ॥ १२२ ॥

एव कङ्कालदण्ड तु वामस्कन्धोपरि न्यसेत् ।
बलिपात्रधृत भूत वामेऽग्रे गमनान्वितम् ॥ १२३ ॥

दक्षिणेऽन्न तु तत्पार्श्वे निधाय कृतजायया ।
किञ्चित् प्रकाशित योनिसयुतानतवाससा ॥ १२४ ॥

सम्भ्रान्तमनसोपेत जाया सर्वास्त्वनेकश ।
व्याघ्रचर्माम्बरोपेत दुकूलवसनान्वितम् ॥ १२५ ॥

दक्षिणे कटिपार्श्वे तु क्षुरिकां चैव बन्धयेत् ।
क्षुरिका हैमसङ्काशा रूपबन्धसमन्विता ॥ १२६ ॥

यक्षकिन्नरसिद्धाद्यै सेवित पूजित नुतम् ।
चामरैरर्कचन्द्राभ्या वीजित रत्नभूषितै ॥ १२७ ॥

अण्डाना सुस्थितार्थं तु सर्वलोकोपकारकम् ।
कङ्कालमोचनार्थं तु (स) स्यात् कङ्कालकाभिधः ॥१२८॥

अथ वक्ष्ये हरिहर सुस्थित समपादकम् ।
दक्षिणे त्वभय वामे कटक तूरुसयुतम् ।[1] १२९ ॥

परशु दक्षिणे वामे शङ्ख तु परहस्तके ।
वाममर्द्ध हरि कुर्याद्धरमन्यार्धमाचरेत् ॥ १३० ॥

क्रमात् श्याम प्रवालाभमुभयोचितभूषणम् ।
दक्षिणेऽह्युग्रदृष्टि स्याद् वामे शीतलनेत्रकम् ॥
किञ्चित् प्रकाशितोर्ध्वाक्ष दक्षिणार्धे ललाटके ।
शिरश्चक्रसमायुक्त तस्य लक्षणमुच्यते ॥ १३२ ॥

१ 'कार्श्चेव', २ 'क्रु' क पाठ ।

रुद्राङ्गुलविशालं तु तद्वान्वं[1]शैगतनम्(?) ।
[2]सुवृत्तं चक्रवृत्तं तु पद्माकृतिरथापि वा ॥ १३३ ॥

शिरश्चक्रविशालस्य सप्तभागैकभागिकम् ।
शिरश्चक्रस्य नालस्य विस्तारं परिकीर्तितम् ॥ १३४ ॥

चक्रतारत्रिभागैकं चक्राद्वा शिरसोऽन्तरम् ।
अग्राल्ललाटपट्टस्य शिरश्चक्रस्य नालकम् ॥ १३५ ॥

गुणाङ्गुले तु क[3](ट्यो ? ट्यू)र्ध्वे चक्रनालस्थितिर्भवेत् ।
चक्राद् गुणांशमालस्व्य पुष्पमाला तु मध्यमात् ॥१३६॥

सर्वेषामपि देवानां देवीनामेवमाचरेत् ।
अथ भिक्षाटनं वक्ष्ये पादौ पादुकसंयुतौ ॥ १३७ ॥

सुस्थितं वामपादं तु गन्तुं दक्षिणमुद्धृतम् ।
सुविकीर्णजटाभारं जटामण्डलमेव वा ॥ १३८ ॥

विवृतबन्धजटं वाथ उपानद्रहितं तु वा ।
ललाटपट्टसंयुक्तं करोत्वर्धेन्दुशेखरम् ॥ १३९ ॥

सर्वाभरणसंयुक्तं कटिसूत्रविवर्जितम् ।
शुद्धश्वेतानिभं प्रोक्तं नानानागविभूषितम् ॥ १४० ॥

दक्षिणं पूर्वहस्तं तु मृगस्यास्यान्तिकं भवेत् ।
वामे तु पूर्वहस्तं तु सितवस्त्रोत्तरीयकम् ॥ १४१ ॥

श्वेतयज्ञोपवीतं तु कटौ नागेन वेष्टितम् ।
नीलकण्ठं त्रिपुण्ड्राढ्यं पद्मपीठोपरि स्थितम् ॥ १४२ ॥

---

१. 'शे', २. 'सं', ३. 'को' घ. पाठः.

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

कङ्कालमूर्तिवच्छेप सर्वमत्र विशेषत ।
चण्डेशानुग्रह देवमुमास्कन्दवदाचरेत् ॥ १४३ ॥
वामे किञ्चिन्नत त्वास्य दक्षिणे त्वभय विना ।
तद्धस्ते वरद कार्यं वामे तु कटक विना ॥ १४४ ॥
चण्डेशमूर्ध्नि विन्यस्य तद्धस्त करुणान्वितम् ।
हृदयेऽञ्जलिसयुक्तश्चण्डेशो भक्तिसयुत ॥ १४५ ॥
आसनाध सुखासीनो भक्तिमान् स्वर्णसन्निभ ।
दक्षिणामूर्तिमीशान कुर्याद् वटतरोरध ॥ १४६ ॥
लम्बयेद् दक्षिण पाद वामाङ्घ्रेर्नलकाग्रकम् ।
सममेव विधातव्य वामपाद तु शाययेत् ॥ १४७ ॥
दक्षिणे पूर्वहस्ते तु ज्ञानमुद्रा तु धारयेत् ।
दक्षिणे परहस्ते तु कारयेदक्षमालिकाम् ॥ १४८ ॥
वरद वामहस्ते तु दण्ड वा परिकीर्तितम् ।
वामजानूपरिष्टात्तु दण्डश्चेत् कोर्पर न्यसेत् ॥ १४९ ॥
वामे परकरे तत्र वह्नि वा मृगमेव वा ।
विकीर्णमूर्धज वापि जटामण्डलसयुतम् ॥ १५० ॥
जटाभिर्वद्धमूर्तिं वा जटामकुटसयुतम् ।
शुद्धस्फटिकसकाशम् + + + + + + + + ।
वामे धुर्धूरपुष्प च नागश्च शिरसि स्मृतम् ॥ १५१ ॥
दक्षिणेन्दुकलायुक्त सर्वाभरणभूषितम् ।
सितवस्त्रोत्तरीय च सितयज्ञोपवीतिनम् ॥ १५२ ॥
व्याघ्रचर्माम्बरोपेत त्रिनेत्र क्लेशवर्जितम् ।
रुद्राक्ष कण्ठमाला च हन्माला च विधापयेत् ॥ १५३ ॥

DR.RUPAK NATH/DR.RUPAK NATH

नारदो जमदग्निश्च वसिष्ठो दक्षपार्श्वके ।
भारद्वाजश्च शुनकस्त्वगस्त्यो वामपार्श्वके ॥ १५४ ॥
वन्दितैः किन्नराद्यैस्तु सेवितं भक्तिसंयुतैः ।
अपस्मारोपरिष्टात्तु लम्बपादतलं न्यसेत् ॥ १५५ ॥
धर्मव्याख्यानमूर्तिः स्यादेवं सर्वशुभावहम् ।
तदेव वामपादेनोत्कुटिकासनसंयुतम् ॥ १५६ ॥
पूर्वहस्तद्वये वीणां चेत् तद्वीणाधरं स्मृतम् ।
अथवा पूर्वहस्ताभ्यां ज्ञानमुद्रामयौ धृतौ ॥ १५७ ॥
वामं प्रसारितं वाथ वामजानूर्ध्वकोर्परे ।
अपरे दक्षिणे त्वक्षमालामुत्पलमन्यतः ॥ १५८ ॥
ज्ञानमूर्तिरिति ख्यातं सर्वकारणकारणम् ।
अन्योन्याङ्घ्रितलं सम्यक् स्फिक्पिण्डाधः प्रकल्पयेत् ॥
ज्ञानमुद्रां हृदि स्थाने त्वभ्यन्तरमुखं करम् ।
वरदं वामहस्तं तु मेढ्रपीठोपरि न्यसेत् ॥ १६० ॥
अपरे चोत्पलं चाक्षमालां पूर्ववदाचरेत् ।
नासाग्रं स्वं समीक्ष्य स्वमार्जवं देहमाचरेत् ॥ १६१ ॥
सुविकीर्णजटायुक्तं योगमूर्तिरिति स्मृतम् ।
लम्बयेद् दक्षिणं पादं वाममुत्कुटिकासनम् ॥ १६२ ॥
सम्बध्य योगपट्टेन + देहोत्कुटिकाङ्घ्रिकौ ।
प्रसार्य वामहस्तं तु वामजानूपरि स्थितम् ॥ १६३ ॥
एतच्च योगमूर्तिः स्याच्छेषं पूर्ववदाचरेत् ।
ऊरुमूलं समाश्रित्य अन्योन्याबद्धपार्ष्णिकम् ॥ १६४ ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

योगपट्टिकयोपेत जङ्घामध्ये विशेषत ।
प्रसार्य पूर्वहस्तौ द्वौ जानूपरि निधापितौ ॥ १६५ ॥
अपरे दक्षिणे चाक्षमाला वामे कमण्डलुम् ।
जटामण्डलसयुक्त करोत्यर्धेन्दुशेखरम् ॥ १६६ ॥
नीलग्रीवासमायुक्त शङ्खकुन्देन्दुसन्निभम् ।
योगमूर्तिविशेषाख्य शेष प्रागिव कारयेत् ॥ १६७ ॥
कालारि कारयेदीश नताङ्ग वामतो मनाक् ।
सुस्थित दक्षिण पाद पद्मपीठेऽन्यमङ्घ्रिकम् ॥ १६८ ॥
कुञ्चित किञ्चिदुद्धृत्य न्यसेत् कालस्य वक्षसि ।
सदष्ट्रास्य त्रिनेत्र च जटामकुटमण्डितम् ॥ १६९ ॥
चतुर्हस्तयुत वाथ वसुहस्तसमायुतम् ।
दक्षिणे पूर्वहस्ते तु शूल[1] कर्णान्तमुद्धृतम् ॥ १७० ॥
दक्षिणे परहस्ते तु परशु वरद तु वा ।
वामे पूर्वकर नाभिसूत्रान्ते सूचिमाचरेत् ॥ १७१ ॥
वामे तु परहस्ते तु विस्मय परिकल्पयेत् ।
उष्णीषान्त समुद्धृत्य विस्मयेऽनामिकाग्रकम् ॥ १७२ ॥
शूल परशुवज्रौ च खड्ग दक्षिणहस्तके ।
विस्मय खेटक पाश सूचिहस्त च वामके ॥ १७३ ॥
शुद्धविद्रुमसङ्काश सर्वाभरणसंयुतम् ।
अधस्तात् कारयेत् काल द्विभुज पाशहस्तकम् ॥ १७४ ॥
करण्डमकुटोपेतं सदंष्ट्रं विकृताननम् ।
असृग्धारासमायुक्त महाभ[2]यसमान्वितम् ॥ १७५ ॥

---

१ 'ण्ठा' क ग पाठ २ 'यसस' घ पाठ

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

हृदयाञ्जलिसंयुक्तं विकीर्णाङ्घ्रिद्वयं पुनः ।
अथ लिङ्गोद्भवं वक्ष्ये लिङ्गाकारस्य मध्यतः ॥ १७६ ॥
नलकात् पादस्य तलं लिङ्गे शूलसमायुतम् ।
चन्द्रशेखरवत् सर्वं कारयेत् सुन्दराकृतिम् ॥ १७७ ॥
ब्रह्मा तु हंसरूपेण ऊर्ध्वगो वामपार्श्वतः ।
विष्णुर्वराहरूपेण दक्षिणांशे त्वधोगतः ॥ १७८ ॥
हृदयेऽञ्जलिसंयुक्तौ रक्तश्याननिभौ परम् ।
वीक्षमाणौ परं लिङ्गमिदं लिङ्गोद्भवं स्मृतम् ॥ १७९ ॥

अथ श्रीपञ्चाक्षरी —

बिभ्रद् दोर्भिः कुठारं मृगमभयवरौ सुप्रसन्नो महेशः
सर्वालङ्कारदीप्तः सरसिजनिलयो व्याघ्रचर्मात्तवासाः ।
ध्येयो मुक्तापरागामृतरसकलिताद्रिप्रभः पञ्चवक्त्र-
स्त्र्यक्षः कोटीरकोटीघटिततुहिनरोचिष्कलातुङ्गमौलिः
॥ १८० ॥

[1]ईशानाह्वयमूर्ध्वदिग्वरमुखं वन्दामहे निर्मलं
पूर्वं तत्पुरुषं च कुङ्कुमनिभं यास्यं त्वघोरं हरम् ।
वामं मेरुजपाप्रसूनसदृशं यद्वामदेवं विदुः
सद्योजातमहाप्र(यं ? भं) च परमं गोक्षीरफेनप्रभम् ॥ १८१ ॥

अथ रुद्रः —

वन्दे बन्धुरहावभावललितं रक्तांशुकालेपनं
स्मेरास्यं चिबुकाग्रनासमरुणं माल्योल्लसत्कुन्तलम् ।

---

१. पद्यमेतद् घ-मातृकायां न दृश्यते ।

नानाविभ्रममीप्सितप्रणयिनं भावेन पाशाङ्कुशौ
खट्वाङ्गं च कपालमित्यनुगुणैर्दोर्भिर्दधानं हरम् ॥ १८२ ॥

अथ प्रासाद —

देवं नमामि शिरसा परशुत्रिशूल-
विद्याकपालपरिमण्डितबाहुदण्डम् ।
व्याघ्राजिनाम्बरधरं भसितानदात-
वेषोज्ज्वलं धृतजटाघटितेन्दुबिम्बम् ॥ १८३ ॥

तद्भेद —

वन्दे त्रिशूलस्फटिकाक्षमाला-
विद्याप्रसादोद्यतबाहुमीशम् ।
सितोपवीतं भसितावदात
कोटीरचूडोज्ज्वलचन्द्ररेखम् ॥ १८४ ॥

मृत्युञ्जय —

शुभ्राम्भोजपुटेन्दुमण्डलगतं त्र्यक्षं त्रिशूलत्रयी-
टङ्काक्षाहितसूत्रसंयुतचतुर्बाहुं हिमाद्रिप्रभम् ।
मुद्रापञ्चकभूषितं त्रिनयनं ना(नो ? गो)त्तरीयं शिवं
वन्दे व्याघ्रवराजिनाम्बरधरं कोटीरचन्द्रोज्ज्वलम् ॥ १८५ ॥

शूलाहीटङ्कघण्टासिसृणिकुलिशपाशाग्न्यभातीर्दधानं
दोर्भिः शीतांशुरेखाप्रतिघटितजटाभारमौलिं त्रिनेत्रम् ।
नानाकल्पाभिरामापघनमभिमतार्थप्रदं सुप्रसन्नं
पद्मस्थं पञ्चवक्त्रं स्फटिकमणिनिभं पार्वतीशं नमामि
[॥ १८६ ॥

शैवमष्टाक्षरम् —

वामाङ्कन्यस्तवामेतरकरकमलायास्तथा वामबाहु-
न्यस्तारक्तोत्पलाया स्तनविधृतलसद्वामबाहुः प्रियायाः ।

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

सर्वाकल्पाभिरामो धृतपरशुमृगेषुः करैः काञ्चनाभो
ध्येयः पद्मासनस्थः स्मरललिततनुः सम्पदे पार्वतीशः
[॥ १८७ ॥

दक्षिणामूर्तिः[1]—

मुद्रां भद्रार्थदात्रीं सपरशुहरिणां बाहुभिर्बाहुमेकं
जान्वासक्तं दधानो भुजगवरसमाबद्धकक्ष्यो वटाधः ।
आसीनश्चन्द्रखण्डप्रतिघटितजटः क्षीरगौरस्त्रिनेत्रो
दद्यादाद्यैः शुकाद्यैर्मुनिभिरभिवृतो भावशुद्धिं भवो वः
[॥ १८८ ॥

अघोरः —

कालाभ्राभः कराग्रैः परशुडमरुकौ खड्गखेटौ च बाणे-
ष्वासौ शूलं कपालं दधदतिभयदो भीषणास्यस्त्रिनेत्रः ।
रक्ताकाराम्बराहिप्रवरघटितगात्रोऽरिनागग्रहादीन्
खादन्निष्टार्थदायी भवदनभिमतच्छित्तये स्यादघोरः
[॥ १८९ ॥

SRI RUPNATH (RUPAK NATH)

मृत्युञ्जयभेदः —

अथवामलकमलपुटान्तरितं शिशुवेषभूषणं रुद्रम् ।
ध्यात्वा जपाद् यथावत् कृतक्लृप्त्या मृत्युनाशनं दृष्टम्
[॥ १९० ॥

चिन्तामणिः —

अहिशशधरगङ्गाबद्धतुङ्गात्तमौलि-
स्त्रिदशगणनताङ्घ्रि + + + स्त्रीविलासः ।
भुजगपरशुशूलान् खड्गवह्नी कपालं
शरमपि धनुषं[2] + बिभ्रदव्याच्चिरं वः ॥ १९१ ॥

---

१. 'र्तिं व्यनुष्टुप् । मु' क. ग. पाठः. २. 'धरिशो पि' क. पाठः.

अथवा —

हावभावललितार्धनारिक भीषणार्धमथ वा महेश्वरम् ।
पाशसोत्पलकपालशूलिन चिन्तयेज्जपविधौ विभूतये
[॥ १९२ ॥

अनुष्टुप् —

अच्छस्वच्छारविन्दस्थितिरुभयकरान्ते स्थित पूर्णकुम्भ
दोर्भ्या वेदाक्षमाले निजकरकमलाभ्या घटौ नित्यपूर्णौ ।
द्वाभ्या तौ च स्रवन्तौ शिरसि शशिकलाबन्धुरे प्लावयन्तौ
देह देवो दधान. प्रदिशतु विशदाकल्पजाल. श्रिय व.
[॥ १९३ ॥

सवादम् —

धवलनलिनराजचन्द्रमध्ये निषण्ण
करविलसितपाश साङ्कुश साभय च ।
सवरदममलेन्दुक्षीरगौर त्रिनेत्र
प्रणमत सुरवक्त्र मङ्क्षु सवादयन्तम् ॥ १९४ ॥

शक्तिपञ्चाक्षरी —

मूले कल्पद्रुमस्य द्रुतकनकनिभ चारुपद्मासनस्थ
वामाङ्कारूढगौरीनिबिडकुचभराभोगगाढोपगूढम् ।
सर्वालङ्कारकान्त वरपरशुमृगाभीष्टबाहु त्रिनेत्र
वन्दे बालेन्दुमौलि गुहगजवदनाभ्यामुपाश्लिष्टपार्श्वम्
[॥ १९५ ॥

अथवा —

वन्दे हर वरदशूलकपालहस्त
साभीतिमद्रिसुतयोज्ज्वलदेहकान्तिम् ।

१, ५ 'अथवेत्यवतारित पद्य घ मातृकाया न दृश्यते २ 'ङ्क', ३ 'चूड गु', ४ 'गजवदनगुहाभ्या' घ पाठ

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

वामोरुपीठगतया निजवामहस्त-
न्यस्तारुणोत्पलयुजा परिरब्धदेहम् ॥ १९६ ॥

कालारिः —

वामेनोद्यत्तरुणहरिणं पाणिना वामभासा
बिभ्रद् बभ्रुद्युतिरपि परेणाकठोरं कुठारम् ।
वक्षोदेशे त्रिशिखशिखरेणात्र कृत्वान्तकान्तं
तिष्ठन्नीशो जयति शशिनाबद्धकोटीरभारः॥ १९७ ॥

किन्नरशिवः —

श्मशानस्थो मौनी बहुविधपिशाचैः परिवृतः
कपर्दी कौपीनी सुसितभसितोद्धूलिततनुः ।
त्रिशूलाग्रे कृत्वा निखिलनृपयक्ष्माह्वयहरिं
कपालाग्नौ जुह्वद् दहतु दुरितं किन्नरशिवः॥ १९८ ॥

DR.RUPNATH(DR.RUPAK NATH)

रक्षोघ्नः —

त्रिशूलं परशुं चैव कपालं डमरुं तथा ।
बिभ्राणमुग्रवपुषं त्रिनेत्रं चन्द्रशेखरम् ॥ १९९ ॥
दंष्ट्राकरालनिनदद्भ्रुकुटीकुटिलाननम् ।
बडवामुखाग्निसदृशं दहन्तं भुवनत्रयम् ॥ २०० ॥
भूतप्रेतपिशाचादीन् भक्षयन्तं महाबलम् ।
एवं ध्यात्वा जपेन्नित्यं रक्षोहाग्निं समाहितः॥ २०१ ॥

अथ सद्योजातादिमूर्तयः —

सद्यो वेदाक्षमालाभयवरदकरः कुन्दमन्दारगौरो
वामः काश्मीरवर्णोऽभयवरदपरश्वक्षमालो विलासी ।

१. 'व' घ. पाठः.

अक्षस्रग्वेदपाशाङ्कुशडमरुकखट्वाङ्गशूलान् कपाल
बिभ्राणो भीमदंष्ट्रोऽञ्जनरुचिरतनुर्भीतिदश्चाप्यघोर
[॥ २०२ ॥

विद्युद्वर्णोऽथ वेदाभयवरदकुठारान् दधत् पूरुषाख्य
प्रोक्ता सर्वे त्रिनेत्रा विधृतमुखचतुष्काश्चतुर्बाहवश्च ।
मुक्तागौरोऽभयेष्टाधिककरकमलोऽघोरत पञ्चवक्त्र-
स्त्वीशो ध्येयोऽम्बुजन्मोद्भवमुररिपुरुद्रेश्वरा स्यु शि-
[वान्ता ॥ २०३ ॥

इति शिल्परत्ने उत्तरभागे ध्याने शैवप्रकरण नाम
द्वाविंशोऽध्याय ॥

अथ त्रयोविंशोऽध्याय[1] ।

अथ वैष्णवप्रकरणम् ।

अष्टाक्षरी —

अर्कौघाभ किरीटान्वितमकरलसत्कुण्डलं दीप्तिराज-
त्केयूर कौस्तुभाढ्य शबलरुचिरहार चारुपीताम्बर च (?)।
नानारत्नांशुभिन्नाभरणशत[2]युज श्रीधराश्लिष्टपार्श्व
वन्दे दो सक्तचक्राम्बुरुहदरगद विश्ववन्द्य मुकुन्दम् ॥ १॥

गायत्री —

ध्येय. सदा सवितृमण्डलमध्य[3]वर्ती
नारायण' सरसिजासनसन्निविष्ट ।
केयूरवान् मकरकुण्डलवान् किरीटी
हारी हिरण्मयवपुर्धृतशङ्खचक्र ॥ २ ॥

---

१ 'ल्प', २ 'र', ३ 'चक्रं' घ पाठ

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

धृतशङ्ख + चक्रवराब्जगदाकुलदोःपरिघं सितपद्मगतम् ।
वलयाङ्गदहारकिरीटधरं नवकुन्दनिभं प्रणमामि सदा ॥ ३ ॥

श्रीकराष्टाक्षरम्—

दुग्धाब्धिद्वीपवर्यप्रविलसितसुरोद्यानकल्पद्रुमाधो
भद्राम्भोजन्मपीठोपरिगतविनतानन्दनस्कन्धसंस्थः ।
दोर्भिर्बिभ्रद् रथाङ्गं वरदमथ गदापङ्कजे स्वर्णवर्णे
भास्वन्मौलिर्विचित्राभरणपरिगतः स्याच्छ्रियै वो मुकुन्दः ॥ ४ ॥

सुदर्शनम्—

अव्याद् भास्करसत्प्रभाभिरखिला भाभिर्दिशो भासयन्
भीमाक्षः क्षरदट्टहासविलसद्दंष्ट्राप्रदीप्ताननः ।
दोर्भिश्चक्रदरौ गदाब्जमुसलप्रासांश्च पाशाङ्कुशौ
बिभ्रत् पिङ्गशिरोरुहोऽथ भवतश्चक्राभिधानो हरिः ॥ ५ ॥

अथ निग्रहचक्रं—

शङ्खं चक्रं च चापं परशुमसिमिषुं शूलपाशाङ्कुशाग्नीन्
बिभ्राणं खड्गखेटं हलमुसलगदाकुन्तमत्युग्रदंष्ट्रम् ।
ज्वालाकेशं त्रिनेत्रं कनकमयलसद्गात्रमत्युग्ररूपं
वन्दे षट्कोणसंस्थं सकलरिपुजनप्राणसंहारचक्रम् ॥ ६ ॥

अथ नृसिंहः—

जान्वोरासक्ततीक्ष्णस्वनखरुचिलसद्बाहुसंस्पृष्टकेश-
श्चक्रं शङ्खं च दोर्भ्यां दधदनलसमज्योतिषा भग्नदैत्यः ।
ज्वालामालापरीतो रविशशिदहनत्रीक्षणो दीप्तजिह्वो
दंष्ट्रोग्रं धूतकेशं वदनमपि वहन् पातु वो नारसिंहः ॥ ७ ॥

अथ विदरणनृंसिह —

उद्यद्भास्वत्सहस्रप्रभमशनिनिभ त्रीक्षणेक्षा वमन्त(?)
वह्नीनह्नाय विद्युत्ततिविततसटाभीषण भूषणैश्च ।
दीप्तैरादीप्तदेह स्वनखरुचिलसद्बाहुदण्डैरनेकै
सभिन्न भिन्नदैत्येश्वरमतनुतनु नारसिह नमामि ॥ ८ ॥

तद्भेद षडक्षरी —

भव्यान्निर्व्याजरौद्राकृतिरतिविकृतास्योल्लसत्तीक्ष्णदष्ट्र
श्चक्र शङ्ख च पाशाङ्कुशकुलिशगदादारणाख्या दधान ।
रक्ताकारश्च नाभेरध उपरि सितो दिव्यभूषाविशेषो
देवोऽर्काग्नीन्दुनेत्रो निखिलसुखकरो नारसिहश्चिर वे ॥ ९ ॥

अथ वराह —

जान्वोरापादमुद्यत्कनकमिव हिमप्रख्यमाजानु नाभे
कण्ठादानाभि वह्निप्रभमथ शिरसश्चागल नीलवर्णम् ।
मौ(लि व्यो ? लेव्यों)माभमाक करलसदरिशङ्खासिखेट ग-
[दाख्या
शक्तीष्टाभीतियुक्त प्रणमत वसुधोल्लासिदष्ट्र वराहम् ॥ १० ॥

तद्भेद —

सजलाम्बुवाहनिभमुद्यतदो.परिघ धराधरसमानतनुम् ।
सितदष्ट्रिकाधृतभुव त्वथवा प्रविचिन्तयेत् सपदि कोल-
[ममुम् ॥ ११ ॥

चतुरक्षरी —

श्रीमत्कल्पद्रुमोल्लासितकमललसत्कर्णिकामध्यसस्थ
स्तच्छाखालम्बिपद्मोदरविगलदसख्यातरत्नाभिषिक्त ।

---

१ 'नरसिं' क ग पाठ २ 'न ॥ न' घ पाठ

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

हैमीभिः स्वप्रभाभिस्त्रिभुवनमखिलं भासयन् वासुदेवः
पायाद् वः पायसाशी नवनवनवनीतामृताशी वशी सः
[॥ १२ ॥

धन्वन्तरिः —

क्षीराब्धेर्मथ्यमानादमृतमभिलषद्बुद्धिभिर्वैबुधौघै-
रुत्तीर्णः पीतवासा घनरुचिररुचिर्विश्वसन्त्राणहेतुः ।
बिभ्रद् दोर्भिश्चतुर्भिर्जलभवमभयं चामृतं शस्त्रयन्त्रं
योऽसौ धन्वन्तरिर्नः सकलगदभयादादिदेवः सदाव्यात्
[॥ १३ ॥

तद्भेदः —

अरिसदरजलूकारत्नपीयूषकुम्भ-
प्रतिघटितकरान्तः कान्तपीताम्बराढ्यः ।
तनुवसनविराजन्मौलिरारोग्यदायी
शतमखमणिवर्णः पातु धन्वन्तरिर्नः ॥ १४ ॥

हयग्रीवः —

क्षीरोदन्वदुदारवीचिवलयैरत्यन्तशीतीकृते
हैमाश्वत्थसुरद्रुमे मणिमये सिंहासने प्रोज्ज्वले ।
आसीनं हयवक्त्रमिन्दुवपुषं व्याख्यानमुद्रान्वितं
शिष्येभ्यः प्रतिपादयन्तमनिशं शास्त्राणि विद्यामहम्
[॥ १५ ॥

अथ कार्तवीर्यः—

कैलासाद्रिसमप्रभं[२] द्विपपतेः पृष्ठस्थितं भीषणं
नागस्यन्दनवाजिपत्तिनिकरैरापूर्णसैन्यावृतम् ।

---

१. 'हम् । का' घ. पाठः. २. 'भ' क. ग. पाठः.

दोर्दण्डाम्बुजबद्धचापशरपाशाद्यङ्कुशाख्य पर
ध्यायेद् वा तमरातिवर्गहननायातीव सम्पत्तये ॥ १६ ॥

श्रीपञ्चामृतम् —

क्षीरोदन्वत्प्रदेशे शुचिमणिविलसत्सैकते मौक्तिकाना
मालाक्लृप्तासनस्थ स्फटिकमणिनिभो[1] मौक्तिकैर्मण्डि-
शुभ्रैरभ्रैरदभ्रैरुपरिविरचितैर्[2]मुक्तपीयूषवर्ष-　[ताङ्ग ।
रानन्दी नं[3] पुनीयादरिनलिनगदाशङ्खपाणिर्मुकुन्द ॥१७॥

सन्तानगोपालम् —

अव्याद् व्याकोचनीलाम्बुजरुचिररुणाम्भोजनेत्रोऽम्बुजस्थो
बालो जङ्घाकरीषस्थलकलितरणत्किङ्किणीको मुकुन्द. ।
दोर्भ्या हैयङ्गवीन दधदतिविमल पायस विश्ववन्द्यो
++गोपीपरीतो रुरुनखविलसत्कण्ठभूषश्चिर व. ॥ १८ ॥

तद्भेद —

चक्रशङ्खधर कृष्ण रथस्थ च चतुर्भुजम् ।
सर्वाभरणसन्दीप्त पीतवाससमच्युतम् ॥ १९ ॥
द्विजवर्यार्चनयुत विष्णुतेजोपबृंहितम् ।
समर्पयन्त विप्राय नष्टपुत्रान् सबालकान् ॥ २० ॥

आवहन्ती —

अरुणनलिनसस्थ काञ्चनोद्दीप्तवर्ण
करधृतदरचक्र पीतकौशेयवस्त्रम् ।
कनककलशरक्तोत्पलासक्तपाणि (?)
श्रियमपरकराभ्या बिभ्रत नौमि विष्णुम् ॥ २१ ॥

---

१ 'निभैर्मौक्ति' क ग पाठ　२ 'परिचि', ३ 'व' घ पाठ

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

पुरुषसूक्तम् —

गोक्षीराभं पुण्डरीकासनस्थं
चक्राब्जाभ्यां शङ्खकौमोदकीभ्याम् ।
श्रीभूमिभ्यासर्चितं योगिचिन्त्यं
ध्यात्वा देवं[1] पूजयेत् पौरुषाख्यम् ॥ २२ ॥

लक्ष्मीनारायणम् —

हस्ते बिभ्रत् सरसिजगदाशङ्खचक्राणि विद्यां
पद्मादर्शौ कनककलशं मेघविद्युद्विलासम् ।
वामोत्तुङ्गस्तनसविरलाकल्पमाश्लेषलोभा-
देकीभूतं वपुरवतु वः पुण्डरीकाक्षलक्ष्म्योः ॥ २३ ॥

द्वाविंशत्यक्षरी —

वेणुं वेदमयं क्वणन् प्रदिशतु श्रेयांसि भूयांसि मे
पाणिद्वन्द्वसरोजयोर्जपपटीं वेदं दधानो हरिः ।
वाणीवेषविचित्रवेषविलसद्देहस्त्वया सेव्यता-
मज्ञानाख्यतमोविदारणपटुः सर्वार्थदः सन्ततम् ॥२४ ॥

विंशत्यक्षरी —

श्रीमत्यां द्वारवत्यां नवकनकमये भूतले रत्ननद्यो-
र्मध्ये कल्पद्रुमाधो वि[2]लसदमलसन्मण्डपे सन्निविष्टम् ।
चक्रं शङ्खं च वेणुं नलिनमपि गदां योगमुद्रां दधानं
वन्दे सं[3]सिच्यमानं मणिमयकलशैर्वल्लभाभिर्मुकुन्दम्
[॥ २५ ॥

तद्भेदः —

मध्ये रत्नस्रवन्त्योर्मणिमयरचिते मण्डपे कल्पमूले
भास्वद्रत्नासनाम्भोरुहकुहरगतं सद्गदाब्जारिशङ्खम् ।

---

१. 'दिव्यं पू' क. ग. पाठः. २. विधमणिल', ३. 'चिन्त्यमा' घ. पाठः.

गोविन्द स्वर्णवर्ण मणिकलशमुखस्पर्शवामाङ्घ्रिमीडे
रुक्मिण्याद्यष्टदेवीकरमणिकलशै रत्नधाराभिपिक्तम्॥२६॥

अष्टादशाक्षरी —

अव्यान्मीलत्कलायद्युतिरहिरिपुपिञ्छोल्लसत्केशपाशो
गोपीनेत्रोत्पलाराधितललितवपुर्गोपगो(वि ? वृ)न्दवीत ।
श्रीमद्वक्त्रारविन्दप्रतिहसितशशाङ्काकृति पीतवासा
देवोऽसौ वेणुवाद्यक्षपितजनधृतिर्देवकीनन्दनो व॰ ॥ २७ ॥

तद्भेद —

असालम्बितवामकुण्डलयुत मन्दोन्नतभ्रूलत[२]
किञ्चित्कुञ्चितकोमलाधरपुट साचिप्रचारेक्षणम् ।
आलोलाङ्गुलिपल्लव मुरलिकामापूरयन्त मुदा
मूले कल्पतरोस्त्रिभङ्गि[३]ललित जाने जगन्मोहनम् ॥ २८ ॥

श्रीरामषडक्षर —

कालाम्भोधरकान्तिकान्तमनिश वीरासनाध्यासित
मुद्रा ज्ञानमयीं दधानमपर हस्ताम्बुज जानुनि ।
सीता पार्श्वगता सरोरुहकरा विद्युन्निभा राघव
पश्यन्त मकुटाङ्गदादिविविधाकल्पोज्ज्वलाङ्ग भजे ॥ २९ ॥

रामध्यानभेदः —

वैदेहीसहित सुरद्रुमतले हैमे महामण्डपे
मध्येपुष्पकमासने मणिमये वीरासने सुस्थितम् ।

---

१ 'जालो गो' क ग पाठ २ 'तल कि', ३ त्र' घ पाठ

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

अग्रे वाचयति प्रभञ्जनसुते तत्त्वं मुनिभ्यः परं
व्याख्यान्त भरतादिभिः परिवृतं रामं भजे श्यामलम्
[॥ ३० ॥

अथवा —

रामं रत्नकिरीटकुण्डलधरं केयूरहारान्वितं
सीतालङ्कृतवामभागममलं सिंहासनस्थं प्रभुम् ।
सुग्रीवादिसमस्तवानरगणैः संसेव्यमानं सदा
विश्वामित्रपराशरादिमुनिभिः संस्तूयमानं भजे ॥ ३१ ॥

वामे भूमिसुता पुरस्तु हनुमान् पश्चात् सुमित्रासुतः
शत्रुघ्नो भरतश्च पार्श्वदलयोरग्न्यादिकोणेष्वथ ।
सुग्रीवश्च विभीषणश्च युवराट् तारासुतो जाम्बवान्
मध्ये नीलसरोजकोमलरुचिं रामं भजे श्यामलम् ॥ ३२ ॥

वैदेहीमधिरुह्य जातपुलकां वामाङ्कमासेविनीं
वामेन स्तनचूचुकं पुलकिना वामं करेणास्पृशन् ।
तत्त्वं दक्षिणपाणिना कलितया चिन्मुद्रया शोभयन्
रामो मारुतिसेवितो लसतु मे साम्राज्यसिंहासने ॥ ३३ ॥

गोपालकभेदः —

उदयगिरितटान्ते रुक्मिणीसत्यभामा-
सहितमखिलगोपीवल्लभं देवदेवम् ।
अभयवरदहस्तं पायसादं प्रसन्नं
विबुधगणनिषेव्यं नन्दसूनुं नमामि ॥ ३४ ॥

श्रीकराष्टाक्षरभेदः —

श्रीवत्साङ्कमुदारहारकिरणज्योत्स्नावितानोज्ज्वलं
पीतं शङ्खगदाब्जचक्रविलसद्बाहुं पिशङ्गांशुकम् ।

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

भास्वत्कौस्तुभमत्स्यकुण्डलविभासभिन्नमुक्ताङ्गद
तं वन्दे शिरसा किरीटविलसन्मन्दारमालं हरिम् ॥ ३५ ॥

धन्वन्तरिभेदः —

देवं रविबिम्बस्थं मनोहराङ्गं प्रसन्नमुखकमलम् ।
अमृतघटं सजलूकं करयुगलेनादधानममलमतिम् ॥ ३६ ॥

अष्टादशाक्षरीभेदः —

बालं नीलाम्बुदाभं नवमणिविलसत्किङ्किणीजातनद्ध-
श्रोणीजङ्घान्तयुग्मं विपुलरुरुनखप्रोल्लसत्कण्ठभूषम् ।
फुल्लाम्भोजाभवक्त्रं हतशकटपतत्पूतनाद्यं प्रसन्नं
गोविन्दं वन्दितेन्द्राद्यमरवरममुं पूजयेद् वासरादौ ॥ ३७ ॥

अपिच —

वन्द्यं देवैर्मुकुन्दं विकसितकुरुविन्दाभमिन्दीवराक्षं
गोगोपीवृन्दवीतं जितरिपुनिवहं कुन्दमन्दारहासम् ।
नीलग्रीवाग्रपिञ्छाकलनसुविलसत्कुन्तलं भानुमन्तं
देवं पीताम्बराढ्यं (जय ? यज)तु च दिनतो मध्यमेऽह्नो
[रमायै ॥ ३८ ॥

अपिच —

विक्रान्त्या ध्वस्तवैरिव्रजमजितमपा(न्ता ? स्ता)वनीभारमाद्यै-
रावीतं नारदाद्यैर्मुनिभिरनुदिनं तत्त्वनिर्णीतिहेतोः ।
सायाह्ने निर्मलं तं निरुपममजरं पूजयेन्नीलभासं
मन्त्री विश्वोदयस्थित्यपहरणपरं मुक्तिदं वासुदेवम् ॥ ३९ ॥

अथ वा(म ? सु)देवादि(पञ्चक ? चतुष्क) क्रमेण —

वासुदेवसङ्कर्षणौ प्रद्युम्नश्चानिरुद्धकः ।
स्फटिकस्वर्णदूर्वेन्द्रनीलाभा वर्णतो मताः ॥ ४० ॥

---

१ 'तं क्रमात् ॥' क ग पाठः

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

चतुर्भुजाश्चक्रशङ्खगदापङ्कजधारिणः ।
किरीटकेयूरिणश्च पीताम्बरधरा अपि ॥ ४१ ॥

अथ केशवाद्याः —

सुवर्णगोक्षीरजपाशिलालपीतेन्द्रनीलारुणकैरवाभाः ।
काश्मीरमेघाञ्जनरोचिषश्च क्रमेण वर्णैरपि केशवाद्याः [॥ ४२ ॥
इतीरिताश्चापकिरीटहारकेयूरपीताम्बरकादितुल्यम् ।
सचक्रशङ्खाः सगदाम्बुजाश्च संपूजनीयाः स्तवनैः क्रमेण [॥ ४३ ॥

बराहभेदः —

हेमप्रख्यं पार्थिवे मण्डले वा
नीहाराभं नीरजेऽम्भस्तदाभम् ।
वायोः कृष्णं द्युप्रभं वा दिविस्थं
क्रोडव्यासं सत्यसंस्थं यजेद्वा ॥ ४४ ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

विश्वरूपं —

विष्णुं भास्वत्किरीटं मणिमकुटकटीसूत्रकेयूरहार-
ग्रैवेयोर्म्यादिमुख्याभरणमणिगणोल्लासदिव्याङ्गरागम् ।
विश्वाकाशावकाशप्रविततमयुतादित्यनीकाशमुद्यद्-
बाहुग्रव्यग्रनानायुधनिकरधरं विश्वरूपं नमामि ॥४५॥

अथायुधानि —

चक्रं च चक्राङ्किकिरीटमौलिं
सचक्रशङ्खं सगदं सशार्ङ्गम् ।
रक्ताम्बरं रक्ततनुं करालं
दंष्ट्राननं प्राग्दलकेऽर्चयेत ॥ ४६ ॥

पूज्या गदा गदाङ्कितमौलि' सगदा सचक्रशङ्खधनु ।
पीताम्बरानुलेपा पीता क्रुद्धा च याम्यसरथदले ॥ ४७ ॥
श्याम शार्ङ्गाङ्कितक शार्ङ्ग शार्ङ्गारिदरगदाहस्तम् ।
श्यामाशुकानुलेपनमाल्यादि वारुणे यजेत् पत्रे ॥ ४८ ॥
खड्ग सखड्गाशिरस खड्गारिगदाधनुष्कर धूम्रम् ।
विकृताम्बरानुलेपस्रज समभ्यर्चयेदुदक्पत्रे ॥ ४९ ॥
शङ्ख सशङ्खशिरस शङ्खारिगदाधनुष्कर सुसितम् ।
सितवसनमाल्यभूष यजेन्महानादमग्निसरथदले ॥ ५० ॥
शङ्खोक्तचिह्नभूपान् स्वास्त्रादिकृधरचतुर्भुजानपरान् ।
हलमुसलशूलसञ्ज्ञान् यजेन्निशाचरादिकोणेषु ॥ ५१ ॥

इति शिल्परत्ने उत्तरभागे ध्याने वैष्णवप्रकरण नाम
त्रयोविंशोऽध्याय ॥

अथ चतुर्विंशोऽध्याय. ।

अथ शक्तिमार्ग' ।

तत्र पूर्वं मूलदुर्गा —

शङ्खारिचापशरभिन्नकरा त्रिनेत्रा
तिग्मेतराशुकलया विलसत्किरीटाम् ।
सिंहस्थिता ससुरसिद्धनता च दुर्गा
दूर्वानिभा दुरितवर्गह(रा?रा) नमामि ॥ १ ॥

अथवा —

दुर्गा ध्यायतु दुर्गतिप्रशमनीं दूर्वादलश्यामला
चन्द्रार्धोज्ज्वलशेखरा त्रिनयनामापीतवासोवसम् ।

---

१ 'पैत्रेषु पत्रे' क ग पाठ २ 'दु' घ पाठ

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

चक्रं शङ्खमिषुं धनुश्च दधतीं कोदण्डबाणांशयो-
मुद्रे वाभयकामदे सकटिबन्धाभीष्टदां वानयोः ॥ २ ॥
लिपिः —
देवीं कुन्देन्दुगौरामसृतकरकलास्मेरकोटीरबन्धां
मुद्राबोधाक्षमालावरकलितकरां पुस्तकाक्रान्तहस्ताम् ।
शुभ्राकल्पां त्रिनेत्रां त्रिभुवननमितामक्षराधीनमूर्तिं
वन्दे वाग्देवतां तां जगदुदयकरीं मातृकां विश्वयोनिम्[1] ॥ ३ ॥
अथ भुवनेश्वरी —
उद्यद्भास्वत्समाभां (विजितनवजपामिन्दुखण्डावनद्धां
ज्योतिर्मालां त्रिनेत्रां विविधमणिलसत्कुण्डलां पद्मसंस्थाम् ।
हारग्रैवेयकाञ्चीमणिगणवलयैः संयुतामम्बराढ्या-
माद्यां पाशाङ्कुशाभ्यामभयवरकरां भावयेद् भौवनेशीम्)
[॥ ४ ॥
अथवा —
मुक्ताविद्युत्पयोदस्फटिकनवजपाभास्वरैः पञ्चवक्त्रैः
शीतांशूल्लासिचूडैस्त्रिनयनलसितैर्भासुरामच्छवर्णाम् ।
चक्रं शङ्खं कपालं गुणपरशुसुधाकुम्भवेदाक्षमाला-
विद्यापद्मान् वहन्तीं नमत मुनिनतां भारतीं पद्म-
[संस्थाम् ॥ ५ ॥
अपिच —
मृगपोतकपुस्तकाक्षमाला-
परशून् + दधतीं सिताम्बुजस्थाम् ।
तुहिनद्युतिशेखरां त्रिनेत्रां
सितभूषां सुसितां नमामि वाणीम् ॥ ६ ॥

---

१. 'निम् । अथवा' घ. पाठः.

हृल्लेखा —

रक्तप्रायों + गौरा स्मररसविलसद्यौवनारम्भशोभा-
मातास्राकल्पकम्रा शशिशकलमिलत्कुन्तला कान्त-
[नेत्राम् ।
नानालङ्कारकान्ता करयुगलसमाक्रान्तपाशाङ्कुशाढ्या
देवीं त्रैलोक्यवन्द्यामभयवरकरा हारिसर्वाङ्गहृद्याम् ॥ ७ ॥

अथ वागीश्वरी —

शान्ता शारदनीरदेन्दुविमलामालेखिनीपुस्तक-
व्यासङ्गोद्यतबाहुमूर्जितवचोविज्ञानबोधात्मिकाम् ।
शुभ्राकल्पविभूषिता त्रिनयना भास्वज्जटाशेखरा
सम्बोधाय सरस्वतीं भगवतीं वन्दे मनोज्ञाकृतिम् ॥ ८ ॥

अथ श्री. —

मुक्तागौरैश्चतुर्भिर्द्विपपतिभिरथो पुष्करोद्यद्घटास्या-
न्नियेद्गलाभिषिक्ता कमलमलसत्पद्मयुग्माभयेष्टा ।
नानाकल्पाभिरामा द्रुतकनकनिभा रक्तपङ्केरुहस्था
रम्याङ्गी सुप्रसन्ना वितरतु विपुला सन्तत श्री श्रिय व ॥९॥

अपिच —

शुभ्रेभद्वयपुष्करेरितघटश्च्योतद्विशुद्धोदकै.
स्नायन्तीमतिहृद्यरूपविभवा नीलोल्लसत्कुन्तलाम् ।
शुभ्राकल्पविशेषविभ्रमरसामुत्तप्तहेमप्रभा
वन्दे बाहुयुगप्रसक्तकमला देवीं सरोजासनाम् ॥ १० ॥

अथ त्वरिता —

भावोद्भेदवृता सहाभयवरा विस्रस्तनीलालका
बिम्बोष्ठी तरुणारुणाब्जचरणा रक्तान्तनेत्रत्रया ।

---

१ 'महोर्मि', २ 'गर्भाभ', ३ 'त्न' क ग पाठ

पीनोरुस्तनभारभङ्गुरतनुः श्यामा प्रसन्नानना
देवी वस्त्वरिता तनोतु विभवानानन्दयन्ती मनः ॥ ११ ॥

अथवा —

मायूरीकृतशेखरप्रविलसद्गुञ्जागुणालङ्कृता
सुस्निग्धा शिखिपिञ्छनालवलया वन्यप्रसूनोज्ज्वला ।
नागेन्द्राहितकुण्डलाङ्गदलसत्काञ्चीस्फुरन्नूपुरा
पायाद् वस्त्वरिता गृहीतशबरीवेषा प्रवालांशुका ॥ १२ ॥

धूमावती —

काकारूढातिकृष्णा प्रविरलदशना मुक्तकेशी विरक्ता
धूम्राक्षी क्षुत्तृषार्त्ता प्रतिभयचरिता चञ्चला कामलोला ।
क्लिष्टा पुष्टालसाङ्गी क्लमजलकलिता व्यक्तगर्वा[1]विरूढा
भूतिं धूमावती वः प्रदिशतु विधवा धूतशूर्पाग्रहस्ता ॥ १३ ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

अथ काली —

अतिरौद्रा महादंष्ट्रा भ्रुकुटीकुटिलेक्षणा ।
विवर्तनयना शूरा दीर्घघोणा मदान्विता ॥ १४ ॥
स्निग्धगम्भीरनिर्घोषा नीलजीमूतसन्निभा ।
भ्रुकुटीकूटसन्दीप्ता महावदनभीषणा ॥ १५ ॥
दंष्ट्रोष्ठकोपताम्राक्षी रक्तदीर्घशिरोरुहा ।
त्रिशूलव्यग्रदोर्दण्डनखकीचकवादिनी ॥ १६ ॥
अतिरक्ताम्बरा देवी रक्तमांसासवप्रिया ।
शिरोमालाविचित्राङ्गी पिबन्ती शोणितासवम् ॥ १७ ॥
नृत्यन्ती च हसन्ती च पिशाचगणसेविता ।
पिशाचस्कन्धमारुह्य भ्रमन्ती वसुधातलम् ॥ १८ ॥

---

१. 'ति' क ग. पाठः.

इत्थम्भूता भद्रकालीं मातृभि परिवारिताम् ।

अपिच,

प्रत्यग्राम्भोजवर्णा शशधरशकलोल्लासिदंष्ट्रोज्ज्वलास्या
वज्राकार कृपाण[2] चैपकमपि मधुव्रातपूर्ण दधाना ।
मुण्डस्रड्माण्डिताङ्गी त्रिविधफणिफणारत्नजालप्रदीप्ता
भद्र वो भद्रकाली वितरतु सुमनस्सङ्घसंस्तूयमाना[3]
[॥ १९½ ॥

अथ भेलखी —

भास्वत्सिन्दूरवर्णा द्रुतकनकलसत्पादुका मुक्तकेशी
नानाहृद्याङ्गभद्रा,वनगुरुजघना तुङ्गपीन(स्तार्या?स्तनार्ता) ।
दूत्वाना लम्बयुग्म करयुगलधृता कङ्कणप्रायलम्बा
+ + + + + + + + + + + + + + फेलखी + + + +
[॥ २०½ ॥

अथ मातङ्गी —

विम्बोष्ठीं नवयौवनार्द्रचरणामाकीर्णकेशालका[4]
हृद्याङ्गीं सितशङ्खकुण्डलयुगलङ्कारवेषोज्ज्वलाम ॥ २१½ ॥

शक्तिप्रणव —

प्रकाशमध्यस्थितचित्स्वरूपा वराभये सन्दधतीं त्रिनेत्राम् ।
सिन्दूरवर्णामतिकोमलाङ्गीं मायामयीं तत्त्वमयीं नमामि
[॥ २२½ ॥

---

१ 'म् । प्र', २ 'ज्ञ' ग पाठ ३ 'ना । भे' घ पाठ
४ 'शी', ५ 'म् । अथ' क ग पाठ

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

अथ वनदुर्गा—

अरिशङ्ख[1]कृपाणखेटबाणान् सधनुश्शूलकतर्जनीर्दधाना ।
भवतां महिषोत्तमाङ्गसंस्था [2]नवदूर्वासदृशी श्रियेऽस्तु दुर्गा ॥ २३½ ॥

अपिच,

उदयार्कसमप्रख्यां किरणानेकसङ्कुलाम् ।
बन्धूकपुष्पस्तबकसिन्दूरसदृशोज्ज्वलाम् ॥ २४½ ॥
पीतवस्त्रा[3]वृतां देवीं सर्वाभरणभूषिताम् ।
नीलकुञ्चितकेशाढ्यां प्रसन्नवदनाम्बुजाम् ॥ २५½ ॥
विचित्ररत्ननिष्ठ्यूतकुण्ड[4]लोद्द्योतिताननाम् ।
स्वनेत्रकान्तिनिर्धूतकर्णोत्पलविराजिताम् ॥ २६½ ॥
अर्धचन्द्राकृतिस्पर्धिललाटतिलकोज्ज्वलाम् ।
चतुष्टयभुजाक्लृप्तशङ्खारि[5]ष्टाभयोद्यताम् ॥ २७½ ॥
वलित्रयोर्मिसंभिन्नमध्यराजिविराजिताम् ।
[6]तप्तहाटकसंक्लृप्तस्तम्भोरुद्वयशोभिताम् ॥ २८½ ॥
वृत्तजङ्घां गूढगुल्फां रश्म्यावृतपदाम्बुजाम् ।
रक्ताम्भोजे समासीनामुद्यत्सूर्यायुतप्रभाम् ॥ २९½ ॥
सर्वलोकमयीं देवीं दुर्गां महिषमर्दिनीम् ॥ ३० ॥

[7]यद्वा,

हेमप्रख्यामिन्दुखण्डात्तमौलिं
शङ्खारीष्टाभीतिहस्तां त्रिनेत्राम् ।
हेमाब्जस्थां पीतवर्णां प्रसन्नां
देवीं दुर्गां दिव्यरूपां नमामि ॥ ३१ ॥

---

१. 'कपालखे', २. 'वनदू', ३. 'स्त्र', ४. 'ल' घ. पाठः. ५. 'भि' क. ग. पाठः. ६. 'मध्यराजितसं' घ. पाठः. ७. 'अपिच, हे' क. ग. पाठः.

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

त्रैलोक्यमोहिनी —

पद्मस्थामिक्षुचाप कुसुमशरसृणीपद्मयुग्माक्षमाला-
विद्यापाशान् दधाना कुचभरविनमन्मध्यवल्लीं त्रिनेत्राम् ।
रक्ता रक्ताङ्गरागाम्बरकुसुमयुता सुप्रसन्नाननाब्जा
त्रैलोक्यक्षोभदात्रीं मुनिविबुधनुता देवता ता नमामि ॥३२॥

सवित् —

उद्यद्भास्करसप्रभा त्रिनयनामापीनतुङ्गस्तनीं
पाश पुस्तकमङ्कुश जपपटीं चाबिभ्रतीं बाहुभिः ।
रक्ताकल्पदुकूलमाल्यलसिता बालेन्दुचूडामणि
भक्ताभीप्सितकामधेनुमनिश वन्दे परा देवताम् ॥ ३३ ॥

इन्द्राणी —

कल्पद्रूद्यानमध्ये विविधमणिलसन्मण्डपान्तर्विराज-
न्मातङ्गारातिपीठप्रविलसितसरोजन्मसस्था प्रसन्नाम् ।
पीनोत्तुङ्गस्तनार्ता पृथुजघनभरा पद्मपत्रायताक्षी-
मिन्द्राणीमिन्द्रनीलोत्पलशकलसमा हृद्यभूषा नमामि
अथवा —   [॥ ३४ ॥

सञ्चिन्त्य नन्दनोद्यानं मन्दाराद्यैः सुरद्रुमैः[1] ।
कल्पवल्लीशतैश्चापि फलपुष्पभरानतैः ॥ ३५ ॥
अलङ्कृत तस्य मध्ये रत्नमण्डपमुज्ज्वलम् ।
रत्नसिंहासनगता तन्मध्ये शक्रवल्लभाम् ॥ ३६ ॥
मन्दारमाल्यैर्मसृणमल्लधम्मिल्लमन्थराम् ।
[2]मृगाङ्कवल्लीमन्दारमन्दस्मितमनोहराम् ॥ ३७ ॥
मत्तमातङ्गमहितमस्तकोद्यत्स्तनद्वयाम् ।
मृणालतन्तुमृदुलमध्यवल्लीमनोरमाम् ॥ ३८ ॥

---

१ 'स्या' ख, 'ल' ग पाठ   २ भृङ्गाङ्ग' क ग पाठ

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

मनोहरतराभोगभरमन्थरगामिनीम् ।
हारग्रैवेयरशनानूपुराद्यैरलङ्कृताम् ॥ ३९ ॥

उत्तंसितेन मणिना चिन्तापूर्वेण सन्ततम् ।
प्लाव्यमानाङ्गलतिकां रत्नजालानि वर्षता ॥ ४० ॥

आन्दोलयन्तीं हस्तेन लीलापद्मं शनैः शनैः ।
शङ्खपद्मनिधिभ्यां च वामदक्षिणपार्श्वयोः ॥ ४१ ॥

वसुप्रवाहं वर्षद्भ्यां सेव्यमानां सदा मुदा ।
रम्भया[1] च सितच्छत्रं रत्नदण्डं शशिप्रभम् ॥ ४२ ॥

काञ्चनस्रावि संगृह्य सेव्यमानां प्रसन्नया ।
घृताचीमहजन्याभ्यामुभयोः पार्श्वयोरपि ॥ ४३ ॥

सविलासं वीज्यमानां व्यजनाभ्यां शनैः शनैः ।
मन्दं मन्दं दोर्लताभ्यां गृहीत्वा पादपङ्कजम् ॥ ४४ ॥

संवाहयन्तीमुर्वश्या निजाङ्के संनिवेश्य च ।
ताम्बूलवीटिकां हस्ते गृहीत्वा पार्श्वसंस्थया ॥ ४५ ॥

भक्त्या मेनकयाजस्रं सेव्यमानां मनोज्ञया ।
अमृतासारमनिशं दुह्यन्त्या हृद्यरूपया ॥ ४६ ॥

संसेव्यमानामभितः सुरभ्या च सवत्सया ।
अशेषयोषित्सौभाग्यलक्ष्मीमेवंविधाकृतिम् ॥ ४७ ॥

एवं ध्यात्वा वरारोहामिन्द्राणीमीप्सितार्थदाम् ।

---

१ 'म' घ पाठ'

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

अथवा —

दोर्भिश्चतुर्भिर्बिभ्राण वज्रशक्तिवराभयान् ।

त्रैलोक्यनाथ वरद देवेन्द्र मण्डपाश्रितम् ॥ ४८½ ॥

तस्याङ्कसस्थामिन्द्राणीं मनोहरतराकृतिम् ॥ ४९ ॥

अथ स्वयवरा —

बालार्कायुतसप्रभा करतले लोलम्बमालाकुला

माला सन्दधती मनोहरतनु मन्दस्मितोद्यन्मुखीम् ।

मन्द मन्दमुपेयुषीं वरयितु शम्भु जगन्मोहिनीं

वन्दे देवमुनीन्द्रवन्दितपदामिष्टार्थदा पार्वतीम् ॥ ५० ॥

अपिच —

हेमाभा मतिवागतीतगुणशीलानल्पशिल्पाकृति

प्रेमारोहमनोहरा करलसत्कल्याणदामाञ्चिताम् ।

श्यामामीश्वरमुद्यता वरयितु त्रैलोक्यसम्मोहिनीं

कामापादनकल्पवल्लिमनिश वन्दे परा देवताम् ॥ ५१ ॥

अथच,

करधृतवरमाला सर्वरत्नाङ्गभूषा

निखिलनयनचेतोहारिरूपाग्र्यवेषा ।

भवतु भवदभीष्टप्राप्तये शैलकन्या

पुरुषयुवनिवश्याकृष्टिनित्यप्रगल्भा ॥ ५२ ॥

अथवा —

उद्यद्राकाशशाङ्कान्तरपरिविलसत्पद्मसस्था त्रिनेत्रा

दोर्भि पाशेक्षुचापाङ्कुशकुसुमशरान् बिभ्रतीमिन्दुचूडाम् ।

---

१ 'म् । स्व', २ 'न', ३ 'म् । हे' घ पाठ ४ 'म् । क' ख पाठ ५ 'थ, क' क ग पाठ ६ 'क्ता' घ पाठ

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

गौरीं गौराङ्गरागाम्बररुचिरतनुं चिन्तयेन्मन्त्रमेनं
जप्यात् कान्त्यै समृद्ध्यै सुविपुलयशसे लोकसंरञ्जनार्थ
[॥ ५३ ॥

अथ प्राणशक्तिः —

रक्ताम्भोधिस्थपोतोल्लसदरुणसरोजाधिरूढा कराग्रैः
पाशं कोदण्डमिक्षूद्भवमलिगुणमप्यङ्कुशं पञ्च बाणान् ।
बिभ्राणासृक्कपालं त्रिनयनलसिता पीनवक्षोरुहाढ्या
देवी बालार्कवर्णा भवतु सुखकरी प्राणशक्तिः परा वः
[॥ ५४ ॥

अथ अश्वारूढा —

पाशेनाबध्य[2] साध्यं स्मरशरविवशां वामदोष्णानयन्तीं
सौवर्णीं वेत्रयष्टिं निजकरकमलेनापरेणादधानाम् ।
रक्तां रक्ताङ्गरागाम्बरकुसुमयुतामश्वसंस्थां प्रसन्नां
देवीं बालेन्दुचूडां मनसि मुनिनु[3]तां पार्वतीं भावयामि
[॥ ५५ ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

वज्रप्रस्तारिणी—

रक्तपयोनिधिगतमणिपोतस्फुरितरविच्छदकमलनिषण्णाम् ।
इक्षुशरासनपुष्पशराभयवरसृणिडाडिमसायकपाशान् ॥५६॥
दधतीमरुणास्ययुगलनेत्रामरुणविलेपनमाल्यदुकूलाम् ।
हिमकरलेखाकलितकपर्दां हिमगिरितनयामनिशमुपासे
[॥ ५७ ॥

अपिच —

१. 'य । अश्वा', २. 'द्धसाध्या स' ख. पाठः ३. 'न' ख. पाठः.

इन्दुकलाकलनोज्ज्वलमौलिर्मारमदाकुलितायुगनेत्रा ।
शोणितसिन्धुतरङ्गितपोतद्योतितभानुदलाम्बुजसंस्था ॥५८॥

दोर्धृतडाडिमसायकपाशा साङ्कुशचापकपालसमेता ।
शोणदुकूलविलेपनमाल्या शोणतरा भवतोऽवतु देवी ॥५९॥

नित्यक्लिन्ना —

बन्धूकारुणविग्रहा त्रिनयना बालेन्दुचूडामणि
पाशाभीतिकपालसाङ्कुशलसद्धा[१]स्तु मनोज्ञाननाम् ।
रक्ताम्भोरुहविष्टरा मदवशादाघूर्णमानेक्षणा
रक्तालेपनवस्त्रदामलसिता वन्दे सदा पार्वतीम् ॥ ६० ॥

अपिच —

मध्येसुधामयपयोधिविराजमान-
द्वीपप्रवालमणिभूमितलं विशालम् ।
तस्मिन् मणिप्रकरनिर्मितमण्डपान्त -
सिंहासनोपरिगते कमले निषण्णाम् ॥ ६१ ॥

पाशं कल्पलतां कपालमभयं दानाङ्कुशौ वल्लकी-
कोणाख्यौ दधतीमयुग्मनयनां बन्धूकपुष्पारुणाम् ।
आरो[२]माशुकभूषणोज्ज्वलतनुं बालेन्दुमौलिं परा-
माद्यां दिव्यजनानतामनुपमां वन्दे सदा पार्वतीम् ॥ ६२ ॥

श्रीसूक्तम् —

अरुणकम[३]लसंस्था तद्रजः पुञ्जवर्णा
करकमलधृतेष्टाभीतियुग्माम्बुजा च ।

१ 'हा' घ पाठ　　२ 'रा' क ख पाठ　　३ 'नलिन-स' घ पाठ

मणिमकुटविचित्रालङ्कृताकल्पजालै-
र्भवतु भुवनमाता सन्ततं श्रीः श्रिये[1] वः ॥ ६३ ॥

त्रिपुटा —

नवकनकभासुरोर्वीविरचितमणिकुट्टिमे सकल्पतरौ ।
रत्नवरबद्धसिंहासननिहितसरोरुहे समासीनाम् ॥ ६४ ॥

आबद्धरत्नमकुटां मणिकुण्डलोद्य-
त्केयूरकोर्मिरशनाह्वयनूपुराढ्याम् ।
ध्यायेद् धृताब्जयुगपाशकसाङ्कुशेक्षु-
चापां सपुष्पविशिखां नवहेमवर्णाम् ॥ ६५ ॥

चामरमुकुरसमुद्गकताम्बूलकरङ्कवाहिनीभिश्च ।
दूतीभिः समभिवृतां पश्यन्ती साधकं प्रसन्नदृशा ॥ ६६ ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

त्रिपुरा —

आताम्रार्कायुताभां कलितशशिकलारञ्जितसां त्रिनेत्रां
देवीं पूर्णेन्दुवक्त्रां विधृतजपपटीपुस्तकाभीत्यभीष्टाम् ।
पीनोत्तुङ्गस्तनार्तां वलिलसितविलग्नामसृक्पङ्कराज-
न्मुण्डस्रङ्मण्डिताङ्गीमरुणतरदुकूलानुलेपां नमामि[2] ॥ ६७ ॥

अथ भूमिः —

मुख्याम्भोजे निविष्टारुणचरणतला श्यामलाङ्गी मनोज्ञा
चञ्चच्छाल्यग्रचुम्बच्छुकलसितकर[3]प्रान्तनीलोत्पला च ।
रक्ताकल्पाभिरामा मणिमयमकुटा चित्रवस्त्रा प्रसन्ना
दिश्याद् विश्वम्भरा वः सततमभिमतं वल्लभा कैटभारेः
॥ ६८ ॥

---

१. 'यै', २. 'मि ॥ मू', ३. 'रा' घ. पाठः.

शूलिनी —

बिभ्राणा शूलबाणास्यरिसदरगदाचापपाशा(ङ्कुशा ? न् करा)-
[ब्जै-
र्मेघश्यामा किरीटोल्लिखितजलधरा भीषणा भूषणाढ्या ।
सिंहस्कन्धाधिरूढा चतसृभिरसिखेटान्विताभि. परीता
कन्याभिर्भिन्नदैत्या भवतु भवभयध्वंसिनी शूलिनी व॰
[॥ ६९ ॥

गायत्री —

मन्दाराह्वयरोचनाञ्जनजपार्खाभैर्मुखैरिन्दुम-
द्रत्नोद्यन्मकुटाङ्कसन्ततचतुर्विंशार्णचित्रातनुः ।
अ*म्भोजेऽरिगदाह्वयौ गुणकपालाख्यौ च[2] पाशाङ्कु[4]शे-
ष्टाभीतीर्दधती भवेद् भवद्भीष्टोत्तारिणी ता[3]रिणी ॥ ७० ॥

गायत्री त्रिष्टुप् —

गायत्री चतुराननेष्टशयना बाला चतुर्भिर्भुजै
पद्माक्षालिकमण्डलुस्रगभ(व ? य)प्रोद्भासिभिर्भासुरा ।
ब्राह्मी हसधृताब्जपत्रनिलया बन्धूककान्तस्फुर-
द्रूपा मे हृदि हार + + + + + + + + + + + + ॥ ७१ ॥
भास्वद्विद्युत्करालाकुलहारिगलसस्थारिशङ्खासिखेटे-
ष्वस्त्रासाख्यत्रिशूलानरिगणभयदा तर्जनीं चादधाना ।
चर्मास्युद्घूर्णदोर्भि प्रहरणनिपुणाभिर्वृता कन्यकाभि-
र्देद्यात् काशानवीष्टांस्त्रिनयनलसिता चापि कात्यायनी
[व॰ ॥ ७२ ॥

---

१ 'भा', २ 'चापाङ्कु', ३ 'रिणी । त्रि' घ पाठ ४ 'र्णि' क पाठ ५ 'ष्टा त्रिन' घ पाठ

---

* 'अब्जे चारि' इति प्रपञ्चसारपाठो दृश्यते ।

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

सौरी चतुरक्षरी —

भास्वद्रत्नौघमौलिस्फुरदमृतरुचो रञ्जयच्चारुरेखां
सद्यःसन्तप्तकार्तस्वरकमलजपाभासुराभिः प्रभाभिः ।
विश्वाकाशावकाशं ज्वलयदशिशिरं धर्तृ पाशाङ्कुशेष्टा-
भीतीनां भङ्गितुङ्गस्तनमवतु जगन्मातुरर्कं वपुर्वः ॥ ७३ ॥

अन्नपूर्णा —

दुग्धाब्धौ रूप्यवप्रावृतकनकमयद्वीपवर्ये सुराढ्ये
कल्पद्रूद्यानकेऽधो मणिमयलसिते वित्तपस्याग्रभागे ।
आसीने भूश्रियौ वाञ्छितवसुनिचयं मन्त्रिणे संसृजन्त्यौ
मन्त्री सञ्चिन्तयानो जपतु दिनमुखे सम्पदेऽस्य मन्त्रम्
[॥ ७४ ॥

अथवा —

रुद्रताण्डवविलोकनलोलां
भद्रवक्त्रनयनां भवकान्ताम् ।
अन्नदाननिरतां जननीं तां
चिन्तयेदुषसि चित्रदुकूलाम् ॥ ७५ ॥

अथ सप्त मातरः —

दण्डं कमण्डलुं बिभ्रत्यक्षसूत्रमथाङ्कुशम् ।
सुवर्णवर्णां ब्रह्माणीं कृष्णाजिनधरां भजेत् ॥ ७६ ॥
शूलं परश्वधं क्षुद्रदुन्दुभिं नृकरोटिकाम् ।
बिभ्रतीमभ्रशुभ्राभां स्मरेन्माहेश्वरीमपि ॥ ७७ ॥

---

१. 'धातृपा', २. 'भागि तु' क. पाठः. ३ 'यी' क. ख. ग. पाठः. ४. 'द', ५. 'वत्र' घ. पाठः. ६. 'थ मा' क. ख. ग. पाठः.

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

अङ्कुश पाशखट्वाङ्ग + + + दधती भुजै ।
ध्यायेत् सिन्दूरसङ्काशा कौमारीं शक्तिमालिकाम् ॥ ७८ ॥
चक्रशङ्खपताकाख्यशृङ्खला च चतुर्भुजाम् ।
कलायश्यामला ध्यायेद् वैष्णवीं पीतवाससम् ॥ ७९ ॥
मुसलासिलसद्घण्टाहलोद्यत्करपङ्कजाम् ।
+ + + + + सयुक्ता वाराहीं नीरदप्रभाम् ॥ ८० ॥
अङ्कुश तोमर वज्र चक्र च दधतीं शुभाम् ।
इन्द्रोपलाभामिन्द्राणीं स्मरेदुज्ज्वलभूषणाम् ॥ ८१ ॥
शूलासिनृशिरोराजत्कपालविलसद्भुजाम् ।
मुण्डस्रङ्मण्डिता चण्डीं चामुण्डामपि चिन्तयेत् ॥ ८२ ॥
मृगटङ्कवराभीतिकरो वीरस्त्रिलोचन ।
नागोपवीताभरण. श्वेतचर्माम्बरो भवेत् ॥ ८३ ॥
गजास्यमेकदन्त च त्रिनेत्र नागभूषणम् ।
कनकाभ करासक्तपाशाङ्कुशवर तथा ॥ ८४ ॥
भक्ष्य च बिभ्रत देव ह्रस्वपादकरद्वयम् ।
शुण्डाग्रग्रस्तचषक महाकाय विचिन्तयेत् ॥ ८५ ॥

अथ प्रसङ्गाच्छ्रीचक्रप्रस्तारो लिख्यते ।

चक्रार्थमच्छमसृणा चतुरश्रक्लृप्ता-
मुर्वीं पडुत्तरनवत्यभिधाङ्गुलाढ्याम् ।
कृत्वाथ सूत्रयुगल प्रतिपादयेत् त-
न्मध्येऽथ पूर्वपरदक्षिणसौम्यगाग्रम् ॥ ८६ ॥

---

१ 'ङ्कपाशाश्च द' क ख ग पाठ　२ 'कपाशख्य', ३ 'भुजाम्' घ पाठ　४ 'गृ' ख ग पाठ

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

अर्धेन वृत्तमथ मध्यभवं विदध्या-
दष्टोर्ध्ववेददशकाङ्गुलसङ्ख्यकेन ।
चक्रार्धमन्तरमलं पुनराद्यसूत्रे
पूर्वादितो + + + लाञ्छनमत्र कुर्यात् ॥ ८७ ॥

तत्रापि षट्षड्विशिखाग्निलोक-
वेदाग्निषट्पड्रसकाङ्गुलान्ते ।
अङ्केषु तेष्वन्तकवित्तपाख्य-
देशाग्रगं सूत्रमिदं करोतु ॥ ८८ ॥

एतेषु सूत्रेष्वपि चोभयाग्र-
भागेऽङ्कयेत् तत्र समुक्तरीत्या ।
विहाय रामाङ्गुलमादिमान्त-
स्थयोस्तथा द्व्यष्टगयोश्चतुष्कम् ॥ ८९ ॥

वेदाङ्कषष्ठाङ्कगसूत्रकान्ते
द्व्यष्टाङ्गुलां पञ्चमगाग्रयोस्तु ।
एकोनविंशाङ्गुलमन्यसूत्रे
वृत्तं गते (तदनु ?) तैश्च पैरैस्त्रिकोणम् ॥ ९० ॥

आवृत्तगे लिखतु पश्चिमपूर्वगाग्रे
रेखे तृतीयमुनिजाग्रसमुद्भवे द्वे ।
षष्ठाङ्कगाग्रयुगलं विलिखेत् पुनस्ते-
ऽथाद्यङ्कजाग्रजनिते च यथा त्रिकोणम् ॥ ९१ ॥

तत्र द्वितीयाङ्कगताग्रजे द्वे
सूत्रे लिखेदन्तिमचिह्नगाग्रे ।

१. 'द', २. 'णः', ३. 'त' ख. पाठः.

अष्टाङ्कगाग्रे प्रलिखेच्चतुर्थ-
चिह्नस्थसूत्राग्रसमुद्भवे द्वे ॥ ९२ ॥

एव लिखेत् पञ्चमसूत्रगे द्वे
सूत्रे पुन पञ्चमलाञ्छनान्तम् ।
तथान्तिमाङ्कस्थसिराग्रजे द्वे
सूत्रे तृतीयान्तमथादिमान्तम् ॥ ९३ ॥

अष्टाङ्कसूत्राग्रसमुद्भवे द्वे
तद्वल्लिखेत् षष्ठगसूत्रसस्थे ।
सूत्रे द्वितीयान्तमितीरित स्यात्
त्र्यश्रक्रियाया क्रम आदिशास्त्रे ॥ ९४ ॥

वृत्तस्य बाह्येऽष्टदल तथैव
द्व्यष्टच्छद तस्य बहि पुनश्च ।
अष्टाङ्गुलैरेव पृथग् बहिष्ठै-
र्वृत्तानि सद्वारचतुर्भुजानि ॥ ९५ ॥

बिन्दुत्रिकोणवसुकोणदशारयुग्म-
मन्वश्रनागदलषोडशपत्रकाणि ।
वृत्तत्रयं च धरणीसदनत्रय च
श्रीचक्रमेतदुदित परदेवताया ॥ ९६ ॥

इति शिल्परत्ने उत्तरभागे ध्याने शाक्तेयप्रकरण नाम
चतुर्विंशोऽध्याय ॥

---

१ 'बहुार' घ पाठ   २ 'तदनुग' ल ग पाठ

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

अथ पञ्चविंशोऽध्यायः ।

अथेन्द्राद्यन्यदैवतध्यानम्[1] । पूर्वमिन्द्रः ।

उपवने मरुतामथ नन्दने
व्र(त)तिगेहलसल्ललनागणे ।
कनकभासितभूमितलेऽञ्चिते
विबुधशालिशतैरखिलार्थदैः ॥ १ ॥
कलितहेमलतानिकरोज्ज्वलैः
कलनिनादविहङ्गमनोरमैः ।
कनकपङ्कजसौरभवाहिना
सुरसरिन्मरुता च मनोरमे ॥ २ ॥
सुरुचिरं मणिमण्डपमुज्ज्वलं
विबुधपादपपञ्चकमध्यगम् ।
मणिमयं च तदन्तरभूतले
द्विरदवैरिमहासनमद्भुतम् ॥ ३ ॥
उपरिसंस्थितमुज्ज्वलभूषणं
तरुणभास्करकोटिसमप्रभम् ।
महितरत्नकिरीटमनोहरं
मणिमयूखविराजितकुण्डलम् ॥ ४ ॥
मसृणकुङ्कुमपङ्कपरिस्फुर-
त्तिलकशोभिललाटतटान्तरम् ।
कमललोचनमुन्नतनासिकं
मुकुरगण्डतलं मधुरस्मितम् ॥ ५ ॥

१. 'देवताध्या' घ. पाठः.

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

अधरकान्तिपराजितविद्रुम
　　विगलिताङ्कशशाङ्कनिभाननम् ।
विमलकम्बुविराजितकन्धर
　　त्रिविधहारलताञ्चितवक्षसम् ॥ ६ ॥

कनकतालगत वसुसञ्चय
　　निजकरैर्दधत निजसेविनाम् ।
महितरत्नमरीचिचयोल्लस-
　　ज्जठरबन्धमनोरममध्यमम् ॥ ७ ॥

विविधरत्नलसन्मणिमेखला-
　　कलितसूक्ष्मदुकूलविराजितम् ।
अमरसिन्धुरबन्धुरनासिका-
　　मदृशपीनवरोरुमनोहरम् ॥ ८ ॥

प्रपदनिर्जितकच्छपमङ्गुली-
　　नखमयूखजितेन्दुकराङ्कुरम् ।
मुनिसुरासुरसिद्धमहोरगा-
　　द्यखिललोकनताङ्घ्रिसरोरुहम् ॥ ९ ॥

त्रिभुवनैकपरायणमिष्टद
　　त्रिदशनाथमनारतमाश्रये ॥

अपिच —

मन्दाकिनीतटरुहत्रिदशद्रुमाधो
　　वृन्दारकै परिवृत गजराजसस्थम् ।

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

दोर्भ्यां सुवर्णचषकस्थमकु[1]प्यजात-
मादाय साधकवराय समर्पयन्तम् ॥ १० ॥

अथवा —

धवलनलिनमध्ये सन्निषण्णं सिताङ्गं
सुरमुनिपितृसिद्धैः सेवितं सुप्रसन्नम् ।
दशशतभुजदं[2]ण्डोल्लासिपीयूषकुम्भै-
रमृतजलमजस्रं स्नावयन्तं[3] निर्जाङ्गे ॥ ११ ॥

सुरपरिवृढमेवं चिन्तयित्वा सहस्रं
जपतु नियमयुक्तो मन्त्रं[4](सुवर्य[5]नयो ?)यः ।
स तु दुरितवियुक्तो विश्वसंवादयुक्तो
गदगणरहितं वै विन्दते दीर्घमायुः[6] ॥ १२ ॥

अपिच, ऐन्द्री गायत्री —

पारिजाततरुमूलबद्धमणिकुट्टिमोपरिसमास्थितं
पाणिप[7]ङ्कजयुगात्तरत्नकलशाभिषिक्तनिजविग्रहम् ।
पाटलाङ्गमरुणाभवस्त्रममलेन्दुसुन्दरमुखश्रियं
पाकशासनमहर्नि[8]शं नमत धर्मकामधन मोक्षदम् ॥ १३ ॥

अथवा —

अरुणाम्बुज + + + मध्यगतं
सृणि[9]पाशशक्तिशत[10]कोटिकरम् ।

---

१. 'क' ख., 'कुर्वजा' क. ग. पाठः. २. 'ग', ३. 'न्तीं', ४. 'जाशे ॥' घ. पाठः. ५. 'न्त्रबर्य' ख. ग. पाठः. ६. 'युः । ऐ', ७. 'ष', ८. 'दं जपे ॥ अ' क. ख. ग. पाठः. ९. 'ग', १०. 'टीरम्' घ. पाठः.

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

प्रविचिन्त्य मन्त्रममुमेव जपन्
वशयेत् क्षणेन सुरपौरजनम् ॥ १४ ॥

तान्त्रिष्टुप् —

मातङ्गारातिपीठे स्थितमतिरुचिरे नन्दने कल्पवृक्षै-
र्मन्दाराद्यैर्मनोज्ञैर्विबुधमुनिनत तप्तकार्तस्वराभम् ।
हस्तोद्यत्स्वर्णकुम्भप्रकरपरिगलद्रत्नधाराप्रवाहान्
वर्षन्त वाञ्छितार्थप्रदममरपति सुप्रसन्न नमामि ॥ १५ ॥

अथाग्नि. —

त्रिनयनमुरुतस वद्धमौलि सुशुक्ला-
म्बरमरुणमनेकाकल्पमम्भोजसस्थम् ।
अभिमतवरशक्तिस्वारितकाभीतिहस्त
नमत कनकमालालङ्कृत त कृशानुम् ॥ १६ ॥

सवादाग्नि. —

धवलनलिनराजचक्रमध्ये निषण्ण
करविलसितपाश साङ्कुश साभय च ।
(स)वरदममलेन्दुक्षीरगात्र त्रिनेत्र
प्रणमत सुरवक्र मङ्क्षु सवादयन्तम् ॥ १७ ॥

समर्द्धि —

हैमाश्वत्थसुरद्रुमोदरभुवो निर्यान्तमश्वाकृति
वर्षन्त धनधान्यरत्ननिचय रन्ध्रै' स्वकै' सन्ततम् ।
ज्वालापल्लवितस्वरोमविवर भक्तार्तिसम्भेदन
वन्दे धर्मसुखार्थमोक्षफलद दिव्याकृति पावकम् ॥ १८ ॥

---

१ 'नु' ख पाठ.   २ 'अग्नि' घ पाठ

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

तन्द्भेदः—

(अथवा) शक्तिस्वस्तिकदर्भाक्षस्रक्(स्रुव)स्रुगभयवरान् ।
दधदामिताकल्पो वोवसु(र)वतात् कनकमालिकालसितः
[॥ १९ ॥

रक्षोहाग्निः—

त्रिशूलं परशुं चैव कपालं डमरुं तथा ।
बिभ्राणमुग्रवपुषं त्रिनेत्रं चन्द्रशेखरम् ॥ २० ॥
दंष्ट्राकरालनिनदद्भ्रुकुटीकुटिलाननम् ।
बडबामुखाग्निसदृशं दहन्तं भुवनत्रयम् ॥ २१ ॥
भूतप्रेतपिशाचादीन् भक्षयन्तं महाबलम् ।
ध्यात्वाजस्रं जपेन्नित्यं रक्षोहाग्निं समाहितः ॥ २२ ॥

GURUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

अथ यमः—

द्विभुजः कृष्णवर्णस्तु खड्गखेटकसंयुतः ।
करालदंष्ट्रवदनो रक्तमाल्यानुलेपनः ॥ २३ ॥
रक्तवस्त्रधरश्चोग्रः किरीटमकुटान्वितः ।
दीप्ताग्निसदृशाक्षश्च महामहिषवाहनः ॥ २४ ॥
यमस्तु तस्य पार्श्वस्थौ + + + + + + + + ।
चित्रगुप्तः कलिश्चैव द्वारपार्श्वे तु संस्थितौ ॥ २५ ॥
कृ[२]ष्णश्यामानिभौ तौ च रक्तवस्त्रधृतावुभौ ।
पीठपार्श्वगतौ मृत्युसहितावु + + + + ॥ २६ ॥
नीललोहितसङ्काशौ द्वौ चामरधृतस्त्रियौ ।
पुरतः संस्थितौ विप्रौ धर्माधर्मसमाह्वयौ ॥ २७ ॥

---

१. 'दाः' क. ख. ग. पाठः. २. 'श्यामकृष्णानि' घ. पाठः.

यम सिंहासनारूढो महिषारोहितस्तु वा ।

अथ निर्ऋति.—

निर्ऋतिस्तु महावीरो द्विभुजो रक्षसां पति' ॥ २८ ॥

खड्ग दक्षिणहस्ते तु वामहस्ते तु खेटकम् ।

प्रीतिहस्तधरो रौद्र करालवदनान्वितः ॥ २९ ॥

सर्वाभरणसयुक्तो नानापुष्पैरलङ्कृत ।

अथ वरुण —

वरुण शुक्लवर्णस्तु द्विभुज पाशहस्तक ॥ ३० ॥

सर्वाभरणसयुक्त करण्डमकुटान्वितः ।

पीतवस्त्रधरः शान्तो महाबलसमान्वित. ॥ ३१ ॥

यज्ञसूत्रसमायुक्तो मकरस्थासनासन. ।

अथ वायु —

कुञ्चितभ्रूयुतो वायु शबलाम्बरभूषित ॥ ३२ ॥

नानाभरणसयुक्त केशाढ्य सुविकीर्णक' ।

सिंहासनोपरिष्टात् तु शीघ्रयात्रोत्सुक. स्थितः[2] ॥ ३३ ॥

अथ *धनद —

अथ सोम'—

प्रालेयामलमात्मदीधितिसुधासङ्क्रान्तलोकत्रय

मुक्ताजालविराजिरूप्यविलसद्वेपान्तरालङ्कृतम् ।

भास्वत्कैरवचारुबाहुममलक्षौमावदात पर

वन्दे सोममरा(ज ? ल)नीलविलसत्केश मनोनन्दनम्

[॥ ३४ ॥

१ 'त । अथ' ख ग पाठ २ 'त । सो' घ पाठ

* अस्य ध्यानश्लोको मातृकासु न दृश्यते ।

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

अथवा,

विमलकमलसंस्थः सुप्रसन्नाननेन्दु-
वरदकुमुदहस्तश्चारुहारादिभूपः[1] ।
स्फटिकरजतवर्णो वाञ्छितप्राप्तये वो
भवतु भवदभीष्टद्योतिताङ्कः[2] (शशाङ्कः[3]) ॥ ३५ ॥

अथ ब्रह्मा —

आषाढदण्डस्फटिकाक्षमालासुवर्णकुण्डीसरसीरुहाणि ।
बिभ्राणमारक्तजटाकलापं चतुर्मुखं पीतरुचं नमामि ॥३६॥

अथ शेषः —

अनन्तश्चतुर्भुजः सौम्यः सर्वाभरणभूषितः ।
जपापुष्पनिभाकारः करण्डमकुटान्वितः ॥ ३७ ॥
सितवस्त्रधरः शान्तस्त्रिनेत्रः पद्मसंस्थितः[4] ।
अभयं वरदं टङ्कं शूलं चैव धृतः करैः ॥ ३८ ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

अथ महागणपतिः —

मन्दाराद्यैः कल्पकवृक्षविशेषैर्विशिष्टतरफलदैः ।
शिशिरितचतुराशान्तर्बालातपचन्द्रिकाकुले च तले ॥३९॥
ऐक्षवजलनिधिलहरीकणजालकवाहिना च गन्धवहेन ।
संसेविते च सुरतरुसुमनःश्रितमधुपपक्षचलनपरेण ॥४०॥
रत्नमये मणिवज्रप्रवालफलपुष्पपल्लवस्य सतः ।
महतोऽधस्ताद्दतुभिर्युगपत्संसेवितस्य कल्पतरोः ॥ ४१ ॥
सिंहमुखपादपीठगलिपिमयपद्मे त्रिषट्ककोणोल्लसिते ।
आसीनस्त्वेकरदो बृहदुदरो दशभुजोऽरुणो गजवदनः
[॥ ४२ ॥

---

१. 'वि', २. 'ष्टप्राप्तये द्यो' घ. पाठः. ३. 'ङ्कः । आ', ४. 'स्थि' क. ख. ग. पाठः.

बीजापूरगदेक्षुकार्मुकरुजाचक्राब्जपाशोत्पल-
व्रीह्यग्रस्वविषाणरत्नकलशप्रोद्यत्कराम्भोरुहः ।
ध्येयो वल्लभया च पद्मकरयाश्लिष्टो ज्वलद्भूषया
विश्वोत्पत्तिविनाशसंस्थितिकरो विघ्नो विशिष्टार्थदः ॥४३॥

करपुष्करधृतकलशस्रुतमणिमुक्ताप्रवालवर्षेण ।
अविरतधारा विकिरन् परितः साधकसमग्रसम्पत्त्यै ॥ ४४ ॥

मदजललोलुपमधुकरमाला निजकर्णतालताडनया ।
निर्वासयन् मुहुर्मुहुरमरैरसुरैश्च सेवितो युगपत् ॥ ४५ ॥

अग्रेऽथ बिल्वमभितश्च रमारमेशौ
तद्दक्षिणे वटजुषौ गिरिजावृषाङ्कौ ।
पृष्ठेऽथ पिप्पलजुषौ रतिपुष्पबाणौ
सव्ये प्रियङ्गुमभितश्च महीवराहौ ॥ ४६ ॥

ध्येयौ च पद्मयुग्मचक्रदरे पुरोक्तौ
पाशाङ्कुशाख्यपरशुत्रिशिखैस्तथान्यौ ।
युग्मोत्पलेक्षुमयचापशरैस्तृतीया-
वन्त्यौ शुकाह्वकलमाग्रगदारथाङ्गैः[1] ॥ ४७ ॥

ध्येया षट्कोणाश्रिषु मारेतः पाशाङ्कुशाभयेष्टकराः ।
सप्रमदा गणपतयो रक्ताकाराः प्रभिन्नमदविवशाः ॥

अग्राश्चावामोदः प्रमोदसुमुखौ (च) तमभितोऽश्रियुगे ।
पृष्ठे च दुर्मुखाख्यस्तमभितो विघ्नविघ्नकरौ ॥ ४९ ॥

सव्यापसव्यभागे तस्य ध्येयौ च शङ्ख(पुष्प ? पद्म)निधी ।
माक्षिकमाणिक्याभौ वर्षन्तौ धारया धनानि सदा ॥ ५० ॥

---

१ 'तु' घ पाठ

सिद्धिसमृद्धी चान्ये कान्तिर्मदनावती मदद्रवया ।
द्रा[1]विणिवसुधाराख्ये मधुमत्यपि विघ्ननिधियुगप्रमदाः [॥ ५१ ॥

अथ बीजगणपतिः —

रक्तो रक्ताङ्गरागांशुककुसुमयुतस्तुन्दिलश्चन्द्रमौलि-
र्नेत्रैर्युक्तस्त्रिभिर्वामनकरचरणो बीजपूरात्तनासः ।
हस्ताग्राक्लृप्तपाशाङ्कुशरदवरदो नागवक्त्रोऽहिभूषो
देवः पद्मासनो वो भवतु नतसुरो भूतये विघ्नराजः [॥ ५२ ॥

अथवा,

धृतपाशाङ्कुशकल्प(क)लतिकास्ववरदश्च बीजपूरयुतः ।
शशिशकलकलितमौलिस्त्रिलोचनोऽरुणत[2]नुश्च गज- [वदनः ॥ ५३ ॥
भासुरभूषणदीप्तो बृहदुदरः पद्मविष्टरो ललितः ।
(ध्येयोऽनायतदोःपत्सरसिरुहः) संपदे सदा मनुजैः ॥ ५४ ॥

अपिच,

*रक्ताक्षमालां परशुं च दन्तं
भक्ष्यं च दोर्भिः परितो दधानम् ।
हेमावदातं त्रिदृशं गजास्यं
लम्बोदरं तं शिरसा नमामि ॥ ५५ ॥

अपिच,

*नमामि पाशाङ्कुशदन्तभक्ष्यसंलक्षितं त्र्यक्षमुदारकुक्षिम् ।
नागाननं नागकृतोत्तरीयमुत्तप्तहेमप्रभमेकदन्तम् ॥ ५६ ॥

---

१. 'व', २. 'ह' घ. पाठः.

---

* इमौ श्लोकौ घ-मातृकायां व्युत्क्रमेण दृश्येते ।

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

अथवा,

विघ्नेश सपरश्वधाक्षवटिकादन्तोल्लसल्लड्डुकै-
दोंर्भि॰ पाशसृणीस्वदन्तवरदाद्यैर्वा चतुर्भिर्युतम् ।
शुण्डाग्राहितबीजपूरमुरुकुक्षि त्रीक्षण सस्मरेत्
सिन्दूराभमिभास्यमिन्दुशकलाद्याकल्पमब्जासनम् ॥५७॥

अथ हेरम्ब —

सिंहोपरिस्थित देव पञ्चवक्र गजाननम् ।
दशबाहु त्रिनेत्र च जाम्बूनदसमप्रभम् ॥ ५८ ॥
प्रसादाभयदातार पात्र पूरितमोदकम् ।
स्वदन्त सव्येहस्तेन बिभ्रत चापि सुव्रते¹ ॥ ५९ ॥
करक चाक्षसूत्र च परशु मुद्गर तथा ।
पाशाङ्कुशकरा शक्ति देव लम्बोदर शुभम् ॥ ६० ॥
पीवर चैकदन्त च तुम्बुरूणा गणान्वितम् ।

अथ बालगणपति —

बाल प्रसूतमात्रोऽयमम्बिकाङ्के निवेशित ॥ ६१ ॥
अतिरक्तो गजमुखो द्विरदो रत्नभूषित ।
चपक पुष्करे बिभ्रत् सृणिपाशौ करद्वये ॥ ६२ ॥
द्वाभ्या कल्पलता दोर्भ्या डोलयन् रत्नवर्षिणीम् ।
एव ध्यात्वा जपेन्मन्त्र बालाख्य गणनायकम् ॥ ६३ ॥

अथ सुब्रह्मण्य. —

सिन्दूरारुणविग्रह सुरगणानन्दप्रद सुन्दर
देव दिव्यविनोदधाममरुणाकल्पप्रकारोज्ज्वलम् ।

---

१ 'वे' क ख ग पाठ   २ 'स्कन्द. —' 'सि' घ पाठ

नानाविभ्रमभूषणव्यतिकरं स्मेरप्रभासुन्दरं
वन्दे शक्त्यभयौ दधानमुदिताभीष्टप्रभावं गुहम् ॥ ६४ ॥
सिन्दूरारुणकान्तिमिन्दुवदनं केयूरहारादिभि-
र्दिव्यैराभरणैर्विभूषिततनुं स्व(र्गस्य ? र्गादि) सौख्यप्रदम् ।
अम्भोजाभयशक्तिकुक्कुट(व ? ध)रं रक्ताङ्गरागांशुकं
सुब्रह्मण्यमुपास्महे प्रणमतां भीतिप्रणाशोद्यतम् ॥ ६५ ॥

अथवा,

स्फुरन्मकुटपत्रकुण्डलविभूषितं चम्पक-
स्रजाकलितकन्धरं करयुगेन शक्तिं पविम् ।
दधानमथवा कटीकलितवामहस्तेष्टदं
गुरुं घुसृणभासुरं स्मरतु पीतवासोवसम् ॥ ६६ ॥

अथ नागयक्षी —

गात्रं यस्याः सुनेत्रं जलधरकबरीभारमाकल्पजालैः
राजत्कुम्भीन्द्रकुम्भस्तनयुगलभरं मञ्जुमञ्जीरनादैः ।
नागानादाय पाणौ नगनगरतरूनेत्य लीलाविलासैः
संलक्ष्या नागयक्षी कलयतु कुशलं नागराजप्रिया वः
[॥ ६७ ॥

अथ शास्ता —

स्निग्धारालविसारिकुन्तलभरं सिंहासनाध्यासितं
स्फूर्जत्पत्रसुक्लृप्तकुण्डलमथेष्विष्वासभृद्दोर्द्वयम् ।
नीलक्षौमवसं नवीनजलदश्यामं प्रभासत्यक-
स्फायत्पार्श्वयुगं सुरक्तसकलाकल्पं स्मरेदार्यकम् ॥ ६८ ॥

---

१. 'सम् । अथ शास्ता' क. ख. ग. पाठः.

DR.RUPNATHJI(DR.DEEPAK NATH)

अथवा,

पार्श्वस्थापत्यदार वटविटपितलन्यस्तसिंहासनस्थ

श्याम कालाम्बराभ श्रितकरयुगल++चिन्तामणिं च ।

++निस्त्रिंशबाणासनविशिखयुत रक्तमाल्यानुलेप

वन्दे शास्तारमीड्य घनकुटिलबृहत्कुन्तलोदग्रमौलिम्

[॥ ६९ ॥

अपिच—

असासक्तसुवर्णकर्णिकमुरोविस्तीर्णहारोज्ज्वल

शृङ्गारोचितवेपविभ्रमसुख श्यामाशुक श्यामलम् ।

रक्तालेपनमाल्यदामदयित नीलोल्लसत्कुन्तल

वन्दे बाणशरासनोद्यतकर वीरेशमाद्य सदा ॥ ७० ॥

अथ प्रभा—

रक्ताकल्पोज्ज्वला रक्ता सुरूपा कान्तयौवनाम् ।

धृतवीणा प्रभा वन्दे देवीं रक्तान्तलोचनाम् ॥ ७१ ॥

अथ सत्यक —

तमालश्यामल भद्र पिङ्गलाकल्पसुन्दरम् ।

अधिज्यकार्मुक वन्दे सत्यमव्यक्तयौवनम् ॥ ७२ ॥

अथ मिश्रमूर्तयः[२] ।

तत्र पूर्वमनुष्टुप्त्रयम्—

हेमाम्भोजे निषण्ण स्रवदमृतघटौ चक्रशङ्खौ कराब्जे-

ष्वक्षस्रक्कुण्डिकाख्ये शिरसि शशिकला धारयन्त सुभूषम् ।

---

१ 'कराल' ख पाठ २ 'र्तिं । त' क ख ग पाठ ।

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

हेमाभं पीतवस्त्रं रविशशिदहनत्रीक्षणं चित्स्वरूपं
सर्वज्ञं सर्वगं[1] तं हरिहरविधिजं विश्वरूपं नमामि ॥ ७३ ॥

अथ शक्तिगणपतिः —

द्वाभ्यां विभ्राजमानं द्रुतकनकमहाशृङ्खलाभ्यां कराभ्यां
बीजापूरादिशुम्भद्दशभुजललितं पञ्चबीजस्वरूपम् ।
सन्ध्यासिन्दूरवर्णं स्तनभरनमितं तुन्दिलं सन्नितम्बं
कण्ठादूर्ध्वं करीन्द्रं युवतिमयमधो (तं ?) नौमि देवं
[गणेशम् ॥ ७४ ॥

अथ लक्ष्मीनारायणः —

चक्रं विद्यादंरघटगदादर्पणान्[2] पद्मयुग्मं
दोर्भिर्बिभ्रत् सुरुचिरतरं[3] मेघविद्युन्निभाभम् ।
गाढोत्कण्ठाविवशमनिशं पुण्डरीकाक्षलक्ष्म्यो-
रेकीभूतं वपुरवतु वः पीतकौशेयकान्तम् ॥ ७५ ॥

अथार्धनारीश्वरः —

पाशाङ्कुशौ जपपटीमभयं च बिभ्रद्
बालेन्दुचूडमरुणाम्बुजगं त्रिनेत्रम् ।
बन्धूककाञ्चननिभोभयपार्श्वमव्या-
दर्धाम्बिकेशमनिशं रुचिरं वपुर्वः ॥ ७६ ॥

अपिच,

सिन्दूरकाञ्चनसमोभयपार्श्वमर्ध-
नारीश्वरं गिरिसुताहरभूषचिह्नम् ।

---

१. 'गन्धं ह', २. 'ध' क. ग. पाठः. ३. 'न्तुं' ख. घ. पाठः

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

पाशाभयाक्षवलयेष्टदहस्तमेव
स्मृत्वा न्यसेत् सकलवाञ्छितवस्तुसिद्ध्यै ॥७७॥

अपिच,

अरुणकनकवर्णं पद्मसंस्थं च गौरी-
हरनियमितचिह्नं सौम्यतानूनपातम् ।
भवतु भवदभीष्टप्राप्तये पाशटङ्का-
भयवरदविचित्रं रूपमर्धाग्निकेशम् ॥ ७८ ॥

अथ शङ्करनारायणः —

ध्येयो जटामकुटचन्द्रकलार्धमूर्धा
त्रीक्षस्तरक्ष्वजिनपीतदुकूलवासा ।
ईशाच्युतस्त्रिशिखचक्रकपालशङ्खान्
बिभ्रत् सितासितवपुर्द्युचितात्मभूषः ॥ ७९ ॥

अथ सूर्यः —

रक्तासिताम्भोजवरं कराभ्या-
मादीप्तभामण्डलमध्यसंस्थम् ।
सूर्यं पिशङ्गांशुकगन्धमाल्य-
मादीप्तदिव्याभरणं नमामि ॥ ८० ॥

अथ सौरमष्टाक्षरम् —

अरुणसरोरुहसंस्थ-
स्त्रिदृगरुणोऽरुणसरोजयुगलधरः ।
कलिताभयवरदकरो
द्युतिबिम्बोऽमितभूषणस्त्विनोऽवतु वः ॥८१॥

---

१ 'त्र्य' घ पाठः

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

अथ कामः—

अरुणमरुणवासोमाल्यदामाङ्गरागं
स्वकरकलितपाशं साङ्कुशास्त्रेक्षुचापम् ।
मणिमयमकुटाद्यैर्दीप्तमाकल्पजालै-
ररुणनलिनसंस्थं चिन्तयेदङ्गयोनिम् ॥ ८२ ॥

अपिच,

रक्ताम्भोरुहसंस्थितं करतले कोदण्डमिक्षूद्भवं
पुष्पास्त्रं वरदाभयौ च दधतं रक्ताङ्गरागादिकम् ।
वामाङ्कस्थितयोपगूढमनिशं रत्या च दत्तेक्षणं
तद्वक्त्राम्बुरुहे मनोहरतनुं वन्दे सदा मन्मथम् ॥ ८३ ॥

अथ वीरभद्रः—

गोक्षीराभं दधानं परशुडमरुकौ खड्गखेटौ कपालं
शूलं चाभीतिदाने त्रिनयनलसितं व्याघ्रचर्माम्बराढ्यम् ।
वेतालारूढमुग्रं कपिशतरजटाबद्धशीतांशुखण्डं
ध्यायेद् भोगीन्द्रभूषं निजगणसहितं सन्ततं वीरभद्रम्
[॥ ८४ ॥

अथवा,

सितपङ्कजमध्यसंस्थमेनं सुसितं व्याघ्रनखादिबालचिह्नैः ।
उपलक्षितबालभावमाशापरिधानं कमनीयगात्रयष्टिम् ॥ ८५ ॥

अथ हनूमान्—

पिङ्गाक्षं पिङ्गकेशं शशरुधिरनिकाशास्यदोःपादपद्मं
प्रोद्यन्मार्ताण्डकोटिप्रतिमतनुगलद्रश्मिभिर्दुर्निरीक्ष्यम् ।

१. 'भदेवः । अ', २. 'मितत' घ. पाठः.

राकाचन्द्रांशुजालप्रसृमरनखदंष्ट्रांशुसन्दोहनश्यद्-
ध्वान्ताशाचक्रवाल कपिवरमनिश निशं वायुपुत्र नमामि
[॥ ८६ ॥

अथवा,

वामे जानुनि वामबाहुमपर ज्ञानाख्यमुद्रायुत
हृद्देशे कलयन् वृतो मुनिगणैर्नासाग्रदत्तेक्षण ।
आसीन कदलीवने मणिमये बालार्ककोटिप्रभो
ध्यायन् ब्रह्म पर करोतु मनस शुद्धि हनूमान् मम
[॥ ८७ ॥

अथवा,

क्रोधोद्विग्नविघूर्णितारुणतरप्रोद्दान्तनेत्रद्वय-
प्रोद्यद्वह्निशिखास्फुलिङ्गनिकरप्लुष्टाहिचोरादिकम् ।
घोर मेरुसमानदेहमरुणश्रोत्रास्यपादस्थल
वन्दे मारुतिमाञ्जनेयमनिश दंष्ट्राकरालाननम् ॥ ८८ ॥

अथ गरुड —

आजानूत्तप्तहेमप्रभमथ + हिमप्रख्यमानाभि साक्षा-
दा कण्ठात्[2] कुङ्कुमाभ भ्रमरकुलसमश्यामल मूर्ध्नि शान्तम्।
व्याप्तब्रह्माण्डगर्भ द्विभुजमभयद पिङ्गनेत्रोग्रतार
तार्क्ष्यं नीलाग्रनासाद्युतिविविधमहापक्षलक्ष्य नमामि
[॥ ८९ ॥

अपिच,

पायाद् देवो गरुत्मानमृतघटगदाशङ्खचक्रासिना(गा)न्
बिभ्राण कृष्णपादो निजकरकमलैरष्टाभि स्वर्णवर्ण ।

---

१ 'यद्वा' घ पाठ २ 'र्णा' क ख ग पाठ.

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

पापघ्नैः पक्षवातैरखिलविपहरैराश्रितार्तिघ्नवृत्तः
श्रीमान् वः पन्नगारिः सकलविषभयाद् रत्नजालोज्ज्वलाङ्गः
[॥ ९० ॥

अथाश्विनौ[1] —

एकसिंहासनासीनावश्विनावश्वरूपिणौ[2] ।
डाडिमीपुष्पसङ्काशावुभौ[3] तौ सोपवीतकौ[4] ॥ ९१ ॥
फुल्लरक्तोत्पलाक्षौ च पीतस्रग्वस्त्रधारिणौ ।
करद्वयसमायुक्तौ श्रीभूषणविभूषितौ ॥ ९२ ॥
अभयं दक्षिणे हस्ते वरदं[5] वामहस्तके ।
लम्बितौ दक्षिणं पादं वामसुत्कुटिकासनौ ॥ ९३ ॥

अथ पितरः—

पितरः पीतवर्णाभा द्विभुजाः श्वेतवाससः ।
यज्ञसूत्रसमायुक्ताः सौम्यदृग्वदनान्विताः ॥ ९४ ॥
फलके भद्रपीठे वा त्रयस्तु सहितासनाः ।

अथाप्सरसः —

दुकूलवसनाः सर्वाः पीनोरुजघनस्तनाः ॥ ९५ ॥
मध्ये क्षामा[6](धे ? श्र) सौम्याश्च किञ्चित्प्रहसिताननाः ।
नानालङ्कारसंयुक्ता भद्रपीठोपरिस्थिताः ॥ ९६ ॥
समभङ्गसमायुक्ताः सप्तसङ्ख्याप्सराः स्मृताः ।

---

१. 'निर्देवौ । ए' क. ख. ग. पाठः. २. 'हसहासी' क. ग. पाठः. ३. 'भयोः सो' क. ख. ग. पाठः. ४. 'मवीत' क. ग., 'मनीत' ख. पाठः. ५. 'वामकं वा' क. ख. ग. पाठः. ६. 'क्षौमादिसौ' घ. पाठः.

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

अथ सप्तर्षय. —

ऋषय' पीतवर्णास्तु नानावर्णास्वरान्विता' ॥ ९७ ॥
वृद्धाश्च द्विभुजा शान्ता जटामकुटमण्डिता ।
बिन्दुकाहृदयान्ताश्च यज्ञसूत्रसमन्विता ॥ ९८ ॥
भस्मनैवं त्रिपुण्ड्राढ्या स्थानका वासनास्तु त्रा ।
दण्ड दक्षिणहस्ते तुच्छत्र वामकरे धृताः ॥ ९९ ॥
छत्रदण्डौ विना वाथ सव्ये वै ज्ञानमुद्रिकाम् ।
वामजानूपरिन्यस्तवामहस्तसमन्विता ॥ १०० ॥

एकादशरुद्रा —

चतुर्भुजास्त्रिनेत्राश्च जटामकुटमण्डिता ।
शुक्लवस्त्रधरा सर्वे शुक्लवर्णा प्रकीर्तिताः ॥ १०१ ॥
अभय परशु सव्ये कृष्णश्च वरदोऽन्यत ।

अथ क्षेत्रपाल —

त्रिविध क्षेत्रपालस्तु सात्त्विको राजसोऽन्तिम. ॥ १०२ ॥
श्वेतो रक्तस्तथा कृष्ण सात्त्विकादिगुणाद् भवेत् ।
शूल दक्षिणहस्ते तु कपालमितरे स्मृतम् ॥ १०३ ॥
द्विभुज ह्येवमाख्यात चतुर्हस्तमथोच्यते ।
वरहस्ते तु सव्ये तु वामे डमरुक न्यसेत् ॥ १०४ ॥
अथवा पूर्वहस्तौ द्वौ वरदाभयसयुतौ ।
पूर्ववत् परहस्तौ द्वौ घण्टा वा वामहस्तके ॥ १०५ ॥
सात्त्विक ह्येवमाख्यातमथ राजसमुच्यते ।
शूल खड्ग च घण्टा च दक्षिणे तु करत्रये ॥ १०६ ॥

---

१ 'व', २ 'ख्या' घ पाठ

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

खेटकं च कपालं च नागपाशसदक्षिणे ।
तामसे तु धनुर्बाणं दक्षिणेऽदक्षिणे धृतम् ॥ १०७ ॥
शेषं राजसवत् ख्यातं रक्तकेशोर्ध्वमण्डलम् ।
उग्रदृष्टिसमायुक्तं नानानागविभूषितम् ॥ १०८ ॥
त्रिनेत्रं नग्नरूपं च क्षेत्रपालमिमं विदुः ।

अथवा,

व्यालम्बाग्रजटाधरं त्रिनयनं नीलाञ्जनाद्रिप्रभं
दोर्द्वन्द्वात्तकपालशूलमरुणस्रग्वस्त्रगन्धोल्बणम् ।
घण्टामेखलघर्घर(स्यनिवि ? ध्वनिमि)लज्झुङ्कारभीमं विभुं
वन्दे संहितसर्पकुण्डलधरं तं क्षेत्रपालं सदा ॥ १०९ ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

अपिच,

दंष्ट्रोग्रदन्तुरमहीश्वरभोगभूष-
साशाम्बरं करधृतोग्रगदाकपालम् ।
वृत्तोग्रचक्षुषमुदग्रपिशङ्गकेशं
तं क्षेत्रपालमनिशं + महं नमामि ॥ ११० ॥

अथ वामनः[1] —

कृष्णाजिन्युपवीती स्याच्छत्री धृतकमण्डलुः ॥ १११ ॥
कुण्डली शिखया युक्तः कुब्जाकारो मनोहरः ।

अथ नृवराहः —

नृवराहं प्रवक्ष्यामि सूकरास्येन शोभितम् ॥ ११२ ॥
गदापद्मधरं धात्रीं दंष्ट्राग्रेण समुद्धृताम् ।
बिभ्राणं कोर्परे वामे विस्मयोत्फुल्ललोचनाम् ॥ ११३ ॥

---

१. 'नमूर्तिः —' घ. पाठः.

नीलोत्पलधरां देवीमुपरिष्टात् प्रकल्पयेत् ॥ ११४ ॥
दक्षिणं कटिसंस्थं च बाहुं तस्य प्रकल्पयेत् ।
कूर्मपृष्ठे पदं चैकमन्यन्नागेन्द्रमूर्धनि ॥ ११५ ॥
अथवा सूकराकारं महाकायं क्वचिल्लिखेत् ।
तीक्ष्णदंष्ट्राग्रघोणास्यस्कन्धकर्णोर्ध्वरोमकम् ॥ ११६ ॥

अथ नृसिंह —

नरसिंहाकृतिं वक्ष्ये रौद्रां[1] सिंहमुखेक्षणाम् ।
भुजाष्टकसमायुक्तां स्तम्भपीन[2]समाश्रिताम् (?) ॥ ११७ ॥
हिरण्यकशिपुं दैत्यं दारयन्तीं नखाङ्कुरैः ।
ऊरोरुपरि विन्यस्य खड्गखेटकधारिणम् ॥ ११८ ॥
तस्यान्त्रमालां निष्कृत्य बाहुयुग्मेन बिभ्रतीम् ।
मध्यस्थिताभ्यां बाहुभ्यां दक्षिणे चक्रपङ्कजम् ॥ ११९ ॥
कौमोदकीं गदां शङ्खं बाहुभ्यामिति वामतः ।
नीलोत्पलदलच्छायां किं वा चम्पकसंप्रभाम् ॥ १२० ॥
तप्तकाञ्चनसंकाशां बालार्कसदृशीं लिखेत् ।

त्रिविक्रम —

तथा त्रिविक्रमं वक्ष्ये वामपादेन मेदिनीम् ॥ १२१ ॥
आक्रामन्तं द्वितीयेन साकल्येन नभस्तलम् ।

अथ मत्स्यमूर्ति —

मत्स्यावतारिणं देवं मत्स्याकारं प्रकल्पयेत् ॥ १२२ ॥

अथ कूर्म —

कूर्मावतारिणं देवं कमठाकृतिमालिखेत् ।

---

१ 'पिङ्गमु' घ पाठः २ 'स्तब्धपी' क ख पाठः

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

अथ ब्रह्मा —

लिखेच्चतुर्मुखं देवं चतुर्बाहुं शुभेक्षणम् ॥ १२३ ॥
रत्नकुण्डलसंयुक्तं लम्बकूर्चोपवीतिनम् ।
कृष्णाजिनधरं गौरं शुक्लाम्बरविराजितम् ॥ १२४ ॥
दक्षिणं वरदं हस्तं तत्रान्यं शुभधा[1]रिणम् ।
कमण्डलुधरं वामं तथान्यं संयुतं शुचा ॥ १२५ ॥
बिभ्राणं चतुरो वेदान् पुरतश्चास्य विन्यसेत् ।
वामे पार्श्वे तु सावित्रीं दक्षिणे तु सरस्वतीम् ॥ १२६ ॥
आज्यस्थालीं पुरोभागे महर्षींश्च समन्ततः ।
हंसारूढं लिखेत् क्वापि क्वचिच्च कमलासनम् ॥ १२७ ॥
स्रष्टारं सर्वलोकानां ब्रह्माणं परिकल्पयेत् ।

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

अथ कुमारः —

विलिखेत् षण्मुखं देवं मयूरवरवाहनम् ॥ १२८ ॥
तरुणादित्यसङ्काशं बालभूषणभूषितम् ।
स्थानीये खेटके वापि कुमारो लिख्यते यदा ॥ १२९ ॥
भुजा द्वादश कुर्वीत खर्वटे चतुरो भुजान् ।
ग्रामे वने द्विबाहुः स्याल्लेखनीयो विचक्षणैः ॥ १३० ॥

अथ नागः —

नागानां वक्ष्यते रूपं नाभेरूर्ध्वं नराकृति ।
सर्पाकारमधोभागं मस्तके भोगमण्डलम् ॥ १३१ ॥
एकं फणं त्रयं वापि पञ्च वा सप्त वा नव ।
द्विजिह्वारते विधातव्याः खड्गचर्म[2]करैर्युताः ॥ १३२ ॥

---

१. 'दा' ग. पाठ. २. 'पञ्चक' ब. पाठः.

अथासुरा. —

किरीटकुण्डलोपेतास्तीक्ष्णदंष्ट्रा भयानका ।
नानाशस्त्रधरा. कार्या दैत्या सुरगणद्विष ॥ १३३ ॥

अथ दानवा· —

दानवा विकृताकारा भ्रुकुटीकुटिलानना ।
किरीटेन च कुब्जेन मण्डिता शस्त्रपाणय ॥ १३४ ॥

दंष्ट्राकरालवदना भ्रुकुटीकुटिलेक्षणा ।
नानारूपा महाकाया नानाशस्त्रधरास्तथा ॥ १३५ ॥

अथ पिशाचा —

उत्पर्वकृशकायास्ते चारास्थिस्नायुविग्रहा ।
ह्रस्वकीर्ण[1]शिरोजा स्यु पिशाचाश्चित्रकर्मणि ॥ १३६ ॥

अथ वेताला· —

ईदृशा एव वेताला दीर्घदेहा कृशोदरा ।
कपोलै पूर्वजैर्मुक्ता लेखनीया मनीषिभि ॥ १३७ ॥

अथ ग्रहा. ।

रक्तवर्णो महातेजा द्विबाहु पद्मभृद् रवि ।
सप्तभिस्तुरगैर्युक्ते सर्परज्जुसमन्विते ॥ १३८ ॥

एकच[2]क्रे रथे तिष्ठन् पादाक्रान्तसरोरुह. ।
माणिक्यकुण्डलोपेत पद्मरागकिरीटक· ॥ १३९ ॥

रक्ताम्बरधरो रम्य सुव्यक्ताङ्गो मनोहर ।
अनूरु सारथि कार्य प्रतीहारौ च पार्श्वयो ॥ १४० ॥

---

१ ‘क’ क ख ग पाठ २ ‘क’ घ पाठ

चण्डपिङ्गलनामानौ खड्गखेटकधारिणौ ।
चन्द्रश्चित्रे विधातव्यः श्वेताम्बरसमावृतः ॥ १४१ ॥

दशश्वेताश्वसंयुक्तमारूढः स्यन्दनं शुभम् ।
द्विभुजो दक्षिणे पाणौ गदां बिभ्रत् पृथूदरीम् ॥ १४२ ॥

वामस्तु वरदो हस्तः शशाङ्कस्य निरूप्यते ।
धरापुत्रस्य वक्ष्यामि लक्षणं चित्रकर्मणि ॥ १४३ ॥

चतुर्भुजो मेषगमश्चाङ्गारकसमद्युतिः ।
दक्षिणं [1]पुस्तकं हस्तं वरदं परिकल्पयेत् ॥ १४४ ॥

ऊर्ध्वं शक्तिसमायुक्तं वामौ शूलगदाधरौ ।
सिंहारूढं सम्प्रवक्ष्ये कर्णिकारसमप्रभम् ॥ १४५ ॥

पीतमाल्याम्बरधरं स्वर्णभूषाविभूषितम् ।
वरदं खड्गसंयुक्तं खेटकेन समन्वितम् ॥ १४६ ॥

गदया च समायुक्तं बिभ्राणं दोश्चतुष्टयम् ।
एवं लिखेच्चन्द्रसूनुं बुधं ग्रहपतिं वरम् ॥ १४७ ॥

ततो देवगुरुर्लेख्यः शुक्रश्च भृगुनन्दनः ।
चतुर्भिर्बाहुभिर्युक्तश्चित्रकर्मविशारदैः ॥ १४८ ॥

वरदौ साक्षसूत्रौ च कमण्डलुधरौ तथा ।
दण्डिनौ च तथा बाहू बिभ्राणौ परिकल्पयेत् ॥ १४९ ॥

सौरिं नीलसमाभासं गृध्रारूढं चतुर्भुजम् ।
वरदं वामसंयुक्तं चापशूलधरं लिखेत् ॥ १५० ॥

सिंहासनगतं राहुं करालवदनं लिखेत् ।
वरदं खड्गसंयुक्तं खेटशूलधरं क्रमात् ॥ १५१ ॥

---

१. 'बुद्धक' क. ग. पाठः, 'तद्धरं ह' घ. पाठः.

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

धूम्रा द्विबाहव सर्वे वरदाश्च गदावग ।
गृध्रपृष्ठसमारूढा लेखनीयास्तु केतव ॥ १५२ ॥

अथवा,

प्रागादिदिशासस्था
शशिगुरुबुधभार्गवा क्रमेण स्यु ।
आग्नेयादिष्वाश्रिपु
धरणिजमन्दाहिकेतव पूज्या ॥ १५३ ॥
शुभ्रसितपीतशुक्ला
रक्तासितधूम्रकृष्णका क्रमश ।
चन्द्राद्या केत्वन्ता
वामोरुन्यस्तवामकरलसिता ॥ १५४ ॥
अपरकराभयमुद्रा
विकृतमुखोऽहि कराहिताञ्जलियुक् ।
दष्ट्रोग्रास्यो मन्द
सुवर्णसदृशाशुकादिभूपश्च ॥ १५५ ॥
अरुणसरोरुहसस्थ-
स्त्रिदृगरुणोऽरुणसरोजयुगलधर ।
कलिताभयवरदकरो
द्युतिबिम्बोऽमिलभूषणस्त्विनोऽवतु व ॥ १५६ ॥

अथ गृध्रा —

गृध्रा किरीटिन कार्या नवतालप्रमाणका ।
रत्नकुण्डलकेयूरहाराभरणभूपिता ॥ १५७ ॥

इति शिल्परत्ने उत्तरभागे इन्द्रादिदेवताध्यानप्रकरण नाम
पञ्चविंशोऽध्याय ॥

---

१ 'ताम्र' ख पाठ

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

*अथ षड्विंशोऽध्यायः ।

अथ बिम्बदोषाः ।

मांसवर्णैर्नखैर्वाथ पद्मताम्रनिभैस्तथा ।
संयुक्ताः प्रतिमा यत्र तत्रस्थाः सुखिनो नराः ॥ १ ॥

†श्वेतैर्नखैर्दुःखिनश्च शूलाग्रैः स्फटिकोपमैः ।
दरिद्रतां भ(व ? ज)न्त्येव तथैव हरितै(र्नखैः) ॥ २ ॥

(अङ्गुल्यः) प्रोन्नताग्राश्चेद् भवन्ति सुखदाः सदा ।
पादाङ्गुष्ठमतिक्रम्य प्रदेशिन्यनिवर्तयेत् (?) ॥ ३ ॥

लभन्ते तत्रदेशस्था नारीभोगमनुत्तमम् ।
कनिष्ठायां तु दीर्घायां बहुवित्तकरो भवेत् ॥ ४ ॥

अङ्गुल्यः कुटिलाः शुष्का विरला दुःखभागिनः ।
अस्वेदनौ मृदू रक्तौ पुष्टौ चारुदलाविव ॥ ५ ॥

लग्नाङ्गुली सुपार्ष्णी च सिराविरहितौ तथा ।
मांसलौ गूढगुल्फौ च कूर्मपृष्ठसमावपि ॥ ६ ॥

भवेतां चरणौ यस्य तत्रस्था राजवल्लभाः ।
विवृतौ शूर्पसङ्काशौ सस्वेदौ ह्रस्वपाण्डरौ ॥ ७ ॥

रोमशौ चरणौ यस्य तत्रस्था दुःखभागिनः ।
दीर्घपादतले रेखा हलाङ्कुशनिभा यदि ॥ ८ ॥

सार्वभौमत्वदं लक्ष्म तदि(नं ? दं) नात्र संशयः ।
क्रमाद् वृत्ते प्रशस्येते जङ्घे स्निग्धे त्वरोमके ॥ ९ ॥

---

* घ-मातृकायामेतदादि पञ्चत्रिंशाध्यायारम्भावधिको भागो लुप्तः ।

† इतःप्रभृति क-मातृकाया पत्राणि पञ्च लुप्तानि ।

सिंहव्याघ्रोपमे जङ्घे धनिना परिकीर्तिते ।
काकजङ्घो भवेद् राजा मृगजङ्घोऽपि तादृश. ॥ १० ॥

जङ्घे(व ? च) मीनवद् यस्य सोऽपि साम्राज्यभाग् जन ।
स्थूलजङ्घा दीर्घजङ्घा जायन्ते पथिगा सदा ॥ ११ ॥

सृगालकोलजङ्घा ये ते नरा दु खभागिन ।
इद तु बिम्बे सञ्चिन्त्य तथा वृत्ते च जानुनी ॥ १२ ॥

मासले च समे शब्दहीने गूढनरास्थिनी ।
किञ्चिदुन्नतयुक्ते तु भवेना सर्वमङ्गले ॥ १३ ॥

ऊरू करिकराकारौ रोमाभि परिवर्जितौ ।
सुश्लक्ष्णौ निविडौ नातिस्थूलौ नातिकृशौ वरौ ॥ १४ ॥

सुखद मासल रिफक् चेद् व्याघ्रभेकस्फिगेव हि ।
तथैव दु खद ज्ञेय शुष्कस्फिङ् नैव सशय ॥ १५ ॥

मृगेन्द्रकटिसङ्काशकटिश्चेत् पार्थिवस्तदा ।
कामित्व स्यात् कोलकटे ++++++++॥ १६ ॥

कर्कटोष्ट्रकटिस्तद्वत् श्वकटित्व सुतापहम् ।
मेहन धनद ह्रस्व स्थूल पुत्रार्थनाशदम् ॥ १७ ॥

(अ ? पु)त्रवृद्धिकर ज्ञेयमेतद् दक्षिणतोन्नतम् ।
मणिनी सोन्नते स्निग्धे धनस्त्रीरत्नभाजनम् ॥ १८ ॥

मध्यनिम्ने भवेन्निःस्वो मध्यादग्रे विशेषत ।
ईषद्रक्ते समृद्धि स्यात् पाण्डरे धनहीनता ॥ १९ ॥

---

१ 'मिम्नव' ख ग पाठ   २ 'व' ग पाठ

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

मणौ च मलिनच्छाये दारिद्र्यमुपजायते ।
मुष्कयोरुभयोः साम्ये राजराजत्वमाप्नुयात् ॥ २० ॥
लम्बयोर्ह्रस्वयोश्चैव मुष्कयोर्दीर्घजीविनः ।
एक एव यदा मुष्कस्तदा स्यान्मरणं जलात् ॥ २१ ॥
वृत्तविस्तीर्णगम्भीरनाभौ सुखमतीव हि ।
विषमा बिलमध्यस्था नाभिर्दारिद्र्यकारिणी ॥ २२ ॥
दक्षिणावर्तनी शस्ता वामावर्तापकारिणी ।
लम्बोदरो भवेदाढ्यो बहुभोगः समोदरे ॥ २३ ॥
कृशोदरे लघुः कामी दुःखभागी महोदरे ।
घटोदरे भवेन्निःस्वस्तथैव विकृतोदरे ॥ २४ ॥
सर्पोदरे दरिद्रत्वं तथा निम्नोदरेऽपि च ।
वल्यैकया शस्त्रमृत्युः स्त्रीजितत्वं वलिद्वये ॥ २५ ॥
आर्यः स्यात् त्रिवलीयुक्ते पुटं चतुर्वलीयुते[1] ।
सुतुल्यौ धनदौ पार्श्वौ निर्धनाख्यौ च वक्रकौ ॥ २६ ॥
स्निग्धं विशालमुत्तुङ्गमुरश्चेद् राजलक्षणम् ।
सिरालं विषमं निम्नं वक्षश्चेद् विपदास्पदम् ॥ २७ ॥
समौ चेच्चूचुकौ भूपां लम्बितौ प्रेष्यतां गताः ।
अदृश्यौ तन्तुनाशाख्यौ विषमौ दुःखदौ स्मृतौ ॥ २८ ॥
उच्चकक्षसमायु(क्तौ ? क्ता)धनधान्यविवर्धनाः ।
समकक्षश्च तत्तुल्यो निर्धनो निम्नकक्षकः ॥ २९ ॥
दुःखी विषमकक्षः स्यादथ पृष्ठस्य लक्षणम् ।
अलग्नं मांसलं पृष्ठं मग्नवंशं शुभावहम् ॥ ३० ॥

१. 'प्रदं च' ग. पाठः.

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

निन्दित विपरीत चेद् दु खदारिद्र्यकारणम् ।
उन्नतैर्जत्रुभिर्ज्ञेय धनधान्यादिभोगदम् ॥ ३१ ॥
तैरेव विषमैर्निम्नैर्विज्ञेय धनवर्जितम् ।
सुश्लिष्टौ विपुलावसौ नि(र्म ? र्वे)ली(नो ? कौ) सुखावहौ ॥
रोमशौ (वल ? वलि)सयुक्तो निर्मांसौ दु खदायिनौ ।
बाहू करिकराकारौ वरावाजानुलम्बिनौ ॥ ३३ ॥
गूढसश्लिष्टसन्ध्याढ्यौ विपरीतौ विवर्जितौ ।
लाक्षारुण पीवर च मध्ये निम्न मनागपि ॥ ३४ ॥
तल शुभदमाख्यात विपरीत विनाशकृत् ।
उन्नते दानशीलत्व शुष्के दारिद्र्यद भवेत् ॥ ३५ ॥
विषमे तु तले तद्वत् पापद व्याघ्रपाणिकम् ।
हस्तस्याङ्गुलयो दीर्घाश्चिरजीवी नर स्मृत ॥ ३६ ॥
वैदुष्यदा विवलि[1]का स्थूला दारिद्र्यदायिन ।
मूढत्वदा बहिर्नता पूर्वोक्तान्नखरे वदेत् ॥ ३७ ॥
शूर स्यान्महिषग्रीव' कम्बुग्रीव क्षमापति ।
शुष्कग्रीवो भवेन्नि स्व. समग्रीव समो भवेत् ॥ ३८ ॥
अभिन्नाग्र मृदु स्निग्ध घन श्मश्रु प्रशस्यते ।
आरक्त विषम कूर्च स्थूलरोममशोभनम् ॥ ३९ ॥
पूर्णचन्द्रसमाकार वदन त्वतिशोभनम् ।
नि स्वा स्युर्दीर्घवदना. स[2]माना वर्तुल मुखम् ॥ ४० ॥

---

१ 'र्नै' ख पाठ २ 'शराना न' ग पाठ

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

चतुरश्राननो धूर्तो निम्नास्यः पुत्रवर्जितः ।
भीतास्यः पापकारी स्यादेवं वदनलक्षणम् ॥ ४१ ॥

रक्ता स्निग्धा शुभा जिह्वा पापी स्याच्छ्यामजिह्वकः ।
स्थूलजिह्वश्च तत्तुल्यः कृष्णजिह्वस्तथैव च ॥ ४२ ॥

कृष्णा च कर्बुराधस्ताद् रसना दुःखदा सदा ।
सुवर्णं रक्तवर्णं च तालु दुःखतरं मतम् ॥ ४३ ॥

लम्बमांसलकर्णाः स्युः पापिनः शुष्ककर्णकाः ।
शु(ष्क ? क)नासः सुखी प्रोक्तश्चिरायुः शुष्कनासिकः ॥ ४४ ॥

वक्राग्रा धनदा नासा क्रूरा दक्षिणवक्रका ।
समाल्प + + + + + दुःखिनो मानवाः स्मृताः ॥ ४५ ॥

शङ्कुकर्णो महाभागो रोमकर्णाः शतायुषः ।
विस्तीर्णकर्णा धनिनः सिंहकर्णस्तु निष्ठुरः ॥ ४६ ॥

कृपणा ह्रस्वकर्णाः स्युः सुभगाः श्याम(कर्णकाः) ।
समाल्पविवरा मूर्ध्नि नासा भाग्यप्रदायिनी ॥ ४७ ॥

धनिनः पद्मपत्राक्षा रक्तान्ताक्षास्तु श्रीप्रदाः ।
महाक्षा मधुपिङ्गाक्षा गजाक्षाश्च महत्तराः ॥ ४८ ॥

गम्भीरनेत्रा धनिनः स्थूलाक्षश्चैव तत्समः ।
सुभगाः श्यामनयना बुधा नीलोत्पलेक्षणाः ॥ ४९ ॥

अधोदृष्टिश्चोर्ध्वदृष्टिः सततं दुःखदा नृणाम् ।
पार्श्वदृष्टिश्च तत्तुल्या समदृष्टिः शुभावहा ॥ ५० ॥

जिह्माः स्युः सारमेयाक्षास्तस्करा मर्कटेक्षणाः ।
निःस्वा निर्गतनेत्राः स्युः पापा मार्जारलोचनाः ॥ ५१ ॥

---

१. 'न्त' ग. पाठः.

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

भ्रुवा + स्वन्तयाल्पायुर्विशालोन्नतया सुखी ।
भ्रुवा विषमया नि स्वो बालेन्दुनतया धनी ॥ ५२ ॥
उन्नतैर्विपुलै शङ्खैर्भवन्ति (पि ? व)शिनो नरा. ।
निम्नयार्थेन सन्त्यक्तारतनयैश्च विवर्जिता ॥ ५३ ॥
ललाटैर्विषमैर्नि स्वा धनिनोऽर्धेन्दुसन्निभै. ।
केशैरेकै(क)शो जातै. स्निग्धै कृष्णैश्च कुञ्चितै ॥ ५४ ॥
अभिन्नाग्रैश्च मृदुभिर्बहुभिस्तैर्महीपति ।
एकमूलैश्च बहुभिर्विपमैरतिपिङ्गलै. ॥ ५५ ॥
स्थूलैर्विशीर्णपर्यन्तैर्ह्रस्वै रूक्षैर्दरिद्रता ।
एकैकेन भवेद् रोम्णा राजा द्वाभ्या (ल ? तु)पण्डित ॥५६॥
त्रिभिर्नि.स्वश्चतुर्भिस्तु सर्वदा दु खभाग् जन ।
सिंहमवृषहसाना गमन शुक(हसयो ? वर्हिणो) ॥ ५७ ॥
गमनेनानुकुरुते यो नर स महीपति ।
मपोष्ट्रमहिपोलूकवराहवलिभु(कठवि ? क्न्छुभि)॥ ५८ ॥
समाना स्याद् गतिर्यस्य स पुमान् भाग्यवर्जित ।
अङ्गुष्ठमध्यसन्धिस्थयवेन स्या(द्) धनी नर ॥ ५९ ॥
अङ्गुष्ठमूलगेनापि वहुपुत्रो निरूप्यते ।
स्निग्धाभि कररेखाभिर्निम्नाभिर्धनवान् भवेत् ॥ ६० ॥
अस्निग्धाभि(न ? र)नि(ष्ठा ? म्ना)भिर्भवेद् दारिद्र्यभाग्
[जन ।
मणिबन्धोत्थिता रेखास्तिस्र करतल गता ॥ ६१ ॥
राज्यकारणमित्याहु सामुद्रमतवेदिन ।
मीनयुग्मकर सत्री मीनपुच्छकर सुखी ॥ ६२ ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

आका(रा ? रे) जायते पाणौ रेखया चक्ररूपया ।
शङ्खातपत्रशिबिकागजपद्माश्वसं(रियभिः ? न्निभः) ॥६३॥
चक्रवर्ती भवेद् राजा जायते नास्ति संशयः ।
गवाढ्यो दामरूपाभिः स्वस्तिकाकृतिभिर्धनी ॥ ६४ ॥
चक्रखड्गधनुःप्रासतोमराकृतिभिर्नृपः ।
अङ्गुष्ठमूलरेखाभिः (स्थूलाभिः) पुत्रवान् भवेत् ॥ ६५ ॥
तत्रत्यसूक्ष्मरेखाभिः कन्यां जनयति ध्रुवम् ।
प्रदेशिनीतलं प्राप्तरेखाः स्युः शतजीविनः ॥ ६६ ॥
न्यूनाभिश्छिन्नरूपाभि[1]र्द्रुमपाता[2]द् भवेन्मृतिः ।
अरेखा बहुरेखाश्च मानवा धनवर्जिताः ॥ ६७ ॥
नखा दन्ता रोमकेशाऽन्योसमच्छायाः(?) सुखप्रदाः ।
समन्ताद् भूमिसंलग्नं यस्याश्चरणयोस्तलम् ॥ ६८ ॥
अष्टौ पुत्रान् प्रसूते सा पत्युः सन्तानवर्धना(त् ? न्) ।
अङ्गुष्ठं समतिक्रम्य दीर्घा यस्याः प्रदेशिनी ॥ ६९ ॥
संरक्षितापि यत्नेन सा भवेद् व्यभिचारिणी ।
दीर्घा स्यान्मध्यमा यस्याः सर्वा वा चरणाङ्गुली ॥ ७० ॥
दुःशीला दुर्भगा नित्यं सा कन्या निन्दिता बुधैः ।
काकजङ्घा च या नारी या च रोमशजङ्घिका ॥ ७१ ॥
अचिरेण परिज्ञेयं वैधव्यमुभयोस्तयोः ।
अंसौ च पृथुलौ यस्याः सा दासी समुदाहृता ॥ ७२ ॥

१. 'साविभः', २. 'दा' ग. पाठः.

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

ऊरू कृशौ रोमशौ वा यस्या स्याता भुजावपि ।
भर्तार त्वरित हन्ति विवाहे मापि वर्जिता ॥ ७३ ॥

अश्वत्थदलसङ्काश गूढगुह्यमणिस्थितम् ।
यस्या सा सुभगा कन्या धन्या पुण्यैरवाप्यते ॥ ७४ ॥

नितम्बबिम्बभृद्दे दृष्ट विस्तीर्णं शस्यते स्त्रिया ।
मध्य वालित्रयोपेत कृश शुभमरोमशम् ॥ ७५ ॥

स्तनौ वृत्त(स्त ? घ)नौ शस्तावुरो रोमविवर्जितम् ।
ग्रीवा रेखात्रयोपेता बिम्बाकारोऽधरोऽधर ॥ ७६ ॥

ग्रीवया स्थूलया चण्डी दरिद्रा ह्रस्वया तया ।
कुलस्य नाशिनी निम्नदीर्घया जायते पुन. ॥ ७७ ॥

श्मश्रुभि सहिता कन्या विषमश्रवणा च या ।
सा विरुद्धा भवेद् भर्तुरुत्तरोष्ठे तथोन्नता ॥ ७८ ॥

विषमा दशना यस्या विरला स्थौल्यभागिन ।
पूर्वाचार्यै परिज्ञेया सर्वक्लेशकरी परा ॥ ७९ ॥

द्वितीयचन्द्रसङ्काशभ्रूयुगा समनासिका ।
ऋज्वङ्गुलीका रमणी पत्यु सपत्करी सदा ॥ ८० ॥

पार्श्वे गले ललाटे वा वामतोला(जध ? ञ्छ)नान्विता ।
तस्मिंस्तिलकिता चापि जनयेत् प्रथम सु(ग्व ? त)म् ॥८१॥

प्रसन्नवदना राज्ञी लम्बकेशी तपस्विनी ।
दु खिताबहुकशी स्यात् सामुद्रमतमीदृशम् ॥ ८२ ॥

कोष्ठाब्जकलशाकारा रेखा यस्यास्तथैव च ।
तोरण स्वस्तिक चक्र करे बाहुतलेऽपि वा ॥ ८३ ॥

---

१ 'दिष्ट' ग पाठ.

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

यस्या त्रिभाव्यते स्त्रीणामाधिपत्यं लभेत सा ।
पद्मरेखा करे वामे [1]या विरती वराङ्गना (?) ॥ ८४ ॥

इत्यादिलक्षणं युक्त्या बिम्बे चैव निरूप्यताम् ।
यदुक्तं तत्फलं सर्वं तत्र +++ दोदिदम् ॥ ८५ ॥

इति शिल्परत्ने उत्तरभागे बिम्बदोषलक्षणं नाम
षड्विंशोऽध्यायः ॥

अथ सप्तविंशोऽध्यायः ।

अथ पीठादिलक्षणम् ।

तत्र पूर्वं पद्मपीठं —

पद्मं तालसमुच्छ्रयं द्विगुणविस्तारं च षोढा कृते
मूले पट्टमिलांशतो द्वितयतोऽस्याधस्तनाष्टच्छदम् ।
अङ्घ्र्यूनप्रथमब्जमध्यमुपरिष्टाद्दष्टपत्रं त्रिभि-
र्भागैः पट्टयुतं करोतु कमलेनामात्र पीठोच्छ्रयः ॥ १ ॥

आसने शयनादौ तु तत्तद्योग्यविशालकम् ।
वृत्तं वायतवृत्तं वा पद्मं कुर्याद् यथोचितम् ॥ २ ॥

अथ नालः —

विंशत्या प्रतिमाङ्गुलैः प्रविततं वृन्ते तया सैकया
नालं सद्वितयापिवाथ विततेरष्टाचलाङ्गांशकैः ।
अन्ते हीनवितानमारचयतु ब्रह्मोपलान्तायतं
तुर्यश्रं सकलेषु वैधसमिदं वृत्तं क्वचिच्चैश्वरम् ॥ ३ ॥

१. 'वित्तीव व' ख. पाठः.

अथ पीठ —

बिम्बे बिम्बोच्छ्रयसमसमायामविस्तारयुक्तं
स्वव्यासार्धोच्छ्रयपरिगतं च प्रकुर्वीत पीठम् ।
लिङ्गव्यासत्रिगुणितवितत्यायतिभ्यां[1] समेतं
लिङ्गे स्वाष्टाश्रकसमसमुच्छ्रायि तुर्यश्ररूपम् ॥ ४ ॥

पूजांशद्विगुणं हीनं श्रेष्ठं लिङ्गोन्नते समम् ।
नवैते लिङ्गविस्तारास्तयोर्मध्येऽष्टभाजिते ॥ ५ ॥

विस्तारार्धोच्छ्रयं नीचं श्रेष्ठं द्वित्र्यंशकं[2] ततः ।
विष्कम्भत्रिगुणं वाथ नाहतुल्यं विशालकम् ॥ ६ ॥

गर्भव्यासत्रिभागैकं चतुर्भागैकमेव वा ।
विष्कम्भकर्णत्रिगुणं द्विगुणं वापि विस्तृतम् ॥ ७ ॥

पीठं कुर्यात्तु विष्ण्वंशसमानोच्चं हि सर्वथा ।
मण्डनाय स्वविस्ताराद्दृष्टांशमधिकं ततः ॥ ८ ॥

सर्वेषामपि पीठानां जन्मान्तं मूलविस्तृतिः ।
पीठाग्रस्य च विस्तारः स्यान्महापट्टिकान्तकम् ॥ ९ ॥

नागरादित्रयाणां तु पीठलक्षणमुच्यते ।
त्रिखण्डलिङ्गायामेन तुल्यव्यासमिहोत्तमम् ॥ १० ॥

इत्यादिपूर्वगदितं[3] नवकं नागरे स्मृतम् ।
वेसरेऽप्युत्तमं त्वेवं नीचे[4] तन्नवसप्तकम् ॥ ११ ॥

तयोर्मध्येऽष्टधा भक्त्वा[5] पीठव्यासा नव स्मृताः ।
अष्टांशे ब्रह्मविष्ण्वंशे त्रिद्व्येकांशमधस्त्यजेत् ॥ १२ ॥

---

१ 'णकवि' ख पाठः　२ 'त्र्य', ३ 'त', ४ 'चै', ५ 'ढक्त्वा' ग पाठः

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

शेषमानं तु नीचादि पीठोच्चं द्राविडे मतम् ।
अथ वेसरलिङ्गस्य ह्यष्टांशे परिणाहके ॥ १३ ॥
मुख्यं हि तत्समं व्यासं जगत्यंशैस्तथा समम् ।
विष्णुतुल्योच्छ्रयं तत्र स्याच्च चतुर्थांशाधिकं तु वा ॥ १४ ॥
सर्वेषामपि लिङ्गोच्चं पीठोच्चादवशेषितम् ।
पीठमूलस्य विस्ताराद् वसुनन्ददिगंशकैः ॥ १५ ॥
हीनः पीठाग्रविस्तारो हीने मध्ये तथोत्तमे ।
नागरादित्रयं पीठं क्रमेण सुसमाहितम् ॥ १६ ॥
चतुरश्रं च वस्वश्रं वृत्तं चैतत् त्रिधा मतम् ।
पीठं निष्कललिङ्गानां विज्ञेयं सर्वतः समम् ॥ १७ ॥
आयतं प्रतिमानां स्यात् सकले वार्धचन्द्रकम् ।
चतुर्दशांशे पीठोच्चे भागात् स्यान्मूलपट्टिका ॥ १८ ॥
पद्मं त्रिभिर्धृगधांशमर्धेनाब्जं ततो भवेत् ।
वृत्तं द्व्यंशं पुनः पद्ममर्धमर्धेन कम्पकम् ॥ १९ ॥
सार्धद्व्यंशेन कण्ठोच्चमर्धेनोर्ध्वाम्बुजं स्मृतम् ।
अर्धेन कम्पो द्व्यंशः स्यात् क्रमेणैवोर्ध्वपट्टिका ॥ २० ॥
कम्पाज्यधारिण्यर्धेन स्यादेवं मेरुसुन्दरम् ।
अष्टादशांशे पीठोच्चे जन्म द्व्यंशमिहोदितम् ॥ २१ ॥
चतुर्भिर्जगतीं कुर्यात् कुमुदं त्रिभिरेकतः ।
कम्पं कण्ठमथैकेन स्वकपाशादब्जमन्ततः ॥ २२ ॥
वृत्तं चतुर्भिस्त्वंशेन पद्ममर्धेन कम्पकम् ।
त्रिभिः कण्ठं तथांशेन वाजनं त्वथ भागतः ॥ २३ ॥

१. 'तस्य चतु' ग. पाठः.

नि(द्रव ? द्रा तु) पट्टिका द्व्यशादर्धात् पद्माज्यधृग् भवेत् ।
लक्ष्मीसुन्दरसञ्ज्ञं तु पीठमेव प्रसिध्यति ॥ २४ ॥

पीठोच्चे षोडशाशे तु वाभ्धिभूतकराङ्घिभिः ।
करेणैकेन जगतीमब्जं वेत्र च पङ्कजम् ॥ २५ ॥

पट्टिकामाज्यधारा च विष्णुसम्मीलनाभिधे ।
अष्टादशाशे पीठोच्चे भवेत् सार्धाशत खुरम् ॥ २६ ॥

सार्धत्रयेण जगती सार्धेनाब्ज धृगर्धतः ।
पट्ट चार्धेनोपपट्ट कण्ठ त्र्यश तदूर्ध्वतः ॥ २७ ॥

उपपट्ट करोत्वर्धं पट्टमर्धेन चोपरि ।
द्व्यश वाजनमुद्दिष्टमर्ध पट्टाज्यधृग् भवेत् ॥ २८ ॥

पद्मभद्रमिद पीठ विज्ञेयमतिशोभनम् ।
धृत्यशे पीठतुङ्गे तु घृतवार्यर्धेत स्मृता ॥ २९ ॥

अर्धेन कम्प सार्धाभ्या भागाभ्या वाजन भवेत् ।
पट्टोपपट्टावर्धाभ्या कण्ठोऽशौ पट्टमर्धतः ॥ ३० ॥

उपपट्टोर्ध्वमष्टाश्र कुम्भ स्याच्चतुरशतः ।
पञ्चाशा जगती तद्वत् सार्धांशेन खुर भवेत् ॥ ३१ ॥

एतत् सामाङ्गभद्राख्य पीठ भवति शोभनम् ।
अत्यष्टयशे तु पीठोच्चे खुर भागेन वप्रकम् ॥ ३२ ॥

चतुर्भिश्च दल सार्धादर्धं कम्पो धृगशत ।
कम्पोऽर्धमर्धेनाम्भोज वृत्त (चावर्ति ? द्वावर्ध)तो दलम् ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

पट्टमर्धेन कण्ठोंऽशः कम्पोऽर्धेनार्धमम्बुजम् ।
द्व्यंशं वाजनमर्धेन पद्मं क्षेपणमर्धतः ॥ ३४ ॥

एतद्धि रुद्रकान्ताख्यं पीठमुक्तं सुशोभनम् ।
अतिधृत्यंशिते पीठे भागं भूगतमंशकौ ॥ ३५ ॥

वप्रं महाब्जं वेदांशैर्धृगर्धं वेत्रमंशतः ।
अर्धं गलं चार्धमब्जं वृत्तमध्यर्धतो भवेत् ॥ ३६ ॥

अर्धेनोर्ध्वदलं कुर्याद् वेत्रमंशं धृगर्धतः ।
अंशेन वेत्रं सार्धांशैस्त्रिभिरूर्ध्वाम्बुजं भवेत् ॥ ३७ ॥

अध्यर्धं घृतभृच्चेति सोमकान्तमुदीरितम् ।
पीठोच्चे षोडशांशे तु भागाभ्यां मूलपट्टिका ॥ ३८ ॥

महापद्मं तु वेदांशैर्धृगर्धेनांशतो गलम् ।
अर्धेन पद्मं वृत्तं तु (भागेनार्धेन पङ्कजम् ॥ ३९ ॥

धृगर्धमूर्ध्वपद्मं तु) चतुर्भिरथ पट्टिका ।
द्व्यंशेन घृतभृत् प्रोक्तमेतत् सर्वाङ्गभद्रकम्॥ ४० ॥

पीठोच्चे षोडशांशेऽश्विशरार्धैकार्धसागरैः ।
नेत्रेन्दुभिर्जगत्यब्जधृग्वेत्रं धृक् चपङ्कजम् ॥ ४१ ॥

पट्टिका चाज्यभृच्चेति श्रीकरे स्याद् यथाक्रमम् ।
एकस्मिन्नेव सार्धांशाज्जगत्यर्धेन कम्पकम् ॥ ४२ ॥

(पट्टिकाधः स्ववेदांशात् सकम्पा पुष्टिवर्धने ।
पीठोदये षोडशांशे खुरं द्व्यंशमथार्धतः॥ ४३ ॥

क्षेपणं सार्धवेदांशैः) पद्ममर्धेन कम्पकम् ।
धृगर्धं वज्रमेकं स्यादूर्ध्वाब्जं वेदभागतः॥ ४४ ॥

अ(ध ? र्ध) क्षेपणमशौ द्वौ पट्टिकार्धेन चाज्यधृक् ।
सामान्य नागरादीना सौम्य पीठमिद स्मृतम् ॥ ४५ ॥

एव द्वादशभेदेन पीठाना लक्ष्म वर्णितम् ।

अथ सामान्यपीठ—

द्व्यष्टाशे शिवपीठके क्षितिशराब्धीन्द्वशकै पादुक
प्रादध्याज्जगतीं तथा कुमुदक तत्पट्टिका च क्रमात् ।
अशाभ्या गलमशकेन गलपट्टिं जागतेऽध्यशिनि
ग्रीवान्तेऽर्धयुतद्वयेन वलभिं शिष्टेन पट्टिं सदा ॥ ४६ ॥

चतुर्दशप्रकारेण पीठानीत्यब्रवीन्मय.॥ ४७ ॥
वेदर्तुवसुसूर्याश्रै षोडशाश्र च वर्तुलम् ।
एतेषामायतै· षड्भिस्त्र्यश्र चार्धेन्दुसन्निभम् ॥ ४८ ॥

पीठे मुक्त्वा प्रतिष्ठाविधिमुदधिविभाग विधायात्रशिष्ट
द्वाभ्यामाधाय पाथोवलयमुदकधात्रीं विधायाशकेन ।
शिष्टेनाधाय तद्वेष्टनमथ तदुद(यः ? कु) त्र्यशविस्तारदैर्घ्यं
कुर्यादष्टाश्रमाशाशककृतजलकुल्य कुशाग्र प्रनालम्॥४९॥

प्राक्प्रत्यङ्मुखबिम्बानां पीठमुत्तरनालकम् ।
दक्षिणोदङ्मुखाना तु पूर्वनाल प्रकल्पयेत् ॥ ५० ॥

पीठव्यासत्रिवेदाश नालमूलस्य विस्तृतम् ।
आयाम तत्सम तस्मात् त्रिचतुर्भागहापनात् ॥ ५१ ॥

कुर्यान्नालाग्रविस्तार तन्मूलविकृतौ पुनः ।
मूलादर्धत्रिभाग वा गोमुखाकारमाचरेत् ॥ ५२ ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

गजोष्ठसदृशं वाथाप्युन्नताग्रं मनाक् शुभम् ।
नालतारत्रिभागैकं खातं व्यासांशतः समम् ॥ ५३ ॥
पीठमध्ये तु कौबेर्यां नालमित्थं प्रकल्पयेत् ।
स्यादूर्ध्वपट्टबहलं समं पादाधिकं तु वा ॥ ५४ ॥
अध्यर्धं वाज्यभृद्‌व्यासो मूल(घा? खा)तं च तत्समम् ।
आलिङ्गमूलपर्यन्तं तत् क्रमेणोन्नतं भवेत् ॥ ५५ ॥
पीठोपलं त्वेकभागं ह्येकमेवोर्ध्वमण्डनम् ।
अधोमण्डनमेकं वा स्यान्नैकं चोपपत्तितः ॥ ५६ ॥
तत्र मध्यं (ज? वि)ना कोणं सन्धयेत् सुन्दरं यथा ।
उपर्यङ्गावसानं तदूर्ध्वसन्धानमाचरेत् ॥ ५७ ॥
शिवभागस्त्वधःपीठान्न किञ्चिदवलम्बनम् ।
उन्नतोऽपिच दोषाय तस्मात् तौ परिवर्जयेत् ॥ ५८ ॥
निस्सन्धिकं भवेत् पीठं प्रशस्तं शिलयैकया ।
तदलाभेऽप्येकयैव प्रकुर्यादूर्ध्वमण्डनम् ॥ ५९ ॥
क्षुद्रे महति मध्ये च स्यादधः सन्धिमण्डनम् ।
उपर्युपरि पीठानां सन्धिरङ्गावसानके ॥ ६० ॥
नालमध्ये तथा मध्ये कर्णे सन्धिर्न शस्यते ।
युञ्जीयाद् दक्षिणे वामे दीर्घादीर्घं यथाक्रमम् ॥ ६१ ॥
त्रिखण्डं नैकखण्डं वा युक्त्या कुर्यादधोगतम् ।

अथ पादशिला—

बिम्बे नपुंसकशिलां निजनालमूल-
विस्तारतोऽधिचरणांशदलांशतानाम् ।

द्विघ्नप्रथा च विदधीत निजप्रथार्ध-
पादोनतत्समसमुच्छ्रयसप्रपन्नाम् ॥ ६२ ॥

भक्त्वा त्रिधाङ्घ्रिद्वयदुच्छ्रयमेकमंश
पीठे द्विभागमुपवेशयतूर्वरायाम् ।
ह्र्येकार्धताङ्गुलिमितं खनतूत्तमादि-
ब्रह्माश्ममूर्ध्न्युचितनालनिवेशनाय ॥ ६३ ॥

लिङ्गायामसमो नपुंसकशिलाव्यासो वरिष्ठोऽवर.
पूजांशद्विगुणस्तदन्तरमितावष्टांशिताया क्रमात् ।
अंशद्व्योधममध्यमादिकविधिव्यासार्धतोऽङ्घ्रयन्तिम-
श्चोत्सेधश्च तथात्र लिङ्गविनिवेशार्हश्च कार्योऽवटः ॥ ६४ ॥

अथवा लिङ्गविष्कम्भाच्छ्रेष्ठा स्याद् द्विगुणा घना(त्) ॥
विस्ताराध्यर्धतो नीचा भवेद् ब्रह्मशिला क्वचित् ।
खातं ब्रह्मशिलामध्ये ब्रह्मभागोपमं भवेत् ॥ ६६ ॥
प्रविशेद् ब्रह्मभागं तु नीरन्ध्रं च यथा भवेत् ।
नन्द्यावर्तसमा. कार्याश्चतस्रस्तु शिला॰ क्रमात् ॥ ६७ ॥
पीठब्रह्माश्मनोर्मध्ये प्रादक्षिण्येन योजयेत् ।

अथ नागरादिब्रह्मशिला —

द्विगुणं लिङ्गविस्तारात् *त्रिगुणं वेदसङ्गुणम् ॥ ६८ ॥
तुङ्गं व्यासत्रिपादांशाद् भवेल्लिङ्गे तु नागरे ।
गर्भकर्णचतुर्थांशव्यासा श्रेष्ठा(थ ? य)तस्य तु ॥ ६९ ॥

---

* 'विस्तृतं वेदभागत ' इति गुरुदेव ।

व्यासाध्यर्धविहीना स्यान्नीचा मध्येऽष्टधा तयोः ।
(मध्ये ? भक्ते) तु नवधा ब्रह्मशिला स्याद् द्राविडे शिवे ॥

व्यासार्धं तत्र पादोनं तयोर्मध्येऽष्टभाजिते ।
तुङ्गं ब्रह्मशिलायाः स्यान्नवधा द्राविडाह्वये ॥ ७१ ॥

अथ गर्भगृहार्धेन त्रिचतुर्भागविस्तृता ।
व्यासार्धवेदभागोच्चा प्राग्वन्मध्येऽष्टभाजिते ॥ ७२ ॥

नव ब्रह्मशिलाः प्रोक्ता लिङ्गब्रह्मांशतोऽवटम् ।
द्वियवाधिकविस्तारं विस्ताराष्टांशकं नतम् ॥ ७३ ॥

तन्मध्यवटगं[1] रत्नगर्तं स्याद् वेसराभिधे ।

अथासनशयनादीनां पीठभेदः ।

स्थानासनविभागेन प्रतिमानां (प ? पु)रे (प ? पु)रे । ७४ ॥
एकद्वित्रिचतुष्पञ्चषण्मात्रं वाधिकं ततः ।
आसनानां स्वविस्तारादष्टभागाधिकायतिः ॥ ७५ ॥

द्विगुणं तन्निजायामान्मण्डनं पीठिकास्विव ।
रामवेदेषुभागे तु बेरोच्चे भागतः क्रमात् ॥ ७६ ॥

पीठस्योन्नतिरिष्टा स्याच्छयने वासने स्थिते ।
यथोचितं तथा दैर्घ्यं व्यासश्च शयने स्मृतः ॥ ७७ ॥

अथासनभेदः—

ब्रह्मविष्णुशिवानां च गौर्यादीनां तथासनम् ।
सोपपीठमिहाङ्घ्रिस्थसिंहसिंहासनं स्मृतम् ॥ ७८ ॥

१- 'कं' ग. पाठः.

दैवार्षकाणा बाणाना लिङ्गाना च स्वयम्भुवाम् ।
प्रासादरूप पीठ वा यथेष्ट कारयेद् बुध ॥ ७९ ॥

इति शिल्परत्ने उत्तरभागे पीठादिलक्षण नाम
सप्तविंशोऽध्याय ॥

अथाष्टाविंशोऽध्याय. ।

अथ प्रतिष्ठाविधि ।

कुर्यात् प्रतिष्ठा सुमुहूर्तलग्ने
देवस्य मन्त्री सुसमाहितात्मा ।
बीजाङ्कुरारोपणमुख्यकर्म-
जालानि कृत्वोचितमूर्तियान्वित ॥ १ ॥
सर्वदिङ्मुखसद्मेषु सर्वदेवेषु सर्वदा ।
अदित्युदित्यो कर्तव्य मङ्गलाङ्कुरमण्डपम् ॥ २ ॥
सवृत पश्चिमद्वार ध्वजयोनिगत शुभम् ।
तुर्यश्र वायताश्र वा वितानपरिशोभितम् ॥ ३ ॥
पात्राणि वापविहितानि पृथग् द्विपड् वा
स्यु पालिकाश्च घटिकाश्च शरावकाश्च ।
तत्त्वाष्टिभानुभिरिह प्रतिमाङ्गुलैस्त-
दुत्सेधक्लृप्तिरथ वाष्टिचतुर्दशार्कै ॥ ४ ॥
तत्त्वाशकोनमुदितोच्छ्रयमत्र कृत्वा
षोढा द्वयेन वदने क्रमश पराशै ।
तत्पीठ(दण्डगल)सन्धिगलेषु कुर्याद्
दैर्घ्यं पुरोविरहितेन च पीठसन्धौ ॥ ५ ॥
अङ्घ्रयूनमशाम(थ ? धि)पीठ(गृ ? मि)हाधिदण्ड
चैके समुच्छ्रयमुशन्त्यपरेऽर्धवृद्धिम् ।

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

पीठेऽङ्घ्रिहीनमपरत्र च शिष्टयुक्त्या
सन्धि गलांशगतमास्याबिलं च कार्यम् ॥ ६ ॥

दण्डे स्वदैर्घ्यकसमं द्विगुणं स्वदैर्घ्याद्
व्यासं परेषु वियुगांशमधः शिरोधेः ।

तत्पीठिकाविततिखण्डमितं च पीठ-
सन्धौ प्रकल्पयतु मङ्गलपालिकायाः ॥ ७ ॥

पीठोच्छ्रयः —

ऊर्ध्वार्धकॢप्तपृथुबुध्नघटोत्तराङ्गे
दिक्षूर्ध्वतश्च घटिका घटितेषुवक्त्रैः ।

वर्णाङ्गुलिप्रतातिभिः सुगलैरधोर्धे
तत्पालिकावदुदिताङ्घ्रिससन्धिदण्डा ॥ ८ ॥

अब्ध्यङ्गुलात् समधिके सति पालिकायाः
पीठोच्छ्रये तु घटिकाघटिताङ्घ्रिदण्डौ ।

त्रिद्व्यङ्गुलोच्छ्रयनिजोच्चसमप्रतानौ
स्यातामिनाङ्गुलिमितः सकलोच्छ्रयो वा ॥ ९ ॥

व्यासेन दैर्घ्यसुसमं दहनांशहीनं
वास्ये ततो हुतवहांशततं च पीठे ।

कुर्याच्छरावसमकन्धरपालिकाव-
दूर्ध्वार्धमस्य घटिकाव(यत्र ? दथा)धरार्धम् ॥ १० ॥

पीठाग्रकार्श्यपरिशेषितमूलकार्श्य-
वृत्तिक्रियादिरचना सकलेषु कार्या ।

स्युस्तानि लोहरचितान्यथ मार्त्तिकानि
पात्राणि विष्णुविधिधूर्जटिदैवतानि ॥ ११ ॥

---

१. 'त' ग. पाठः.

DR RUPNATHJI(DR RUPAK NATH)

देवस्याग्रे मध्यहाराबहि स्याद्
साधिष्ठान मण्डप दक्षभागे ।
साद्यङ्ग सालिन्दक तोरणाढ्य
द्वारे द्वारे सद्ध्वज चाधिवासे ॥ १२ ॥

मण्डप कलशार्थं यदेवमेव करोतु तत् ।
अन्तर्मण्डलबाह्ये वा मध्यहाराबहिस्तु वा ॥ १३ ॥

अथ कुण्डम्—

दोर्मात्र परिसूत्र्य तत्र चतुरश्र क्षेत्रमर्काङ्गुल
खात्वा तद्द्विगुण तु वावटतटे तन्मेखलाः कल्पयेत् ।
मार्ताण्डाहियुगाङ्गुलोच्छ्रययुता श्रुत्यङ्गुलव्यासिनी-
स्तिस्रोऽन्त क्रमतो निजावटनिभाद्याब्ध्यश्ररूपेऽवटे
[॥ १४ ॥

योनिं पश्चिममेखलोपरि मितामर्काङ्गुलैरुच्छ्रया-
यत्यो सार्धयुगाङ्गुलैरपि तदूनैरतैश्च विस्तारतः ।
आम्नायाङ्गुलनालका मसुषिरा स्वाख्यानयोग्याकृतिं
कुर्यात् कुण्डनता स्वमूलपरिवृत्त्याग्रप्रक्लृप्त्यादिना
[॥ १५ ॥

अथ योनिरूपकुण्डम्—

क्षेत्रेऽत्राब्धिपुटे प्रतीच्यपुटयो कर्णार्धसूत्र निज
सस्थाप्याप्पातिसन्धित सुपरिवर्त्यार्केन्दुसन्ध्यन्तिमम् ।
ताभ्या सूत्रयुग प्रसार्य हरिदिग्बाह्यायुतेष्वशत-
श्चिह्नेऽन्योन्यमिद सुयोज्य शिखिकुण्ड योनिरूप खनेत्
[॥ १६ ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

अथार्धचन्द्राभम्—

क्षेत्रं विभज्य नवधोदगवाक् च भागौ
त्यक्त्वाचलांशकमितं परिवर्त्य सूत्रम् ।
प्रागादिकाप्यककुबन्तमुदग्भुजां च
तावत् प्रसार्य रचयेच्छशिखण्डकुण्डम् ॥ १७ ॥

अथ त्रिकोणम्—

षष्ठांशकं यमहिमांशुदिशोः प्रतीच्य-
सूत्रे सुयोज्य हरिदिग्बहिरङ्कयित्वा ।
तेनैव तेषु सुविधाय च सूत्रपातं
कुर्यात् त्रिकोणपरिमण्डितवह्निकुण्डम् ॥ १८ ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

अथ वृत्तम्—

कर्णार्धसूत्रस्य भुजार्धतोऽति-
रिक्तांशकार्धं बहिरर्पयित्वा ।
मध्यस्थसूत्रं परिवर्त्य कुण्डं
कुर्वीत चण्डद्युतिमण्डलाभम् ॥ १९ ॥

अथ षट्कोणम्—

अङ्कौ[1] प्रकल्प्य हरिपश्चकदिक्पदिक्स्थौ
षष्ठांशतो बहिरतो निजमध्यतश्च ।
द्वौ द्वौ झषौ परदिशोरपि मत्स्यचिह्न-
षट्सूत्रकैर्विरचयेद् रसकोणकुण्डम् ॥ २० ॥

---

१. 'ऋं' ख. पाठः.

अथाष्टदलकुण्डम् —

क्षेत्र प्रकल्प्य फणिभागयुत समन्तात्
तद्बाहुसूत्रदलतोऽथ परिभ्रमय्य ।
व्याख्यास्यमानविधिनाष्टदल लिखित्वा
खात्वा प्रकल्पयतु पद्मनिभ च कुण्डम् ॥ २१ ॥

अथाष्टास्रम् —

क्षेत्रे तत्र समन्ततो दिनकराश न्यस्य तुर्यंश्रिते
कोणेभ्यो भुजसूत्रकेषु निहितै स्वै॰ कर्णसूत्रार्धकै॰ ।
द्वौ द्वौ दिक्षु झषान् प्रकल्प्य मकरेष्वास्फालितैरष्टभि
सूत्रैरीश्वरदिङ्मुखे विरचयेदष्टाश्रकुण्ड सुधी ॥ २२ ॥

दोर्मात्रकुण्डे विधिरेष शेष-
मूह्नीय तन्वीत समस्तमस्मात् ।
कुण्डानि तत्तद्‌द्रवणोपपत्त्या
द्वित्र्यादिदोरत्निमितान्यपि स्युः ॥ २३ ॥

अथ स्रुवलक्षणम् ।

कुर्यात् स्रुव खदिरज द्विजदारुज वा
मित्राङ्गुल शशधराङ्गुलमस्य वक्त्रम् ।
अङ्गाग्निनेत्रयवदीर्घवितानिम्न-
गर्तद्वय यवदलाहितनेमिवीतम् ॥ २४ ॥

मूलाग्रशातयवनिम्नबिलार्गलाढ्य
माश्यानपङ्कगतधेनुपदोपम च ।
मूले यवाष्टकतत यवहीनमग्रे
दण्ड सुवर्तुलमिलायववेष्टनाग्रम् ॥ २५ ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

मार्ताण्डाङ्गुलदैर्घ्यतच्छरदशांशव्यासतीव्रा जुहू-
    र्बाह्यायामशरांशतोऽत्र चतुरश्रं पुष्करं कल्पयेत् ।
अष्टांशाहितमेखलावृतपदांशाखातगर्तान्विता
    तस्याग्रे गलमर्धविस्तृतितदर्धायामताप्युज्ज्वलम् ॥ २६ ॥

पञ्चांशायततन्निपादशशिपादव्याममूलाग्रकं
    कुर्याद् व्यासगुणांशखातघृतकुल्योल्लासितं तन्मुखम् ।
तच्छिष्टेन सुवृत्तपुष्करदलव्यासाढ्यमूलानलां-
    शोनव्यासयुताग्रकं विरचयेद् दण्डं च गोपुच्छवत्
[॥ २७ ॥

अथ महास्रुक् —

हस्तायामयुगांशविस्तृतितदर्धोत्सेधयुक्ता महा-
    स्रुक् स्याद् विस्तृतिदीर्घपुष्करगुणांशाखातवृत्तावटा ।
बाह्याद्यर्धतदर्धतद्दलवशाच्छेपे चतुर्धा कृते
    कुर्यात् तद्दशनात्रयं त्रिभिरथान्तःस्थैः क्रमादंशकैः ॥ २८ ॥

बाह्येऽर्धे त्रियवं तदर्धमपरेंऽशे तद्दलं चान्यतः
    संशोध्यावटमेखलां सुपरिवृत्तां पीठमञ्जोज्ज्वलम् ।
दण्डं त्र्यंशततं गलं सुषिरितं पादत्रिभागातति-
    व्यासं पादविहीनपुष्करमितं कुर्याज्जुहूवन्मुखम् ॥ २९ ॥

अथ पद्मं तत्र पूर्वं भद्रकम् ।

एकद्विसागरकरप्रमितानि तानि
    स्युर्भद्रकप्रकृतिकान्यथ मण्डलानि ।

(RUPNATHJI (DEEPAK NATH))

चक्राम्बुज द्विकरमध्यवर वरिष्ठ
तद् वेददो प्रभृति पन्नगहस्तनिष्ठम् ॥ ३० ॥

विकृतिकृतिपुटे षट्त्रिशतान्त स्थकोष्ठै-
र्नलिनमवनिपङ्क्त्या पीठिका वीथिकाथ ।
पुटयुगपरिक्लृप्ता द्वारशोभोपशोभा-
श्रियुतपुटयुगल्या मुद्रिता भद्रके स्यात् ॥ ३१ ॥

अब्जक्षेत्रे यवाश बहिरिह परिताऽपास्य वृत्तीकृतेऽर्धे
मित्राशेऽग्रार्थमन्त सुसममथ चतुर्धा विभक्ते दलार्थम् ।
सन्ध्यर्थं केसरार्थं भ्रमयतु परित कर्णिकार्थं च सूत्र
दिक्कोणाभ्यन्तरेऽष्टौ क्षिपतु च परितस्तत्र सूत्राणि तिर्यक्
[॥ ३२ ॥

अग्रादिसन्धिचरम दलमध्यसस्थ
सूत्र सुवर्त्य परिलिख्य दल तदग्रम् ।
तत्सूत्रतन्मुखतयान्तिमवृत्तसस्थ
तन्मात्रसूत्रमभिवर्त्य लिखेद् द्विपार्श्वे ॥ ३३ ॥

दिशि करयुगकोष्ठैर्द्वारमन्तर्बहिष्ठै-
स्त्रिशशिपदविपर्यस्तैश्च शोभोपशोभे[1] ।
त्रिभुवनपदक्लृप्त कोणमम्भोजपीठ
श्रुतिदहनपदोद्यद्गात्रपादान्वित च ॥ ३४ ॥

पीता पङ्कजकर्णिका दलतति श्वेतान्तराल हरि-
द्वर्णं रक्तरुचोऽश्रय सितपदारक्तेषक पीठकम् ।

---

१ 'भम्' ग पाठ

वीथिः कल्पलतादिचित्रिततराथ द्वारशोभोपशो-
भाश्च स्यात् सितरक्तपीतशितिवर्णाकीर्णचूर्णोज्ज्वलम्
[॥ ३५ ॥

पीताणुमूलपृथुलारुणमध्यशुभ्र-
बिन्द्वग्रकाः[1] प्रतिदलं युगलात्मकाः स्युः ।
तत्केसरा बहिरथ त्रिगुणात्मकाश्च
रेखा लघीयसि महीयसि भूतरूपाः ॥ ३६ ॥

अथ चक्राब्जम् —

चक्राब्जेऽत्र विकारवर्गपदवत् क्षेत्रेऽन्तरर्धेऽभितो
वीथीक्षेत्रशरद्विभागसहिते वृत्तीकृतेऽर्धीकृते ।
बाह्यार्धे दहनांशनेमिपरिशिष्टं[2] स्यादरक्षेत्रकं
शेषार्धे श्रुतिभागनाभिपरिशिष्टं चाम्बुजक्षेत्रकम् ॥ ३७ ॥

प्राग्वत् पञ्चविभक्तमम्बुजपदं त्रित्रिद्विभक्तं क्रमात्
कृत्वा नाभ्यरनेमिकं च परिवर्त्याराण्यथास्फालयेत् ।
दिक्सूत्रस्पृगरान्तवृत्तनिहितैराकर्णिकान्तायतैः
सूत्रैर्द्वादशधा भ्रमादरपदं षोढा च भङ्क्त्वैकशः ॥ ३८ ॥

एष्वष्टादशकोष्ठवत्स्वरपदेष्वन्तःस्थषट्कोष्ठगा-
न्यन्तर्वृत्तगतैककोच्छुरितपार्श्वद्वन्द्वतुन्दीनि च ।
इत्यष्टाष्टपदैरराण्यपदिशं कुर्यादथ द्वादशा-
थैतावन्ति हरित्पदानि परिशिष्टान्यन्तरालान्यपि ॥ ३९ ॥

अन्तःस्थानरमध्यबद्धदुभयान्तान् द्वादशाथ प्रथीन्
बाह्यानान्तरमध्यबद्धशिरसः कुर्यात् पुनस्तावतः ।

---

१. 'विद्रुम', २. 'श' ख. पाठः.

सत्त्वाद्युक्तरुचित्रिनाभिररुणाराल्यन्तरं कृष्णरु-
रूपर्यायारुणपीतरुक् प्रथिगणोऽन्यद् भद्रकोद्दिष्टवत् ॥४०॥
अथ शक्तिदण्डः —
धृतिकृतिपुटक्षेत्रे मध्ये विधाय विधानतो
विकृतिकृतिसङ्ख्याते कोष्ठे समीरितभद्रकम् ।
लिखतु परितः पङ्क्तौ शक्त्यष्टकं रसकोष्ठकै-
र्दिशि विदिशि च स्वोपान्तस्थोपकोष्ठदलाञ्चलम् ॥ ४१ ॥
मध्येशक्ति पदद्वयेन रचयेन्मुष्टिं दिशास्वस्त्रिषु
त्यक्त्वा कोणगतैककं पदयुजा तत्प्रान्तयुक्स्थास्नुना ।
मुष्ट्युद्दिष्टपदान्तपार्श्वयुगदो सूत्रेण शक्त्यग्रके
तत्तार्तीयककोष्ठमध्यमिलिताग्रेणालिखेद् द्वे अपि ॥ ४२ ॥
विन्यस्यच्छोटिका मुष्ट्यभिहितपदयुङ्मध्यदिक्सूत्रसंस्थां
सूत्रं तावत्प्रमाणं भ्रमयतु बहिरन्तश्च दो सूत्रसंस्थम् ।
सूत्रं तत्प्रान्तयोस्तद्दलमितमपि संवर्तयेत कोणसिद्ध्यै
दिश्येव कोणमुष्टिं विरचयतु तथा सान्धिभुग्नावलम्बम्
[॥ ४३ ॥
शक्त्यग्रान्तरमुष्टिशिष्टपदत्रयं रक्तपीतारुणा-
कृष्णं श्यामलकोणगैककविराजद्देवताविग्रहम् ।
शोभे पीतहरिद्रुचीं विरचयेत्कोणं त्रिशूलोज्ज्वलं
पीतां वीथिमथाङ्घ्रिगात्रमसितारक्तं परं पूर्ववत् ॥ ४४ ॥
अथ षड्दलम् —
कुर्यात् षड्दलमब्धिवर्गपुटकेऽत्रान्तश्चतुष्कस्फुर-
द्वृत्तेषु त्रिषु कर्णिकां च दलसन्धीन् षड्दलान्यशकैः ।

---

१ 'स्ता' क, 'स्का' ख पाठः

सन्ध्यर्धेऽत्र तु केसरांश्च रचयेद् द्वाराणि दिक्षु द्विकैः
कोणान्त्यैकपदैरितीषुजनुषि स्यात् षड्दलं मण्डलम् ॥ ४५ ॥

अथ स्वस्तिकभद्रम्*

नीवारशालिप्रभवं सितं स्याद्
रक्तं कुसुम्भप्रभवं रजश्च ।
गोरोचनोत्थं च मनःशिलाजं
पीतं च शालीप्रभवं च दग्धम् ॥ ४६ ॥
कृष्णं तथा याज्ञिकवृक्षपत्रैः
सङ्कल्पितं श्यामरजः प्रशस्तम् ।
शुक्लं च रक्तं च तथैव कृष्णं
मुख्यं रजस्तत् त्रिगुणात्मकं तत् ॥ ४७ ॥
पुष्ट्यर्थमिष्टं त्वथ मुष्टिना च
सर्वार्थसिद्ध्यै तु कराग्रजैश्च ।
मध्याङ्गुलीतुल्यकृताश्च रेखा-
स्तन्मध्यनिम्नं च यवं यथावत् ॥ ४८ ॥

अथ प्रतिष्ठास्थानम्—

कृत्वा गर्भगृहं कुलाद्रिकृतिकोष्ठाढ्यं समन्तात्पदे
ब्राह्मे पञ्चदशांशकान् विरचयेत् सौम्याग्रसूत्रैः समम् ।
तत्पृष्ठस्थितदेवमानुषपिशाचावारकेषु क्रमाद्
विश्वोमेशनवांशकानपि ततः स्वं स्वं पदं कल्पयेत् ॥ ४९ ॥
ब्राह्मेंऽशेऽन्तरनन्तरे महति चाल्पे चेशलिङ्गे हरौ
तार्तीये द्रुहिणांशमध्यपदतस्तुर्ये गुहेशाच्युते ।

---

* इत उपरि मातृकासु पुट एकोऽलेखो दृश्यते ।

षष्ठे सुम्भजिति प्रतिष्ठितिपद शार्ङ्गीश्वरे चाष्टमे
प्रोक्त शास्तरि षोडशे गणपतौ विंशे तथैकोत्तरे ॥ ५० ॥

*मध्ये महालिङ्गमतोऽल्पलिङ्ग
नारायण शङ्करकेशवश्च ।
तत्रैव षड्वक्त्रनिवासभूमि
स्याद् वासुदेवो भगिनी च पश्चात् ॥ ५१ ॥

सुखासन सप्तपदे विदध्या-
दतोऽष्टमे वा हरवासुदेव ।
तत परस्मिन् मणिलिङ्गधाम
व्यासस्तथैकादशरुद्रभूमि ॥ ५२ ॥

सूर्यस्तथाग्निर्भिषजो वसूना
गणश्च शास्ता प्रहराणि भूय ।
अष्टादशे मातृनिवासभूमि-
स्तत परस्ताद्ध्वगायुधानि ॥ ५३ ॥

स्याद् वाहन सूकरवामनौ च
लक्ष्मीश्च तत्रैव वसुन्धरा च ।
अनन्तमूर्तिप्रहराणि पञ्च
पश्चादनन्तासनवाहनानि ॥ ५४ ॥

विद्येश्वराश्चानु गणेश्वराश्च
मार्ताण्डचन्द्रौ मुनय प्रदिष्टा ।
कृत्वोदङ्मुखमत्र पूत्रमय मध्यो[2]द् द्वारविस्तारत-
स्तूत्कृत्याव्ध्यशताशक प्रतिगमध्योदीचि चैन्द्राग्रगम् ।

---

१ 'मके वि', २ 'त्स्यद्वा' ग पाठ

---

* इत आरभ्य सार्धश्लोकचतुष्टय ख मातृकाया न दृश्यते

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

सर्वेष्वीशहरीशयोः पुनरिदं वार्चाशतो वाखिले[1]
दिश्यैश्यां गमयेद् यवं यवयुगं वार्चोद्भवं सन्धितः ॥५५॥
ब्राह्मे कौतुकमामरे न्यसतु मूलार्चां स्थितामासिता-
मीषन्मानुषसंयुते समनुदेवांशे शयानामपि ।
गर्भे षोडशवर्गभेदिनि पदैर्ब्राह्मं चतुर्वर्गकै-
स्त्रिद्व्येकोन्मितपङ्क्तिभिः सुरनृपैशाचान् प्रकुर्वीत वा ॥ ५६ ॥
ब्राह्मे षोडशमंशकं स्वपुरतो मध्याद् दलाढ्यैककं
वामे चाप्यपहाय वह्निभुवि बिम्बं स्थापयेत् स्थास्नुकम् ।
एवं मानुषमध्यतोऽथ गमयित्वा पृष्ठतो वामत-
श्चांशे स्थापयतु स्वमूलमनुबिम्बं बाहुबेरे विधौ ॥ ५७ ॥
त्रिखण्डलिङ्गस्य ततः प्रतिष्ठां(?)
ब्रह्मारममूर्ध्नि विनिधाय पुनश्च मन्त्री ।
उन्नीय मन्दमथ यन्त्रगतं च पीठं
स्थाने प्रविन्यसतु तत्र समाहितात्मा ॥ ५८ ॥
पीठप्रतिष्ठां विनिधाय पूर्वं
पश्चात् स्वबिम्बं त्वथ निष्कलेषु ।
सर्वेषु तत्तत्परिवारजालं
सम्यक् प्रतिष्ठाप(य)तूक्तक्लृप्त्या ॥ ५९ ॥
एवं प्रतिष्ठाप्य निजेच्छयेशं
संपूजयेन्नित्यमनन्यचेताः ।
योऽसाविहाखिलमनोरथौघं
संप्राप्य याति परमायुरन्ते(?) ॥ ६० ॥

---

१. 'र्घा' ख. पाठः.

बल्यर्चा चोत्सवार्चा च तीर्थयात्रार्थकल्पिता ।
स्वापोत्थानकृता चेति चतस्रस्तूपबेरका ॥ ६१ ॥
कर्मार्चा स्नपनार्चा च बहुबेरेऽधिक द्वयम् ॥ ६२ ॥

इति शिल्परत्ने उत्तरभागे प्रतिष्ठाविधान नाम
अष्टाविंशोऽध्याय ॥

अथैकोनत्रिंशोऽध्यायः ।

अथ जीर्णोद्धार[1] ।

आकल्पान्तस्थास्नुभावेन भक्त्या
देवस्यैव सम्प्रतिष्ठापितस्य ।
प्रासादादिस्वाङ्गजीर्त्तिर्यदि स्या-
दुद्धृत्यातस्त नवाङ्गीकरोतु ॥ १ ॥
जीर्णोद्धृति स्थापितमन्त्रविम्ब-
गृहादिजीर्त्ता[?]मपदीति कुर्यात् ।
दुःस्थोऽन्यथा चेद् विपदे तथा चेत्
सुस्थोऽत्र देवो यदि सम्पदे स्यात ॥ २ ॥
जीर्णोद्धारविधि वदामि शिथिले जीर्णेऽथ दग्धेऽथवा
प्रासादे स्फुटिते[2] विपर्ययगते लिङ्गेऽथवा चोभये ।
ऐशान्या दिशि तस्य गेहमभित कृत्वा नव मन्दिर
तत्पार्श्वे चतुरश्रक च पुरत कुर्यात् पुनर्मण्डपम् ॥ ३ ॥
ऐन्द्रेशानविभागे वा सोमेशा(न ? ना)न्तरेऽपि वा ।
कृत्वा काष्ठमय गेहमल्प प्राकारबाह्यत ॥ ४ ॥

---

१ 'धु' क पाठ २ 'रि' ग पाठः

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

नागे शोपेऽथवा मूलप्रासादस्यानुरूपतः ।
प्राग्द्वारे वायुकोणे वा नैर्ऋत्यां वान्यगो[1]मुखे ॥ ५ ॥
प्रासादमल्पं काष्ठैर्वा मृद्भिर्वा सुमनोहरम् ।
देवस्याभिमुखं तत् स्यात् तदग्रे मण्डपं शु[2]भम् ॥ ६ ॥

अर्वाक् सप्तकराच्च मन्दिरमसौ विस्तारतो मण्डप-
स्तस्मात् सप्तकराधिके तु भवने पादं विहायार्पयेत् ।
प्रासादस्य समं विभज्य हुतभुग्भागैरधिष्ठानकं
द्वाभ्यां सम्परिकल्पयेच्च विधिवत् प्रत्युन्नतिं मण्डपे ॥ ७ ॥

तन्मध्ये भुवि वेदिका च विहिता तस्याश्चतुर्भागतो
विस्तारेण तदुन्नतिश्च नवभिर्धाम्नः प्रतेरुन्नतिम् ।
भङ्क्त्वैकेन सिताथवा परिमितं कुर्याच्छुभाय स्थितं
विप्रादिष्वथ वर्णभेदविहितं वर्णेषु वा मण्डपम् ॥ ८ ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

तन्मध्ये दारवं पीठं सश्वभ्रं कारयेद् गुरुः ।
बिम्बं लोहमयं वाल्पं कुर्याद् बिम्बानुसारतः ॥ ९ ॥
रत्नन्यासं विना सर्वं प्रतिष्ठोक्तं समाचरेत् ।

निष्क्रामणेन विधिनात्र तदन्तरङ्गे
वैकल्यभाजि वितनोतु यथापुरं तत् ।
सङ्कोचनेन बहिरङ्गविपद्यदश्च
निष्क्रामणेन चिरकालचिकीर्षितं चेत् ॥ १० ॥

तत्तद्द्रव्यैः शिलाद्यैस्तु समाधेयं हि पूर्ववत् ।
संस्थानं प्राग्वदेव स्यादलङ्कारांस्तु कारयेत् ॥ ११ ॥

---

१ 'तो' क. पाठः २ 'भम् ॥ तन्मध्ये दा' ख. पाठः.

मानतुङ्गत्वहानिर्वा वृद्धिश्चापि न शस्यते ।
जातिच्छन्दविकल्पाना स्यान्मान प्राग्वदत्र हि ॥ १२ ॥

स्वयम्भूदैविकार्षाणामल्प प्राक्तनधाम चेत ।
जीर्णापतित तस्य गविर्धिर्दोपपावहेत (?) ॥ १३ ॥

द्वारप्राकारपीठाद्यमनुक्तस्थानग यदि ।
परिवार च तत्प्रोक्तस्थाने कुर्यात् सलक्षणम् ॥ १४ ॥

सलक्षण प्रकुर्वीत पूर्वसस्थानसुन्दरम् ।
स्वायम्भुवार्षदैव वा निष्कल सकल तु वा ॥ १५ ॥

स्थानान्न चालयेल्लिङ्ग पूर्वस्थानेऽहीति स्थिति ।
नद्यब्धिजलवाताद्यैर्हेते वा चलितेऽपि वा ॥ १६ ॥

तस्मात् सहस्रदण्डान्त क्षेत्रे सस्थापयेत् पुन. ।
तदेव तदभावे तु पूर्वलिङ्गसम नवम् ॥ १७ ॥

पूर्वतुल्यविमाने तु प्रायश्चित्तादनन्तरम् ।
प्रतिष्ठित भवेद् वृद्ध्यै राजराष्ट्रप्रजाहितम् ॥ १८ ॥

तत्र मूलालयस्थानाद् (या ? य)माग्निमरुता दिशम् ।
त्यक्त्वा यथेष्टमन्यत्र विधिना स्थापयेद् दिशि ॥ १९ ॥

यमे (भ ? क)र्तृनृपस्याप(? द्) मरुद(ग्ने ? ग्न्यो)र्जनक्षय. ।
तस्मात् ते परिहृत्यैव चलितस्थापन हितम् ॥ २० ॥

छन्दाना प्राक्तना(ण्वा ? त् स्थाना) त् प्राग्वोदक् परितोऽधिकम् ।
मानोन्मानप्रमाणोच्च तलाधिक्य च शस्यते ॥ २१ ॥

पूर्वस्माद्धीनमानाद्य स्थानं कर्तृनृपाहितम् ।
द्वारभित्त्यङ्कणादीना गोपन च विनाशकृत् ॥ २२ ॥

विनष्टवस्तुनो गर्भं त्यक्त्वा गर्भं न्यसेत् पुनः ।
अधिष्ठानादिकं प्राग्वत् कुर्यात् स्तम्भादिकानपि ॥ २३ ॥
यदि तत्प्राक्तनद्रव्यैर्निष्पाद्यं चेद् गृहादिकम् ।
प्रारम्भादौ नवद्रव्यैः पुराणैर्योजयेत् ततः ॥ २४ ॥
योगं नवैर्नवैरिष्टं पुराणाना पुरातनैः ।
मिश्रयोगे विनाशः स्यादतो मिश्रं न कारयेत् ॥ २५ ॥
पुरग्रामालयादीनि पूर्ववस्त्वनुरूपतः ।
तद्बाधकं ++++ कुलनाशकरं त्यजेत् ॥ २६ ॥
अन्तर्हाराबहिर्मूलादल्पलिङ्गालयादिकम् ।
कुर्वीत वान्तः सालस्य यथा मूलं न पीडयेत् ॥ २७ ॥
मूलालयसमं क्षुद्रमधिकं नैव शस्यते ।
शस्तमर्धं च पादोनं शरांशो[1] त्र्यंशमेव वा ॥ २८ ॥
शिखिविशिखसुषिरभक्ते मूलगृहे मूलबिम्बं च ।
नेत्राग्निभूतभागैर्बालगृहं बालबिम्बं च ॥ २९ ॥
दोषे लघुतरं बिम्बं नैव त्याज्यं कदाचन ।
बाहुच्छेदे करच्छेदे पादच्छेदे तथैव च ॥ ३० ॥
तथैव स्फुटिते भिन्ने यस्मिन्नवयवे गते ।
वैरूप्यं जायते यस्य तत् त्याज्यं प्रायशो भवेत् ॥ ३१ ॥
अङ्गुल्यादिपरिच्छेदे बन्धनं शस्यते बुधैः ।
महादोषसमायुक्ते सान्निध्यं लक्ष्यते यदि ॥ ३२ ॥
तथैव बद्ध्वा संशोध्य प्रायश्चित्तं समाचरेत् ॥ ३३ ॥

१. 'शं' क. ग. पाठः.

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

उत्पाट्योक्तवदल्पबिम्बमुपनीयातो बहिः सन्दहेद्
गोसर्पिः स्नपितं तदर्हदहने तद्दारवं चेद् गुरुः ।
लौहं चेद् गुरवे समर्पयतु तद् निद्राव्य यज्वाथवा
छित्त्वा नालमिदं त्रिशोध्य सुशुभं तत्कौतुकं कल्पयेत् ॥ ३४ ॥

एवं जीर्णं गृहं वाथ बिम्बं वा प्रोक्तवर्त्मना ।
कृत्वा नरः दृढं देवं संस्थाप्य सुखमर्चयेत् ॥ ३५ ॥

इति शिल्परत्ने उत्तरभागे जीर्णोद्धारप्रकरणं नाम
एकोनत्रिंशोऽध्यायः ॥

अथ त्रिंशोऽध्यायः ।

अथ लिङ्गप्रासादविधिः ।

आर्षं[1] प्रतिष्ठितं पू(र्वं ? पं) स्वायम्भुवमथापि वा ।
दृष्ट्वा लिङ्गं वने दिव्यं पश्चात् प्रासादमाचरेत् ॥ १ ॥

ऋषिभिर्देवसिद्धाद्यैः स्थापितं चार्षकं भवेत् ।
मर्त्यैः प्रतिष्ठितं यत्तु तत् पूर्वं समुदाहृतम् ॥ २ ॥

स्वायम्भुवं भुवं भित्त्वा स्वयमुद्गतमेव हि ।
तेषां त्रयाणां दृग्व्यासादधोदेशं न शोधयेत् ॥ ३ ॥

मोहादज्ञानतो वापि मूलं खात्वा निरीक्ष्यते ।
कर्तुश्च ग्रामवा(सी ? सा)नां राज्ञः स्यान्नाशहेतुकृत् ॥ ४ ॥

तस्मात् सकलमस्यैव पूजांशस्य वशात् कुरु ।
पूजांशाच्च द्विगुणितं पीठव्याससमुदाहृतम् ॥ ५ ॥

---

१ 'पं पूर्वं वाथ स्वा' क. ख. पाठः

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

तद्व्यासत्रिगुणं गर्भगेहविस्तारमानकम् ।
गर्भार्धं कुड्यविस्तारमलिन्दं तत्समं भवेत् ॥ ६ ॥
गर्भगेहे द्विभागेंऽशमलिन्दव्यासमेव वा ।
द्वारा तत्समसाख्याता द्वारालिन्दं विना तु वा ॥ ७ ॥
शान्तिकाद्युदयं प्राग्वत कल्पयेत् कल्पवित्तमः ।
त्रिगुणं लिङ्गविष्कम्भं पीठव्यासमथापि वा ॥ ८ ॥
त्रिगुणं पीठतारेण गर्भगेहविशालकम् ।
तदर्धं त्वग्निभागं वा भित्तिविष्कम्भमानकम् ॥ ९ ॥
शान्तिकाद्युदयं प्राग्वत् प्रासादे परिकल्पयेत् ।
अथ पूजांशपरिधेः षोडशांशाशुगांशकम् ॥ १० ॥
तल्लिङ्गबहलं (स ? मा)त्वा तत्कर्णद्विगुणार्धकम् ।
द्विगुणं वा तथाध्यर्धं पीठव्यासं प्रकल्पयेत् ॥ ११ ॥
गर्भगेहस्य विस्तारं तेन द्वित्रिचतुर्गुणम् ।
तदर्धं वा त्रिभागं वा कुड्यं गर्भसमं तु वा ॥ १२ ।
त्रिभागद्वितयं वाथ प्राग्वदुच्चादिमाचरेत् ।
पूजांशनाहसदृशं पीठविस्तारमेव वा ॥ १३ ॥
गर्भगेहविशालं तु तेन द्वित्रिचतुर्गुणम् ।
तदर्धं वा त्रिभागं वा कुड्यं गर्भसमं तु वा ॥ १४ ॥
नाडीगृहसमं वाथ त्रिपादं वार्धमेव वा ।
पादं वाथ त्रिभागं वा कुर्यात् पूर्ववदुन्नतम् ॥ १५ ॥
अथ पूजांशनाहस्य कर्णं पीठविशालकम् ।
तेन द्वित्रिगुणं वाथ गर्भगेहं चतुर्गुणम् ॥ १६ ॥

---

१. 'र्ध' ग. पाठः.

तदर्ध कुड्यविष्कम्भ त्रिचतुष्पञ्चभागिकम् ।
शान्तिकाद्युदय प्राग्वदाचरेच्छिल्पवित्तम ॥ १७ ॥
पूजांशोच्चस्य कर्णेन कार्य वा पीठविस्तृतम् ।
गर्भालयविशाल तु तेन द्वित्रिचतुर्गुणम् ॥ १८ ॥
तथा पञ्चगुण तेन त्रिचतुष्पञ्चभागत ।
षड्भागेनापि कुड्यस्य तारमन्यद् यथोदितम ॥ १९ ॥
पूजांशबहल द्विघ्न यत् तत्कर्णेन पीठिकाम् ।
तद्वद् द्वित्रिगुण वाथ गर्भगेह चतुर्गुणम ॥ २० ॥
तस्य त्रिभाग कुड्य वा चतुष्पञ्चांशक तु वा ।
शान्तिकाद्युदय प्राग्वदेव सकललिङ्गके ॥ २१ ॥
पादाद्युष्णीषपर्यन्त पीठतार प्रकल्पयेत् ।
नासान्त चिबुकान्त वा तेन गर्भालयादिकम् ॥ २२ ॥
प्रकल्प्य पञ्चप्राकाराद्यखिल पूर्वमुक्तवत् ।
गर्भन्यासादिक कृत्वा प्रतिष्ठाप्रक्रिया विना ॥ २३ ॥
सर्व कृत्वा यथान्याय पूजयेत परमेश्वरम् ॥ २३½ ॥

इति शिल्परत्ने उत्तरभागे लिङ्गप्रासादकरण नाम
त्रिंशोऽध्याय ॥

अथ एकत्रिंशोऽध्याय ।

अथ मनुष्यालयविधिः ।

एककुटुम्बसमेत ग्राम कुटिकाख्यमिति पूर्वमेवोक्तम् ।
तत्सङ्गृहविस्तार लक्षणत. कथ्यतेऽत्र मुनिगदितम् ॥ १ ॥

पूर्वोक्तलक्षणैः सम्यक् परीक्ष्य बहुधा बुधः ।
स्वस्वयोग्या शुभा भूमि पूर्ववत् परिगृह्यताम् ॥ २ ॥
तद्विस्तारं पृथग् वक्ष्ये वर्णिनां दण्डमानतः ।
पञ्चाशद्दण्डमानं वा त्रिंशद् वा कथितं बुधैः ॥ ३ ॥
चत्वारिंशच्च वा कुर्यान्नृपाणां वेदिविस्तृतम् ।
द्वाविंशद्दण्डमानं वा त्रिंशद् वा तत् प्रकीर्तितम् ॥ ४ ॥
त्रयस्त्रिंशदथ प्रोक्तं द्विजानां वेदिविस्तृतम् ।
एकोनविंशत् त्रिंशद् वा द्वात्रिंशद् दण्डमानकम् ॥ ५ ॥
वैश्यानां वेदिविस्तारः कथितः शिल्पकोविदैः ।
पञ्चविंशच्च विंशच्च दण्डमानमुदाहृतम् ॥ ६ ॥
पञ्चादशाथ वा कुर्याच्छूद्राणां वेदिविस्तृतम् ।
उत्तमं चाधमं चापि मध्यमं च यथाक्रमम् ॥ ७ ॥
यदुक्तं वेदिविस्तारमायामं चापि तत्समम् ।
दक्षिणोत्तरमायामं वास्तोः सर्वत्र कीर्तितम् ॥ ८ ॥
अथवा समतुर्यश्रं विप्राणां क्षत्रियस्य तु ।
अष्टांशाधिकमायामं षड्भागेनाधिकं विशाम् ॥ ९ ॥
शूद्राणामब्धिभागैकमधिकं स्वस्वतारतः ।
मुखायामप्रमाणार्धं दक्षिणे चोत्तरेऽपि च ॥ १० ॥
हित्वा तु समतुर्यश्रं वास्तोर्मध्ये समाचरेत् ।
द्रष्टव्यान्यत्र मर्माणि वीथ्याद्या वास्तुदेवताः ॥ ११ ॥
ग्रामोक्तवत् प्रकर्तव्यं द्वारं प्रत्यन्तगं पुनः ।
यत्रोन्नतं ततो द्वारं यत्र नीचं ततो गृहम् ॥ १२ ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

दण्डार्ते प्राङ्गणमध्यतोऽब्धिशरपट्सप्तादिसख्यानती-
त्यादध्यादथ पौष्पदन्तिकपदे द्वार प्रचारोचितम् ।
भल्लाटे(ऽथ ? न्द्र)गृहक्षतेष्वपि महाद्वाराण्युपद्वारका-
ण्यष्टाशान्तभृशादिकेषु परित पर्जन्यनिष्ठेष्वपि ॥ १३ ॥

द्वार यत्र च विहित
तद्दिगधीशाधिप भवेद् धाम ।
एकतल वा द्वितल
द्वितले द्विमुख च निर्मुख वा स्यात् ॥ १४ ॥

द्वारस्तम्भन्यासो जन्मनि तस्योदित च शिल्पिवरै ।
अथ तद्वास्तुपरिधे सीम्नि कुर्याद् वृतिं बुध ।
रक्षार्थं लक्षणार्थं च सीमार्थं च स्वशक्तित ॥ १५ ॥

वृतिपादस्य तु बहल कुर्याद् विस्तारबाह्यत पश्चात् ॥ १६ ॥
सौत्र बहलार्धं यत तावद्बहल च कारयेत् तल्पिम् ।
तत्र च वप्र कुर्यात् तुर्यश्च द्वारगेहसदृशमपि ॥ १७ ॥
यद्वा परिघ कुर्यात् पाषाणैर्वेष्टभित्तिसमचतुरम् ।
कण्टकशाखाभिर्वा वृतिमथ करभेक्षणाक्षम कुर्यात् ॥१८॥
आवृत्यन्तर्भागे दिक्षु च वृक्षा पुरोक्तवज् ज्ञेया ।
सूत्रे प्रागुदगग्रके क्षितितले कृत्वा चतु खण्डिते
खण्डे कल्पयतु द्विजादिवसति शार्वेऽथ वा नैर्ऋते ।
खण्डेऽस्मिन् सति सम्भवे पुनरपि श्रुत्याशिते ब्रह्मसू-
त्राभ्याशे शुभवास्तुवीथिपदक्लृप्त्याद्य पुनश्चोन्नयेत् ॥ १९ ॥

---

१ 'न्द्र' ख पाठ.

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

पूर्वापरगतं सूत्रं ब्रह्मसूत्रमिति स्मृतम् ।
याम्योत्तरगतं मध्ये यमसूत्रं विदुर्बुधाः ॥ २० ॥
निर्ऋतीशगतं कर्णसूत्रं वाय्वग्निगं मृति' ॥ २१ ॥
नन्दद्वन्द्वपुटे नवावृतितया बाह्यादिमध्यान्तिमा
वीथ्यः स्युः परितः पिशाचदिविषद्वित्ताधिभूद्दण्डिनाम् ।
नागाम्ब्वग्निविनायकद्रुहिणनाम्नां चासु निन्द्याः स्मृताः
पैशाचाग्न्यहिदण्डिनां गृहविधौ वीथ्यश्चतुर्दिक्ष्वपि ॥
कन्यायां पन्नगः शेते प्राक्छिरा याम्यपुच्छकः ।
चापे याम्यशिराः प्रत्यक्पुच्छो मीने पराक्छिराः ॥ २३ ॥
उदक्पुच्छोऽथ मिथुने सौम्यकेशः स्थिते रवौ ।
प्राचीपुच्छो लुठत्येवं मासैर्द्वादशभिः क्रमात् ॥ २४ ॥
स्तम्भा नहि विधातव्यास्तदङ्गेषु नृमन्दिरे ।
तस्मात् कालस्य नियमो मार्ताण्डचरणेन च ॥ २५ ॥
तुलावृश्चिकयोः सिंहं पश्चिमं मृगकुम्भयोः ।
गजं तु मेषवृषयोर्मासयोरालयं नृणाम् ॥ २६ ॥
सिंहे ध्वजालयं कुर्यात् कर्कटोऽत्र निषिध्यति ।
अथवा मृगकुम्भाख्यौ मासौ पूर्वालये शुभौ ॥ २७ ॥
दक्षिणे मेषवृषभौ सिंहः पश्चिमधामनि ।
तुलावृश्चिकमासौ द्वावुत्तरालयकर्मणि ॥ २८ ॥
एकं स्याद् यदि दक्षिणं गृहमुभे चेत् तच्च पाश्चात्यकं
ते सौम्य च गृहत्रिके गृहचतुष्के प्राच्यमेतानि च ।
प्राच्यां केतुजमेणराजजमिदं चापद्यवाच्यामथो-
दीच्यां ते गजजं च तानि वृषजं चाहुः प्रतीच्यां गृहम्
[॥ २९ ॥

DR.RUPNATH(DR.RUPAK NATH)

योनयोऽग्न्यादिकोणेषु क्रमात् सिंहो वृषो गज ।
ध्वजश्चेति मनुष्याणां विहित गृहकर्मणि ॥ ३० ॥

अथवा—

कृत्वा दिङ्नवनागवर्गपदभिन्ने क्षेत्रकेऽन्तर्गतै-
रष्टयङ्काब्धिपदैर्विधातृपदयुक्त प्राङ्कण मध्यत ।
शाला पङ्क्तियुगार्यकादिकजुपस्तद्वाह्यतस्तद्बहि-
र्गोष्ठौलूखलवेश्मकादिविलसत्पङ्क्त्यावृत कल्पेयत
[॥ ३१ ॥

पादुकाना वहिर्भागमङ्कण कथ्यतेऽत्र हि ।
अङ्कण ध्वजयोनि स्यान्मुखायामादिसयुतम् ॥ ३२ ॥

ध्वज सर्वत्र सम्पूज्य इति शास्त्रनिदर्शनम् ।
तत्त्वार्केन्दुवसुद्वारवेश्मकृत्यश्विसागरा ॥ ३३ ॥

अङ्गुल्य करतश्चापि द्वित्रिसङ्ख्यमथापि वा ।
अजिरस्यायत तारादधिक प्रकरोतु वा ॥ ३४ ॥

(गुणविस्तारणा स चादद्दि ?)

गुणविस्तारतश्चापि दृश्यते त्वङ्गनाङ्कणेदि(?) ।
वेधस्तद्गृहमध्याना गोत्रनाशकर स्मृत ॥ ३५ ॥

प्रादक्षिण्यात् स्वया गत्या महादिग्गतवेश्मसु ।
परिहर्तव्य एवाय बुद्धिकौशलशालिभि ॥ ३६ ॥

कर्णसूत्रयुतिर्मध्ये न भवेत् कर्णवेश्मनाम् ।
अशुभाय भवत्येषा परिहार्या स्वदीर्घत ॥ ३७ ॥

---

१ 'क नाहिभाग तु अङ्क' ख पाठ

रुद्ररन्ध्रादिबाणाश्च गत्यङ्गुल्यः क्रमात् स्मृताः ।
अष्टाष्टाङ्गुलवृद्ध्या वा हान्या वा यवतोऽथवा ॥ ३८ ॥
पूर्वादीनां गृहाणां तु क्रमादेव गतिः स्मृता ।
सूत्रवेधं तु सर्वेषां स्तम्भमध्यादिषु त्यजेत् ॥ ३९ ॥
आयाममिष्टगेहस्य षट्सप्तादिकरोन्मितम् ।
अष्टघ्नं स्त्रस्वादिकमङ्ख्यं त्रिधा कृत्वांशमानतः ॥ ४० ॥
तद्गृहस्य परीणाहं कल्पयेन्नरसद्मनि ।
तदर्धाद् दीर्घशेषं तु विस्तारं तस्य निर्दिशेत् ॥ ४१ ॥
अथवा गुणभागेन तारं पादोनवर्जितम्
दीर्घाधिक्यं विनाशाय मृतये हीनदीर्घता ॥ ४२ ॥
तस्मान्निर्दिष्टहस्तेभ्यो हीनाधिक्यं न कारयेत् ।
अङ्गुलीभिर्न दोषः स्यादुभयत्र करादृते ॥ ४३ ॥
नेष्टमङ्गुलि[1]विच्छेदं गुणविस्तारकल्पने ।
अन्तरालाश्च वसवो दिग्विदिग्भेदकारकाः ॥ ४४ ॥
अन्तरालस्य बाहल्यं गृहविस्तारतो विदुः ।
तदाधिक्येऽर्थनाशः स्यात् सूत्राधोन्न च हीयते ॥ ४५ ॥
तस्मात् सङ्कुचिते व्याधिस्तस्मात् ते परिवर्जयेत् ।

अथ त्रिशालकम् —

उत्तरशालारहितं हिरण्यनाभं त्रिशालकं वसुदम् ।
प्राक्शालारहितं स्यात् सुक्षेत्रं (तत्) समृद्धिदं वास्तु ॥ ४६ ॥
याम्यविहीनं शूलं त्रिशालकं वित्तनाशनं कुरुते ।
पक्षघ्नमपरवर्जं पुत्रघ्नं वैरिमानदं भवति ॥ ४७ ॥

---

१. 'ल' क. पाठः.

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

अथ द्विशालकम्—

पूर्वापरयोर्हीना यस्मिन्न् शाला वदन्ति गृहचुल्लीम् ।
दक्षिणसौम्यविहीन सिद्धार्थकमाह वागधिप ॥ ४८ ॥

पश्चिमयमगा शाला यमशूर्प पश्चिमोत्तरा शाला ।
दण्डाख्या सा कथिता पुरातनै. शिल्पशास्त्रनिष्णातैः ॥ ४९ ॥

उत्तरपूर्वा शाला वाताख्या भवति मानुषे सदने ।
प्राच्यावाच्या शाला यमदैवतनामधेया सा ॥ ५० ॥

सिद्धार्थेऽर्थावाप्तिर्यमशूर्पे गृहपतेर्मृत्यु ॥ ५१ ॥

दण्डाख्ये दण्डवध गृहचुल्ल्यामपि कलहमुद्वेलम् ।
वाताख्ये वातभय यमदैवतनाम्नि मृत्युरेव स्यात् ॥ ५२ ॥

अथ चतु शालम्—

स्वयोनिव्यासगतयो दिग्विदिक्षु च सस्थिता ।
भिन्नशालेति सा प्रोक्ता मनुजाना शुभप्रदा ॥ ५३ ॥

पर्यन्तध्वजमादधीत चतुरश्र मध्यतश्चाङ्कण
तत्पार्श्वेऽप्यतिपत्रमानमपर चाभ्यन्तर केतनम् ।
तत्तुर्यश्रयुजोऽथकोणचतुरश्रे[1]पूत्तरान्तर्ध्वज ।
युक्त्या तूत्तरविस्तृति च जनयेत् तुर्यश्रशालाविधौ ॥ ५४ ॥

[2]ईष्टदिग्योनियुक्ता च पर्यन्तेनैकलक्षणा ।
समतुर्यश्रका ज्ञेयाप्येकशालाथवायता ॥ ५५ ॥

एतयो शालयोरत्र नान्तरालानि सन्त्यत ।
श्वद्रादिसूतिकादीना प्रवेशे स्पृष्टिसम्भवात् ॥ ५६ ॥

---

१ 'घे', २ 'अ' क पाठ

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

अशुचिर्व्याप्यतेऽन्यस्मिन्नपि तत्र गृहत्रिके ।
एकच्छायेन तस्मात् ते वर्जयेद् भूसुरालये ॥५७॥

ध्वजः कोणेषु पर्यन्ते दिक्षु दिङ्मानभेदकाः ।
नाम्ना तुर्यश्रभिन्ना या नेष्टा विप्रालयेऽपि सा ॥५८॥

तद्भेदः—

कृत्वा बाह्यान्तरवृतिमिमामुक्तक्लृप्त्या ततोऽन्यां
दिक्कोणाद् यद्गृहपरिमितिं योनिभेदोपपन्नाम् ।
कुर्याद् युक्त्या मितिषु कुशलः सा तु तुर्यश्रशाला
प्राग्वन्मध्येऽङ्कणविलसिता स्यात् पुनर्भिन्नशाला ॥५९॥

दिग्गेहानि विदुर्गृहैरभिमतैर्योनिप्रभिन्नैर्मिथः
श्लिष्टानीह बहिः समैः परिमिता सीमा च मध्येऽङ्कणम् ।
श्लिष्टानां तु मिथो भवेदिह मितिः सम्भूय धाम्नां ध्वजं
भिन्ना सैकविदिश्यसत्यपि पुनस्तुर्यश्रशाला मता ॥६०॥

द्वारं सुखेषु कर्तव्यं सर्वेषामपि वेश्मनाम् ।
मध्यरथं द्वारमध्यं स्याद् वास्तुमन्दिरसूत्रयोः ॥६१॥

आशाहर्पतिसूत्रभेदिनि गृहे षष्ठेऽथ वा सप्तमे
सूत्रे द्वारमथापरं वितनुयाच्छालासु सव्यार्धके ।
सिंहोक्षद्विपकेतुयोनिविहितं चान्यादिकोणालयं
मित्रे दक्षिणपश्चिमे पुनरुदक्प्राच्ये च गेहे मिथः ॥६२॥

अथवान्यप्रकारेण मित्रत्वं कैश्चिदिष्यते ।
वास्तु(नः) पूर्वपार्श्वस्थे गेहेऽन्योन्यमिति स्फुटम् ॥६३॥

---

१. 'दिग्गृहै' ख. पाठः.

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

एकस्मिन्नशुचौ सत्या तन्मित्रेऽप्यशुचिः स्मृता ।
अनुसृत्योभय मार्गमाचरेत् तदनापदि ॥ ६४ ॥

अथ देवालयतो विशेषमाह —

रूपोत्तरस्य तु क्वापि क्षुद्रवाजनमिष्यते ।
अङ्घ्रेस्तथा मध्यखण्डमारूढ भूषणाय च ॥ ६५ ॥

शिलाबद्धमसूर च सुधामिलितभित्तिकम् ।
पञ्चैतान्यपि निन्द्यानि दृश्यन्ते नरसद्मनि ॥ ६६ ॥

प्राच्ये चाग्निसमर्चनादिकमुदीचीने कुटुम्बादिक
व्यत्यस्य प्रकरोतु वा द्वयमिद याम्येऽतिथिप्रीणनम् ।
पाश्चात्ये धनसन्निधापनमतो हर्म्ये विपर्यस्य वा
शेषार्धे तु तयोस्तथा शयनविद्याभ्यासनाद्य चरेत् ॥ ६७ ॥

माहेन्द्रे सलिलाधिराजि च तटाक कूपमैशानके
पर्जन्ये पचनालय शिखिनि वा भुक्त्यालय तत्पुर' ।
कर्तव्य खलसद्म नैर्ऋतपदे कुर्वीत धान्यालय
गोशालाम्बुपतौ हरावपि समीरे धाम चौलूखलम् ॥ ६८ ॥

ग्रामादिप्रोक्तवत् सर्वमनुक्त स्थानमाचरेत् ।

अथ द्वार —

द्वारपादस्य बाहल्य तुल्यमुत्तरमानत ॥ ६९ ॥

स्वस्वयोन्या गृहादीना कल्प्यन्ता द्वारयोनयः ।
प्रस्तरोत्तरयोर्मध्य पञ्चधा विभजेद् बुध ॥ ७० ॥

द्वारायाम चतुर्भागमष्टसप्तांशमेव वा ।
शेषांशे द्वादशांशे तु पञ्चांश गुल्फमिष्यते ॥ ७१ ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

शिरोन्मानं तु सप्तांशमथवा नवभाजिते ।
गुल्फमानं चतुर्भागं तत्र पञ्चांशकं शिरः ॥ ७२ ॥

उत्सेधशेषं परिधेर्द्वारतारमुदाहृतम् ।
उत्सेधे नवसम्भक्ते पञ्चांशं वात्र विस्तृतम् ॥ ७३ ॥

अथवा गुणतारं वा कुर्याद् द्वारं यथोचितम् ।

कुर्यात् प्राङ्कणतो गमागमकृते द्वारं महत् पादुके
हस्तैर्वाङ्गुलकैः प्रकल्पितशुभायाद्यग्ररूढोत्तरम् ।
स्वायामप्रतिभक्तरुद्रदशनन्देभांशविष्कम्भत-
त्खण्डोत्पन्नघनाङ्घ्रियुग्मविलसन्मङ्गल्यपट्टयादिकम् ॥७४॥

आग्नेय्यामङ्कणद्वारं दक्षिणाशामुखं स्मृतम् ॥ ७५ ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

प्रत्यङ्मुखं तु नैर्ऋत्यां वायव्यां तदुदङ्मुखम् ।
ईशे तु प्राङ्मुखं कुर्यात् तानि स्युः पादुकोपरि ॥ ७६ ॥

अथान्यथा चतुःशालविधानमाह —

चतुःशालं त्रिशालं च द्विशालं चैकशालकम् ।
वक्ष्यामि भवनं राज्ञां नामलक्षणसंयुतम्॥ ७७ ॥

अलिन्दगैश्चतुर्द्वारैश्चतुःशालमुदाहृतम् ।
सर्वतोभद्रनामेदं नृपाणां शस्यते गृहम् ॥ ७८ ॥

नन्द्यावर्तमिति ख्यातं पश्चिमद्वारवर्जितम् ।
वर्धमानं तथा ख्यातं दक्षिणद्वारवर्जितम्॥ ७९ ॥

स्वस्तिकं तद् भवेन्नाम्ना पूर्वद्वारविवर्जितम् ।
उत्तरद्वारहीनं चेद् रुचकं तद् भवेद् गृहम् ॥ ८० ॥

नन्द्यावर्तादि चत्वारि स्युस्त्रिशालानि भूभुजाम् ।

अथान्यथा —

नैर्ऋते मुख्यगेह स्याच्छाले चोत्तरपूर्वगे ॥ ८१ ॥
पूर्वायाश्चोत्तरद्वारमुत्तरायाश्च पूर्वत ।
कर्तव्ये गर्भगेहस्य द्वारे वास्तुविचक्षणै ॥ ८२ ॥
एक स्यात् पूर्वतो द्वारमन्यदुत्तरत' स्मृतम् ।
अङ्कणाद् दक्षिणा शाला हस्तिनी परिकीर्तिता । ८३ ॥
अङ्कणात् पश्चिमा शाला महिषीति निगद्यते ।
इद द्विशाल सिद्धार्थं सर्वकामफलप्रदम् ॥ ८४ ॥
नृपाणा शस्यते स्थान विशेषाद् वित्तवर्धनम् ।
वायव्ये गर्भगेह स्यात् शाले दक्षिणपूर्वगे ॥ ८५ ॥
द्वारे शालामुखे कार्ये शालाद्वारे च सम्मुखे ।
महिषी त्वङ्कणात् पश्चादुत्तरा गौ प्रकीर्तिता ॥ ८६ ॥
द्विशाल भयद चैतद् द्वारपुर्या विनिन्दितम् ।
ईशाने प्रथमे वेश्मे (?) शाले दक्षिणपश्चिमे ॥ ८७ ॥
अङ्कणात् पूर्वशालाखी + गौरुत्तरदिग्गता (?) ।
व्यासाख्य नाम तत् प्रोक्त नृणामुद्वेगकारणम् ॥ ८८ ॥
त्रिशालमेक सिद्धार्थं प्रशस्त पृथिवीभुजाम् ।
क्रीडार्थं तन्निवासार्थं भोगार्थं च प्रशस्यते ॥ ८९ ॥
ध्रुव हीनमलिन्देन पूर्वालिन्द तु धन्यकम् ।
जय स्याद् दक्षिणालिन्द पश्चालिन्द खर भवेत् ॥ ९० ॥
दुर्मुख चोत्तरालिन्दमेकालिन्द चतुर्गृहम् ।
धन्य जय च शुभद निन्दिते खरदुर्मुखे ॥ ९१ ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

पूर्वदक्षिणतोऽलिन्दं नन्दमित्यभिधीयते ।
याम्यपश्चिमतोऽलिन्दं क्षयमित्यभिधीयते ॥ ९२ ॥
पूर्वपश्चिमतोऽलिन्दं कान्तं नाम्ना निगद्यते ।
दक्षिणोत्तरतोऽलिन्दं सुपक्षं परिचक्षते ॥ ९३ ॥
उत्तरालिन्दहीनं चेत् सुखं तत्तु प्रकीर्तितम् ।
पश्चिमालिन्दतो हीनं धनदं गेहमुच्यते ॥ ९४ ॥
दक्षिणालिन्दहीनं यदाक्रान्तं तदुदाहृतम् ।
पूर्वालिन्दविहीनं यद् विपुलं परिकीर्त्यते ॥ ९५ ॥
सर्वतोऽलिन्दतो युक्तं विजयं गेहमुत्तमम् ।
एवं षोडशगेहानि कथितानि परिस्फुटम् ॥ ९६ ॥
यथानाम फलं तेषु ज्ञेयं तत्र निवासिनाम् ।
धन्यं तस्मात् प्रकर्तव्यं नृपाणां गेहमुत्तमम् ॥ ९७ ॥
हीनस्तम्भमलिन्दं स्याच्छाला स्तम्भैः समावृता ।
नृपाणां गृहकर्तॄणां (कर्म ? क्रम) एष निरूपितः ॥ ९८ ॥
मुखं द्वारं विनिर्दिष्टं मन्दिरस्य विचक्षणैः ।

अथान्यथा —

नृपगेहानि वक्ष्यामि स्तम्भसंख्याप्रमाणतः ॥ ९९ ॥
चतुष्कालिन्दशोभीनि चतुर्भद्रैर्मनोहरैः ।
पृथ्वीजयं गृहं कार्यं दशभागं विचक्षणैः ॥ १०० ॥
मध्ये स्तम्भशतं तस्य भद्रेऽष्टाविंशतिस्तथा ।
चतुर्भद्रेषु च शतं स्तम्भानां द्वादशाधिकम् ॥ १०१ ॥

---

१. 'स' क. पाठः. २. 'का' ख. पाठः.

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

नवकोणविदिग्गेहे (स्यात् ? स्यु) षड्विंशच्चतुर्ष्वपि ।
चत्वारो मध्यगा स्तम्भा यत्र तस्या चतुष्कृतम् ॥ १०२ ॥
तस्माद् बहिरलिन्द' स्याच्छाला स्यात् तदनन्तरम् ।
अलिन्द च पुन' शाला क्रमेणैव प्रवर्तते ॥ १०३ ॥
यावत् कर्तुमभीष्ट स्याद् गृह नरपते. शुभम् ।
यच्चतुष्कशत क्षेत्र पञ्चधा तद् विभज्यते ॥ १०४ ॥
तद्भागप्र(तिम ? मित) कार्यं त्रिभिर्भागैरालिन्दकम् ।
सार्धत्रिभागिका शाला कर्तव्या सुविचक्षणै. ॥ १०५ ॥
इय स्थिति समस्ताना गृहाणा प्रतिपादिता ।
नाम्ना तु मुखकोण यत त(द्भाग ? त्कार्य) रविभागत ॥
मध्यस्तम्भा शत सार्ध षड्भिर्न्यूना निरूपिता: ।
शत षष्ट्यधिक ते स्युश्चतुर्भद्रेषु सङ्ख्यया ॥ १०७ ॥
एकादश तथा कोणे विदिश विदिश प्रति ।
चतुर्दश तथा त्रिंशच्चतसृष्वपि सख्यया ॥ १०८ ॥
कथ्यते सर्वतोभ(द्रे ? द्र) मनुभागैर्विभाजितम् ।
मध्यस्तम्भा भवन्त्यस्य षण्णवत्यधिक शतम् ॥ १०९ ॥
चत्वारिंशत् तथाचैव भद्रे स्तम्भा निरूपिता. ।
एव च(तस्य ? तुर्षु) भद्रेषु शत षष्टिस्तथाष्टकम् ॥ ११० ॥
कोणास्तस्य विधातव्यास्त्रयोदशमिता बुधै' ।
समन्ताद् गुणिता कोणा द्विपञ्चाशद् भवन्ति ते ॥
श्रीवत्समष्टभाग स्याच्चतु.षष्टिस्तु मध्यमा ।
तस्य स्तम्भा प्रयोक्तव्या भद्रेऽष्टादशसख्यया ॥ ११२ ॥

---

१ 'ग्दिशे स्यात्' ग पाठ २ 'णे तस्या नि' ख पाठ.

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

चतुर्ष्वपि च भद्रेषु द्विसप्ततिरुदाहृताः ।
सप्तकोणाः समन्ताच्च द्विगुणा मनुसंख्यया ॥ ११३ ॥
एवमादीन्यनन्तानि गेहानि धरणीभुजाम् ।
कियन्त्यपि मयोक्तानि प्रधानानि यथाक्रमम् ॥ ११४ ॥
तिष्ठन् गेहेषु शस्तेषु श्रियमाप्नोति पुष्कलाम् ।
आरोग्यं विजयं कीर्तिं सन्तोषं परमाप्नुयात् ॥ ११५ ॥
ईदृग्लक्षणसंयुक्तान् विविधान् बहुभूमिकान् ।
कारयित्वा महीपालः प्राच्य्र्यचन्द्र(इ ? ब)लं महत् ॥
इति विज्ञाय नृपतिर्वासार्थं गृहमुत्तमम् ।
सुलक्षणयुतं दोषैर्विहीनं कारयेत् सुखम् ॥ ११७ ॥
ईशानभागकोणे तु सर्वलक्षणसंयुतम् ।
पूर्वतो मुखशालाया देवतारूपचिह्नितम् ॥ ११८ ॥
देवकार्यगृहं कार्यं नृपाणां सुमनोहरम् ।
स्नानगेहं तु तत्पार्श्वे कर्तव्यं वेदिकायुतम् ॥ ११९ ॥
होमशाला तदभ्याशे बहिः कुण्डविमण्डिता ।
धूमनिर्गमनोपायकृतजालपरिष्करा ॥ १२० ॥
अन्यान्युपगृहादीनि सुभक्तानि पुरेव हि ।
चित्रं लक्षणसंयुक्तं लेखयित्वा महीपतिः ॥ १२१ ॥
गृहस्यान्तर्बहिःकुड्यमुखेषु च विभूषयेत् ।
पूर्वतः शिल्पिनो गेहं परिगृह्य विनिर्मितम् ॥ १२२ ॥
गोमयाद्यैर्जलाद्यैश्च शुद्धिं विधिवदाचरेत् ।
अथ वास्तुबलिं विप्रैः कारयेत् तद्विधोर्भिदाम् ॥ १२३ ॥

१. 'प्य' ख. पाठः.

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

वक्ष्ये पूर्वोक्तमार्गात्तु तद्धोमस्य विशेषकम् ।
अन्तर्गृहस्य कोणे स्याद् (?) ऐशाने शालिपिष्टकैः ॥
मण्डल कारयेदेकाशीतिकोष्ठैर्यथापुरम् ।
कुण्ड त्रिमेखल कार्यं मण्डलेशानभागतः ॥ १२५ ॥

तत्र होम प्रकर्तव्य शास्त्रदृष्टेन वर्त्मना ।
ततो मण्डलसस्थाभ्यो देवताभ्यो बलि हरेत् ॥ १२६ ॥

घृतान्न देयमीशाय पर्जन्यायाज्यसयुतम् ।
ओदन सात्त्वत दद्याज्जयन्ताय निवेदयेत् ॥ १२७ ॥

ध्वजानपूपान् पिष्टेन कूर्मरूप प्रकल्पितम् ।
पैष्ट कुलिशमिन्द्राय पञ्च रत्नानि चार्पयेत् ॥ १२८ ॥

धूम्रवर्ण वितान च सक्तून् सूर्याय कल्पयेत् ।
सत्याय घृतगोधूममत्स्यम् दद्याद् भृशाय च ॥ १२९ ॥

शष्कुलीरन्तरिक्षाय सक्तून् दद्याच्च पावके ।
पूष्णे लाजाः प्रदातव्या वितथे च(र?)णकौदनम् ॥

गृहक्षताय मध्वन्न यमाय पललौदनम् ।
गन्धर्वाय सुगन्ध च *भृ(शा?ङ्गा)य रणजिह्वक ?) ॥

मृगाय यावक देय पितृभ्य कृसरास्तथा ।
दौवारिके दन्तकाष्ठ पैष्ट कृष्णबलि तथा ॥ १३२ ॥

क्षिपेदपूप सुग्रीवे पुष्पदन्ते तु पायसम् ।
कमल सकुशस्तम्ब वरुणाय समर्पयेत् ॥ १३३ ॥

* अत्रैव पूर्वभागे 'स्यात् पक्षिजिह्वा त्वथ भृङ्गराजे' (अध्या० ७ श्लो० ५१) इत्युक्तम् ।

असुराय सुरा देया पैष्टं सौवर्णमेव च ।
घृतौदनं च [1]शोषाय यवाः स्युः पापसंज्ञके ॥ १३४ ॥
रोगाय मोदकान् स(र्पीन्?र्पिः) फणिने नागकेसरम् ।
भक्ष्यो मुख्याय दातव्यः फल्लाटाय ततः क्षिपेत् ॥ १३५ ॥
मुद्गौदनं ततः सोमे पायसं मधुमिश्रितम् ।
शालिपिष्टं त्वर्गलाय लोपिकामदितेः क्षिपेत् ॥ १३६ ॥
दित्यै तु पूरिकान् दद्यादित्येवं बाह्यतो बलिः ।
मण्डलान्तरसंस्थानामिदानीं बलिरुच्यते ॥ १३७ ॥
आपाय दापयेत् क्षीरमापवत्साय वै दधि ।
आर्ये [2]पैक्वं तथा मांसं दातव्यं बलिकर्मणि ॥ १३८ ॥
सावि(त्र्यै?त्रे) मोदकं दद्याद् म[3]रिचं सकुशौदनम् ।
सवित्रे गुडपूपांश्च देयं स्याद् घृतचन्दनम् ॥ १३९ ॥
विवस्वते प्रदातव्यं पायसं रक्तचन्दनम् ।
देवाधिपतये दद्यात् तालमिश्रं घृतौदनम्* ॥ १४० ॥
मित्राय सघृतं भक्तं रुद्राय (सुध?गुड)पायसम् ।
पृथ्वीधराय मांसानि सकूश्माण्डानि दापयेत् ॥ १४१ ॥
आज्यं च दधिसंयुक्तं ब्रह्मणे विनिवेदयेत् ।
शर्वस्कन्दाय चार्यम्णे जम्भके पिलिपिञ्जके ॥ १४२ ॥

---

१. 'शे' ख. पाठः. २. 'तत्त्वं त', ३. 'चि' क. पाठः.

---

* इन्द्रानन्तरम् इन्द्रजयस्य, रुद्रानन्तरं रुद्रजयस्य च पूजा मातृकासु लुप्ता स्यात् । सैषा 'शुद्धान्नमेवेन्द्रजयाय शस्तम्', 'मांसं तथा रुद्रजये त्वपक्वम्' (क्रियापा० पट० २७. श्लो० २५) इति गुरुदेववचनादवगन्तव्या ।

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

तिलाक्षत पञ्चगव्य भक्ष्य भोज्य पृथग्विधम् ।
मासौदन सरुधिर हरिद्रौदनमेव च ॥ १४३ ॥

ईशानदिशमाश्रित्य चरक्यै विनिवेदयेत् ।
आग्नेयीं दिशमाश्रित्य रिपताये मासखण्डकम्॥ १४४ ॥

दध्योदन सरुधिर विदार्यै विनिवेदयेत् ।
पूतनायै च नैर्ऋत्या पीत रक्त बलि क्षिपेत् ॥ १४५ ॥

वायव्ये पापराक्षस्यै मत्स्यमास सुरासवम् ।
पायस वा प्रदातव्य तन्नाम्ना सर्वत. क्रमात्॥ १४६ ॥

सर्वेषा काञ्चन दद्याद् ब्रह्मणे गा पयस्विनीम् ।
राक्षसाना बलिं दद्यान्मधुमासौदनान्वितम् ॥ १४७ ॥

एव सम्पूजिता देवा शान्ति कुर्वन्ति ते सदा ।
विप्राश्च पूजयेद् भक्त्या विदुषो गृहमागतान्॥ १४८ ॥

इति वा(स्तो? स्तू)पशमन विरचय्य समाचरेत् ।
प्रासादभवनोद्यानप्रारम्भे च समापने ॥ १४९ ॥

परमैश्वर्यवृद्ध्यर्थं सर्वदोषोपशान्तये ।
विधाय वास्तुपूजा च गृह सूत्रेण सर्वत ॥ १५० ॥

पावमानेन सूक्तेन रक्षोघ्नेन च वेष्टयेत् ।
मङ्गल तूर्यघोषेण कुर्याद् ब्राह्मणवाचकै ॥ १५१ ॥

वृत सद्म विशेद् राजा सुमुहूर्ते विशेषत ।
ब्राह्मणोदीरितैर्मन्त्रै शोभनै शङ्खनिस्वनै ॥ १५२ ॥

मङ्गलैस्तूर्यनादैश्च विशेद् वेश्म विशापति ।
प्रासादे रुचिरोत्तुङ्गे सौवर्णकलशान्विते॥ १५३ ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

सुधाधवलिते रम्ये रचनापरिशोभिते ।
जालमार्गकृतोद्याने क्वापि सर्वप्रकाशके ॥ १५४ ॥
क्वापि सन्तमसोपेते मणिदीपप्रकाशिते ।
सौवर्णस्तम्भरुचिरे चन्दनस्तम्भगन्धिनि ॥ १५५ ॥
काचकुट्टिमरोचिष्णौ स्फटिकोज्ज्वलकुट्टिमे ।
स्फाटिकोपलविन्याससदर्पणाकारभित्तिके ॥ १५६ ॥
विचित्रचित्रसंयुक्तप्रमोदप्रदकुट्टिमे ।
चित्रवस्त्रसमाकीर्णवितानेनोपरञ्जिते ॥ १५७ ॥
यथासुखं विशेद् राजा राष्ट्रैश्वर्यसमन्वितः ॥ १५७½ ॥

इति शिल्परत्ने उत्तरभागे मनुष्यालयलक्षणं नाम
एकत्रिंशोऽध्यायः ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

अथ द्वात्रिंशोऽध्यायः ।

अथ कूपप्रश्नः ।

मीनकर्किमृगान्त्यार्धवृषतौल्यलियोषितः ।
कुम्भश्च तोयदानि स्युर्ग्रहेषु शशिभार्गवौ ॥ १ ॥
तोयात्मकौ ज्ञजीवौ तु सतोयौ तोयराशिगौ ।
वितोयावन्यराशिस्थावथ शन्यर्कभूमिजाः ॥ २ ॥
राहुश्च जलराशिस्थाः स्वल्पतोया भवन्ति हि ।
जलवत्यजलेन गतेऽधस्ताज्जलमुपरि भवति विपरीते ।
जलवद्द्वयसंपाते प्रभूतमुदकं विनिर्देश्यम् ॥ ३ ॥
स्पृशति यदि वामभागे नैर्ऋतभागे विनिर्दिशेद् वारि ।
ऐशान्यामूर्ध्वाङ्गे शेषेषु स्पर्शतोऽनिलस्थाने ॥ ४ ॥

जलसञ्ज्ञो राशिर्वा जलग्रहो वापि लग्नगत ।
कूपविधौ चिन्त्य स्यादार्द्रद्रव्यप्रसङ्गो वा ॥ ५ ॥
प्रश्नवचनादिवर्णे वर्गचतुर्थे(थ)त्रा रत्रे दीर्घे ।
भवति जल न भवति तद्वर्गादौ चान्तिमे द्वितीये वा ॥ ६ ॥
राहुयुतश्चन्द्रश्चे(चर)लग्नस्थो भवेदम्बु ।
दशमगते वा भानौ पातालस्थो गुरुस्तथा तादृक् ॥ ७ ॥
लग्ने जलवति सेन्दु प्रष्टरि जलराशिगे भवेदम्भ ।
पातालस्थे पाते पृच्छकचन्द्रौ सहस्थितौ तद्वत् ॥ ८ ॥
स्वोच्चगतौ भृग्विन्दू नीचगतै॰ प्रेक्षितौ पृथग् जलदौ ।
प्राग्गमने चण्डालो यद्यागच्छेत् तदाशु वेश्या वा ॥ ९ ॥
प्रमुषितको यदि वायात् कूपे वाच्य जल भूरि ।
आर्द्रद्रव्य स्पृशति यदि वा वारे तत्सञ्ज्ञित वा
तोयासन्नो भवति यदि वा तोयकार्योन्मुखो वा
प्रष्टा वाच्य॰ सलिलमचिरादस्ति नि सशयेन
पृच्छाकाले सलिलमिति वा श्रूयते यत्र शब्द॰ ॥ १० ॥
अम्भ प्रश्ने सलिलनिलय राशिमाश्रित्य चन्द्रो
लग्न यातो भवति यदि वा केन्द्रग॰ शुक्लपक्षे ।
सौम्यैर्दृष्ट प्रचुरमुदक पापदृष्टोऽल्पमम्भ-
श्चिन्त्यो युक्त्या सुमतिभिरतश्चन्द्रवद् भार्गवोऽपि ॥ ११ ॥
पातालराशियुक्ताद् ग्रहयोगाद् दर्शनाच्चापि ।
कूपाम्भोरसमाहुर्लग्नवशेशतुल्य वा ॥ १२ ॥
कटुलवणतिक्तमिश्रा मधुराम्लौ + कषायमर्कादे॰ ।
प्रश्नवचनादिवर्णाद् रसभेदा स्युस्तथा वाच्या ॥ १३

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

अकचटतपयशवर्गाश्चन्द्राद्यर्कान्तरसतुल्याः ।
सास्थिनि देहे स्पर्शो नेष्टः शिष्टेषु पुष्टफलम् ॥ १४ ॥
मांसाढ्ये पङ्कयुतं फाले पाषाणसंयुक्तम् ।
प्रष्टरि तोयगते चेत्तोयं सुलभं तथा दृषद् दृषगे ॥ १५ ॥
रुदिते क्षवथौ कासे निष्ठीवे नासिकास्रवे ॥ १६ ॥
शीतच्छायाप्रवेशे च जले दृष्टे श्रुतेऽथवा ।
जलमस्तीति वक्तव्यं पृष्टकाले दृषद्यपि ॥ १७ ॥

इति शिल्परत्ने उत्तरभागे कूपप्रश्नविधान नाम
द्वात्रिंशोऽध्यायः ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

अथ त्रयस्त्रिंशोऽध्यायः ।

अथासनादिपरिच्छदलक्षणम् ।

चम्पकाम्रमधूकैर्वा पनसोदुम्बरादिभिः ।
पीठानि कारयेद् विद्वान् सिंहयोन्यन्वितानि वा ॥ १ ॥
गजयोन्यन्वितान्येवं ध्वजयोन्यन्वितानि वा ।
आयतं चतुरश्रं च समं तुर्यश्रमेव वा ॥ २ ॥
वृत्तं वा कच्छपाकारं कारयेत् पीठमुत्तमम् ।
चतुष्पादसमायुक्तं पृष्ठाधारयुतं तु वा ॥ ३ ॥
यथोचितोन्नतोपेतं श्लक्ष्णं दृष्टिमनोहरम् ।
फलकामयमेवं स्याद् वेत्रबन्धमथापि वा ॥ ४ ॥
एतत् पूतासनं देवकार्यादौ विहितं बुधैः ।
कार्पासपूरितं वृत्तं स्थूलं पट्टावकुण्ठितम् ॥ ५ ॥

हसपिञ्छभृत वापि सुखासनमितीरितम् ।
छागचर्ममय पीठमूर्णागर्भ सुविस्तृतम् ॥ ६ ॥

नानावर्णविचित्र तदासन च सुखाभिधम् ।
सितपट्टपिनद्धैश्च हसपिञ्छै सुपूरितम् ॥ ७ ॥

स्वेद +++++++ शय्यासनमुत्तमम् ।
पञ्चभि सप्तभिर्वापि नवभिर्लोहजै पदै ॥ ८ ॥

लोहपट्टकृताधारैर्लोहजालकमूर्धभि ।
(छटिको ?) पट्टगर्भस्थकार्पासेन विनिर्मितम् ॥ ९ ॥

लोहासनमिद प्रोक्तमूर्ध्वत. कलित दृढम् ।
एकदारुकृत श्लक्ष्ण दन्तिदन्तसुचित्रितम् ॥ १० ॥

नानावर्णविचित्राढ्य पृष्ठे फलकसयुतम् ।
चतुष्पादकृताधार सार्धहस्तविशालकम् ॥ ११ ॥

प्रायेण सार्धत्रिकरदीर्घ तस्योर्ध्वत पुन ।
तावन्मात्रायताद्युक्तमृदुशय्यासनादिकम् ॥ १२ ॥

ईषत् समुन्नत राज्ञा पृष्ठाधारासन स्मृतम् ।
रुचिरेण सुवर्णेन निर्मित रत्नमण्डितम् ॥ १३ ॥

अष्टाभि· स्फाटिकै. सिंहै. मूर्धभि सुविधारितम् ।
अध काञ्चनविन्यस्तरत्नवेदित्रयान्वितम् ॥ १४ ॥

आस्थानमण्डपे राज्ञा सिहासनमिद वरम् ।

अथ व्यजन—

चामरं तालवृन्तं च द्विविधं व्यजनं स्मृतम् ॥ १५ ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

मयूरपिञ्छसम्भूतं वृत्ताकारेण चित्रितम् ।
तालवृन्तमिति ख्यातं ध्वजयोनिसमन्वितम् ॥ १६ ॥

चामरं चमरीपुच्छसम्भवं स्थूलमूलकम् ।
कृशाग्रं सुसितं स्निग्धं तयोर्दण्डं च कारयेत् ॥ १७ ॥

हेमजं रत्नखचितं वृत्तं सुस्पर्शमेव च ।
चन्द्रमण्डलसङ्काशं नानापट्टविनिर्मितम् ॥ १८ ॥

तालवृन्तविशेषं तद् व्यजनं समुदाहृतम् ।
तालपत्रसमुद्भूतमञ्चकालङ्कृतं तु वा ॥ १९ ॥

अथच्छत्रं —

चन्द्रमण्डलसङ्काशं पङ्कजाकारमेव वा ।
लम्बितानेकवरणनीप्रयुक्तमथापि वा ॥ २० ॥

सदण्डं मकुटोपेतं वंशसूत्रादिनिर्मितम् ।
नानाविधपटीच्छन्नं ध्वजयोनिसमन्वितम् ॥ २१ ॥

चित्रितं पट्टसूत्राद्यैश्छत्रमेवं समीरितम् ।
तालीपत्रकृतं वापि वंशदण्डं विशेषतः ॥ २२ ॥

मकुटेनान्वितं वापि वर्जितं वा सुशोभनम् ।
सितपट्टकृतं रत्नदण्डं पङ्कजसन्निभम् ॥ २३ ॥

सरत्नहेममकुटं मुक्तादामविभूषितम् ।
सितच्छत्रमिदं ख्यातं सार्वभौमोचितं स्मृतम् ॥ २४ ॥

प्रतिषिद्धवृक्षनिर्मितशयनासनसेविनां कुलविनाशः ।
व्याधिभयव्ययकलहा भवन्त्यनर्थाश्च नैकविधाः ॥ २५ ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

(धू ? पू)र्वच्छिन्नो (यदिवा) दारुस्तद्वत् परीक्ष्य(मा ? आ)रम्भे।
यद्यारोहेत् तस्मिन् *कुमारादिकावस्त्रपशुद सन्(?)॥ २६ ॥
(सितकुसुम)मत्तवारणदध्यक्षतपूर्णकुम्भरत्नानि ।
मङ्गल्यान्यन्यानि च दृष्ट्वारम्भे शुभ ज्ञेयम् ॥ २७ ॥
कर्माङ्गुल यवाष्टकमुदरासक्त तुषै॰ परित्यक्तम् ।
अङ्गुलशत नृपाणा महती शय्या जयाय कृता ॥ २८ ॥
नवति रेव षड्ना द्वादशहीना त्रिषट्कहीना च ।
नृपपुत्रमन्त्रिबलपतिपुरोधसा स्युर्यथासङ्ख्यम् ॥ २९ ॥
अर्धमतोऽष्टाशोन विष्कम्भो विश्वकर्मणा प्रोक्त ।
आयामत्र्यशसम पा(दो)च्छ्राय सकुक्षिशिर। ॥ ३० ॥
य सर्व श्रीपर्ण्या पर्यङ्को निर्मित स धनदाता।
असनकृतो रोगहरस्तिन्दुकसारेण वित्तकर ॥ ३१ ॥
य॰ केवलशिंशपया विनिर्मितो बहुविध स वृद्धिकर॰ ।
चन्दनमयो रिपुघ्नो धर्मयशोदीर्घजीवितकृत् ॥ ३२ ॥
पद्मकपर्यङ्क श्रियमायुर्दीर्घ श्रुत शुभ वित्तम् ।
कुरुते सालेन कृतः कल्याण शाकरचितश्च ॥ ३३ ॥
अन्येन समायुक्ता न तिन्दुकि शिशपा (च) शुभफलदा ।
न श्रीपर्णी नच देवदारुवृक्षो नचाप्यसन ॥ ३४ ॥
शुभदौ तु सालशाकौ परस्पर सयुतौ पृथक्त्वे च ।
तद्वत् पृथक् प्रशस्तौ सहितौ च हरिद्रककदम्बौ॥ ३५॥
फलतरुणा शयनासनमिष्टफल भवति सर्वेषाम्।
गजदन्त सर्वेषा प्रोक्ततरूणा प्रशस्यते योगा(त्) ॥ ३६ ॥

---

* 'कुमारक पुत्रपशुद स' इति पाठ स्यात् ।

कार्योऽलङ्कारविधिर्गजदन्तेन प्रशस्तेन ।
दन्तस्य मूलपरिधिं त्वायामात् प्रोज्झ्य कल्पयेच्छेषम् ॥

अधिक(मग्रो ?)मनूपचराणां न्यूनं किञ्चिद् गिरीन्द्रचाराणाम् ।
ईषायोगे दारु प्रदक्षिणाग्रं प्रशस्तमाचार्यैः ॥ ३८ ॥

अपसव्यैकदिगग्रे भवति भयं भूतसंजनितम् ।
पादे कुम्भाधश्चेद् ग्रन्थिस्तस्मिन् सुदारुणो रोगः ॥ ३९ ॥

कुम्भाधस्ताज्जङ्घा तत्र कृतो जङ्घयोः करोति भयम् ।
तस्याश्चा(धो ?धा) रोऽधः क्षयकृद् द्रव्यस्य तत्र कृतः ॥

खुरदेशे यो ग्रन्थिः खुरिणां पीडाकरः स निर्दिष्टः ।
ईषाशीर्षण्योश्च त्रिभागसंस्थो भवेन्न शुभः ॥ ४१ ॥

निष्कुटमथ कोलाक्षं सूकरनयनं च वत्सनाभं च ।
कालकमन्यद् वृन्दकमिति कथितारिच्छद्रसङ्क्षेपाः ॥ ४२ ॥

*पादपसुषिरं मध्ये सङ्कटमास्ये च निष्कुटच्छिद्रम् ।
निष्पावमाषमात्रं नीलं छिद्रं च कोलाक्षम् ॥ ४३ ॥

सूकरनयनं विषमं विवर्णमध्यं§ द्विपर्वदीर्घं च ।
वामावर्तं भिन्नं पर्वयुतं वत्सनाभाख्यम् ॥ ४४ ॥

कालकसंज्ञं कृष्णं वृन्दकमिति यद् भवेद् विनिर्भिन्नम् ।
दा(रौ पर्य ? रुसवर्ण) छिद्रं न तथा पा(ङ्ग ? पं) समुद्दिष्टम् ॥

निष्कुटके द्रव्यस्य क्षयमथ कोलेक्षणे कुलध्वंसः ।
शस्त्रभयं सूकरके रोगभयं वत्सनाभाख्ये ॥ ४६ ॥

कालकवृन्दकसंज्ञं कीटैर्विद्धं च न शुभदं छिद्रम् ।
सर्वं ग्रन्थिप्रचुरं सर्वत्र न शोभनं दारु ॥ ४७ ॥

---

* 'घटवत् सुषिरम्' इति, § 'अध्यर्धपर्वदीर्घं च' इति च बृहत्संहिता ।

एकद्रुमेण धन्यं वृक्षद्वयनिर्मितं च धन्यतरम् ।
त्रिभिरात्मजवृद्धिकरं चतुर्भिरर्थो यशश्चाग्र्यम् ॥ ४८ ॥
पञ्चवनस्पतिरचिते पञ्चत्वं याति तत्र यः शेते ।
षट्सप्ताष्टतरूणां काष्ठैर्घटिते कुलविनाशः ॥ ४९ ॥
भूमयो ब्राह्मणादीनां यथोक्ता वास्तुकर्मणि ।
ता एव तेषां शस्यन्ते देवतायतनेष्वपि ॥ ५० ॥

अथ वाहनम्—

डोला सुखासनं तद्वद् रथो नौः प्लवकस्तथा ।
वाहानि पञ्च ज्ञेयानि नराणां कृत्रिमाणि वै ॥ ५१ ॥
सुवक्रया वेणुजया हेमरत्ननिबद्धया ।
स्वर्णशृङ्खलया पट्टन्यस्तशय्योपधानया ॥ ५२ ॥
दिव्यपट्टप्रच्छदया वाहकद्वयवाह्यया ।
एकदण्डिकया नद्धं डोलायानं तदुच्यते ॥ ५३ ॥
दन्तिदन्तकृतं हेमरत्नजालविभूषितम् ।
शार्दूलचर्मसन्नद्धं दण्डकद्वयधारितम् ॥ ५४ ॥
चतुर्भिर्वाहकैर्वाह्यं हंसशय्यासमन्वितम् ।
पृष्ठाधारेण संयुक्तं सुखासनमिति स्मृतम् ॥ ५५ ॥
वक्ष्यमाणक्रमं चोक्तलक्षणाकारलक्षितम् ।
निर्मितं दन्तिदन्ताद्यैर्नानावर्णविचित्रितम् ॥ ५६ ॥
हेमरत्नसमाकीर्णं मृदुशय्यास्तृतान्वितम् ।
डोलोक्तमार्गसंबद्धदण्डया च समन्वितम् ॥ ५७ ॥
तद्दण्डमध्यसंलम्बहस्ताधारसमन्वितम् ।
यानं यत्तु तदेव स्याड्डोलाभेदमिति स्मृतम् ॥ ५८ ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

लोहजं दण्डकं मध्यं कृतं दार्वादिभिः पुनः ।
मूलाग्रवाहसुभगं शृङ्खलापट्टिकान्वितम् ॥ ५९ ॥
लोहडोलमिदं तत्तु यानं मानुषसम्मितम् ।
अश्वैश्चतुर्भिर्द्वाभ्यां वा युक्तश्च युगलान्वितैः ॥ ६० ॥
विस्तारादातताधिक्यः सर्वचित्रसमन्वितः ।
मुखे पृष्ठे यथान्यायं मकराननलक्षितः ॥ ६१ ॥
नानावर्णपताकाभि[1]र्भ्राजितः सुदृढा(त्म ? क्ष)कः ।
स्यन्दनोऽयं नृपाणां वै निर्मितो वाहनोत्तमः ॥ ६२ ॥
डोलादण्डायतं तत्र कारयेद् योनिभेदतः ।
अष्टाङ्गुलोनषड्ढस्तं रविहस्तौ प्रशेरते (?) ॥ ६३ ॥
सप्तहस्तं तथाप्यष्टमात्रोनदशहस्तकम् ।
पञ्चहस्तं तथाप्यष्टमात्रान्वितदिगक्षरम् ॥ ६४ ॥
एवं षोढोत्तमं मध्यं सप्तधा कीर्तयाम्यहम् ।
साष्टमात्राष्टहस्तं चाप्येकादशकरं तथा ॥ ६५ ॥
साष्टाङ्गुलं (च) षड्ढस्तं नवहस्तं तथैव च ।
साष्टार्काङ्गुलहस्तं च पर्ववद्यो + + + + ॥ ६६ ॥
अष्टाङ्गुलोनाष्टकरं त्रयोदशकरं पुनः ।

अथ नौः —

लाकुचैः फलकैः क्लृप्ता चोपवल्कलवेष्टिता ॥ ६७ ॥
आयता सुदृढा नीरे सा नौर्याने प्रशस्यते ।
वेणुकर्म्राभि(?)रन्योन्यं गुम्फितो वर्तुलाकृतिः ॥ ६८ ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

---

१. 'र्मा' ख. पाठः.

पिनद्धश्चर्मणा बाह्ये प्लवकोऽय जलेचरः ।
एकवृक्षभवा वा स्यान्नानाकारसमन्विता ॥ ६९ ॥
नौका *नद्धीचिका धान्या (?) महती सागरोचिता ।
नानाप्रमाणफलका बहुबद्धा यथादृढम् ॥ ७० ॥
सर्वेषामायतत्र्यशादधिक नैव विस्तृति. ।
उत्सेध च तथायामसम वा पटपादके ॥ ७१ ॥
नौतारत्रिगुण प्रोक्त सर्वत्र पटविस्तृतम् ।
एकत्रिपञ्चसप्त स्यु. पटपादा यथोचितम् ॥ ७२ ॥
कर्णधारादिसयुक्त कार्यं नौवाहन स्मृतम् ।
उत्तम ध्वजज यान मध्ये सिंहगजान्विते ॥ ७३ ॥
वृषयोनिसमायाममधम वाहन स्मृतम् ।

अथ शयनसाधनम्—

(निषिद्ध ?)हसपिच्छशय्यी काचिच्छाल्मलेस्तूलजा परा ॥
कार्पासरचिता चान्या केसरैरितरा कृता ।
एता वस्त्रदुकूलादिकल्पिता सुविचित्रिता ॥ ७५ ॥
पल्लवै कल्पिता काचित् काचित् कुसुमनिर्मिता ।
शीताम्भ पूरिता छागचर्मणा रचिता परा ॥ ७६ ॥
ताः सर्वा. स्वायसपन्ना दशतालायतान्विता ।
नवतालान्विता कार्या अष्टतालान्विताश्च वा ॥ ७७ ॥
स्वायामार्धत्रिपादादिविस्तीर्णा प्रायश. स्विताम् (?) ।

अथ खट्वा—

दन्ताङ्घ्रिर्लोहचरण साष्टापदपदस्तथा ॥ ७८ ॥

---

* 'नद्धीचिता धन्या' इत्येवञ्जातीय पाठ' स्यात्

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

अचलश्च चलश्चैव वेत्रकः पट्टिकामयः ।
डोलाख्यश्चेति कथिता शय्या विद्वद्भिरष्टधा ॥ ७९ ॥

द्विपद(न्त)कृतैः पादैश्चतुर्भिरुपशोभितः ।
दन्ताङ्घ्रिर्नाम मञ्चोऽयं सर्व(मञ्च ? दन्त)मयः शुभः ॥

ताम्रारकूटघटितैश्चरणैस्तन्मयैः शुभैः ।
लोहमञ्चकनामायं सुदृढः परिकीर्तितः ॥ ८१ ॥

चारुचामीकरानद्धो रचनापरिराजितः ।
अष्टापदमयः प्रोक्तो मञ्चकोऽयं चतुष्पदः ॥ ८२ ॥

यन्त्रयन्त्रीकृतैर्नादैरानन्दं तनुते नदन् ।
अचलोऽयं समाख्यातो रतिकेलिसुखावहः ॥ ८३ ॥

उपवेशनमात्रेण गच्छत्यूर्ध्वमधश्च यः ।
दृढाङ्घ्रिश्चारुरूपश्च चलमञ्चः प्रकीर्तितः ॥ ८४ ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

त्वग्भिर्वेत्रस्य बाह्याभिस्तनुभिर्गुम्फितो घनम् ।
आयामतिर्यक्कर्णाभिर्यथादृष्टिमनोहरम् ॥ ८५ ॥

स्पर्शे मन्दरवाढ्यश्च वेत्रमञ्चः प्रकीर्तितः ।
कार्पासगुणक्लृप्ताभिः सुपट्टाभिः सुगुम्फितः ॥ ८६ ॥

दीर्घाभिश्चित्रवर्णाभिर्मञ्चोऽयं पट्टिकाभिधः ।
श्रीकण्ठदारुघटितो नदत्काञ्चनभूषितः ॥ ८७ ॥

फलकाम[1]स्तु(?)तन्त्रीव्रफलकाचित्रसंयुतः ।
सौवर्णशृङ्खलाबद्धो लम्बमानः स डोलकः ॥ ८८ ॥

मञ्चानामायतं तारं शय्यावत् कारयेद् बुधः ।
आधारमुपधानस्य मञ्चतारसमायतम् ॥ ८९ ॥

---

१. 'मयस्तु' क. पाठः.

तदर्धं वा त्रिपादं वा तुङ्गं तत्सममेव वा ।
फलकं जालकं वाथ कारयेदग्रमूलयोः ॥ ९० ॥

शिरोपधानं पादोपधानं कार्यं यथाशुभम् ।
शय्यातारसमायामं तदर्धविपुलान्वितम् ॥ ९१ ॥

तूलादिपूरितं प्राग्वच्चतुष्कोणसमन्वितम् ।
वृत्ताकारं तु वा कुर्यान्नानावर्णविचित्रितम् ॥ ९२ ॥

अथ पादुकम्—

लघुदारुकृतं चारु सुस्निग्धं पादसंयुतम् ।
तत्तत्पादतलायामविस्तारं सुलघुक्रियम् ॥ ९३ ॥

लघुच्छत्रकृताधारं पादसौख्यप्रदं परम् ।
नात्युच्छ्रितं नातिनीचं कारयेत् पादुकद्वयम् ॥ ९४ ॥

छागत्वचाथ वा कार्यं नानाचित्रविचित्रितम् ।
शुभयोन्यादिसंयुक्तं स्वर्णरत्नविभूषितम् ॥ ९५ ॥

एतेषामपि वस्तूनां हस्तैर्वाङ्गुलकैर्यवैः ।
यथासम्भवमायादि परिध्यादिषु कारयेत् ॥ ९६ ॥

अथ कुड्बादिमानसाधनम्—

वृत्तं वा चतुरश्रं वा धान्यादेर्मानसाधनम् ।
एकाङ्गुलमितं तारं दीर्घं घातं च तत्समम् ॥ ९७ ॥

यत्तद् घनाङ्गुलं प्रोक्तं तेनाहुस्तस्य लक्षणम् ।
सार्धत्रयोदशामितं यत्र जातं घनाङ्गुलम् ॥ ९८ ॥

कुड्बोऽयं समुद्दिष्टं चतुष्पञ्चाशदङ्गुलं ।
घनरूपं यत्र दृष्टं प्रस्थः स्याद् द्विशतोत्तरम् ॥ ९९ ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

यत्र षोडशकं जातं घनसंज्ञकमङ्गुलम् ।
आढकोऽयं समाख्यातः सर्वधान्यादिमापने ॥ १०० ॥

चतुःषष्टियुतं यस्मिन् घनमष्टशताङ्गुलम् ।
द्रोणोऽयमयुतादूर्ध्वं त्रिसाहस्रघनाङ्गुलम् ॥ १०१ ॥

शतानामष्टकयुतं चतुर्विंशत्समन्वितम् ।
खारीति विदिता तज्ज्ञैः सर्वे वै दारुलोहजाः ॥ १०२ ॥

यथा तेषां बहिर्भागे शुभायादिसमुद्भवः ।
तथा भित्तेर्घनं कुर्यात् सङ्क्रमीथं च लोहजम् ॥ १०३ ॥

ऊर्ध्वभागे तु तन्मध्ये तदाधाराय लोहजम् ।
पादं च पत्रचित्राढ्यं भित्तिबाह्ये सशृङ्खलम् ॥ १०४ ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

दण्डं सुवर्तुलं लौहं कार्यं धान्यापसारकम् ।
तुर्यश्रे व्यासगुणितमायामगतमात्रकम् ॥ १०५ ॥

तद्धाताङ्गुलनिम्नं यत् तत् दन्तर्घनाङ्गुलम् ।
वृत्ते व्यासार्धगुणितं नाहार्धं घातताडितम् ॥ १०६ ॥

अथोलूखलादि—

हस्तमात्रसमुत्सेधं वर्तुलं लघुमध्यमम् ।
आयामार्धं त्रिपादं वा तारं तत्त्र्यंशमानतः ॥ १०७ ॥

गर्तस्य घातं तारं च शैलं वा वार्क्षमेव वा ।
उलूखलाङ्घ्रिभित्येवं कारयेत् सुदृढं यथा ॥ १०८ ॥

सारदारुकृतान्येव मुसलानि भवन्ति हि ।
पञ्चाङ्गुलोनद्विकराद्यायतानि दृढानि च ॥ १०९ ॥

आयामषोडशाशादिविष्कम्भान्यग्रमूलयो ।
कृष्णलोहैर्मुख कुर्यात् सर्वधान्यक्षतक्षमम् ॥ ११० ॥
यावद्भिर्मुसलैरिष्टमवघात नरैरिह ।
तावद्भिरेव कार्यं स्यादथवा यन्त्रसस्थितै ॥ १११ ॥
मुसलैर्बहुभिश्चेत्तत् कार्यमेकेन तद्विदा ।

अथ तुला —

दशार्धगुञ्ज प्रवदन्ति माष
माषाह्वयै षोडशभिश्च कर्ष. ।
कर्षैश्चतुर्भिश्च पल तुला त-
च्छत सुवर्णस्य सुवर्णसञ्ज्ञम् ॥ ११२ ॥

अथ तैलद्रोणि —

धाराद्यर्थं रोगिणा वैद्यकर्म-
ण्येव खट्वा कारयेच्छिल्पिवर्यैः ।
वृक्षैर्वातघ्नोदितैराम्रदार्वी-
धैस्तद्युक्त्या मानुषाणा हिताय ॥ ११३ ॥

खट्वा रुद्रवितस्तिदीर्घमाहिता तुर्याशविस्तारिता
(सा न चरङ्क्तिका धर्मतला ?)स्निग्धोपधानाग्रत ।
मूले मात्रमितोक्तनालसुषिरा मूले तथाप्यग्रके
भास्वत्तद्विगुणाङ्गुलोच्चचरणद्वन्द्वान्विता स्याद् दृढम्
[॥ ११४ ॥

अथ जलयन्त्रम् —

निर्माय शकटद्वन्द्व तयोर्दूरस्थयो पुनः ॥ ११५ ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

पट्टिकाभिर्नेमिबाह्ये परितः परिवेष्टयेत् ।
तिर्यग्गताभिः सुदृढं सान्तरं वृषयोनिकम् ॥ ११६ ॥
तद् यन्त्रं चतुरश्रासं दण्डप्रोतस्वनाभिकम् ।
सुवृत्तं तद्दण्डिकाग्रद्वयं तु भ्रमणक्षमम् ॥ ११७ ॥
जलाशयोपरि यथा तथा स्तम्भेषु योजयेत् ।
पाशे बद्ध्वा त(सः ?तः)पात्रं प्रक्षिपेत् तज्जलाशये ॥
तत्पाशाग्रं यन्त्रपृष्ठे वेष्टयित्वा वृतिद्वयम् ।
आकृष्योद्धरणं कार्यं जलस्य लघु यत्नतः ॥ ११९ ॥
अथवा जलपात्राणि वेणुनालकृतानि वै ।
बहूनि पाशे सम्बध्य मालाकारं निरन्तरम् ॥ १२० ॥
मुखे पृष्ठं परस्यास्य मुखेऽन्यस्य यथा तथा ।
यन्त्रपृष्ठे क्षिपेन्मालां जलपात्रमयीमिमाम् ॥ १२१ ॥
भ्रामयेद् यन्त्रमथ तत्तीरगैर्वा महावृषैः ।
तद्दण्डिकास्थसुमहद्यन्त्रान्तरगतैर्नरैः ॥ १२२ ॥
पात्राणि तोयमादाय गत्वोर्ध्वं यन्त्रपृष्ठतः ।
प्रक्षिप्य गच्छन्ति पुनस्तद्भ्रमक्रममानतः ॥ १२३ ॥
तुलायन्त्रेण वा तोयोद्धारणं तत्तु कथ्यते ।
कूपाद्यगाधमानेन दशभागकृते पुनः ॥ १२४ ॥
तदष्टांशोन्नतं पादद्वन्द्वं तीरेऽब्धिभागतः ।
दूरे संस्थाप्य पादाग्रे दण्डं भ्रमरिकान्वितम् ॥ १२५ ॥
बद्ध्वा भ्रमरिकायां तु तुलादण्डं च योजयेत् ।
पादतुल्यसमायामं भ्रमरादूर्ध्वगं पुनः ॥ १२६ ॥

DR RUPNATHJI(DR RUPAK NATH)

भ्रमराधोगत(?) युक्त्या कृत्वास्मिन् भारवाहकम् ।
द्व्यशायत चल बद्ध्वा भार तन्मूलत क्षिपेत् ॥ १२७ ॥
दण्डाग्रे क्षेपणीं बद्ध्वा पाशैर्वंशाग्रजा दृढाम् ।
भाण्ड च क्षेपणीमूले योजयेच्चलबन्धत ॥ १२८ ॥
जलाशयोपरिगत सङ्क्रमीयस्थितो नर. ।
गृहीत्वा क्षेपणीं दोर्भ्यामाकृष्य जलमुद्धरेत् ॥ १२९ ॥

अथेक्षुयन्त्र —

षडङ्गुलविष्कम्भ वा पादोनद्विकरायतम् ।
सुवृत्तमार्जवयुत सुस्निग्ध सारदारुजम् ॥ १३० ॥
तदग्रेऽर्काङ्गुलायाम शिर काष्ठ दशाङ्गुलम् ।
विष्कम्भमुभयो कार्यं तन्नाहेऽथाष्टधा कृते ॥ १३१ ॥
एकैकाशैश्चतुर्दिक्षु कारयेच्चतुरर्गलम् ।
अर्गलद्वयमध्यस्थान्यन्तरालान्यथान्यकै ॥ १३२ ॥
वृत्तपृष्ठान्यर्गलानि काष्ठोष्ठोच्चाय(मका ? ता)नि च ।
अन्तरालानि निम्नानि द्विद्विमात्रप्रमाणत ॥ १३३ ॥
एव स्तम्भयुग कृत्वा सस्थाप्योलूखलावटे ।
अन्तरालेऽर्गल कृत्वा मेलयित्वा निरन्ध्रकम् ॥ १३४ ॥
शिर काष्ठादध कार्य स्तम्भ तत्रगपट्टिका ।
यन्त्रस्तम्भद्वयप्रोता विश्लेषभयशङ्कया ॥ १३५ ॥
तयोरन्यतरस्योर्ध्वशिखासम्बन्धयाष्टिगै ।
वृषै. स्तम्भमयेत् स्तम्भ तदन्यस्त्वन्यथा तदा ॥ १३६ ॥

१ 'द्वोय' ख पाठ

करोति भ्रमणं तस्मात् तन्मध्यन्यरतमैक्षवम् ।
खण्डं संपीड्य निस्सारं पतत्यन्यत्र तत्क्षणात् ॥ १३७ ॥

अथ नाडीयन्त्रं —

शुद्धताम्रादिक्लृप्तं यत् कपालं वर्तुलाकृति ।
सर्वतस्तुल्यघनमप्यत्यन्तं लघु तस्य तु ॥ १३८ ॥
मध्ये सूच्यग्रवेधेन कृत्वा सुषिरमल्पकम् ।
कारयेद् घटिकायन्त्रं कालज्ञानाय सर्वतः ॥ १३९ ॥
गालितं जलमादाय महद् भाण्डं प्रपूरयेत् ।
घटिकायन्त्रमादाय तज्जलोपरि विन्यसेत् ॥ १४० ॥
सुषिरेणागतजलैस्तत्पूरणनिमज्जनात् ।
कालो विज्ञायते सम्यक् तत्परीक्षणमुच्यते ॥ १४१ ॥
खमध्यगेऽश्विनीपूर्वतारेष्वन्यतमे बुधः ।
न्यस्य यन्त्रं यथान्यायं विनिद्रः प्रतिपालयेत् ॥ १४२ ॥
यावत् परेऽह्नि तत्तारं खमध्यमधिगच्छति ।
तत्र यन्त्रस्य संजातं षष्ट्यावृत्तिनिमज्जनम् ॥ १४३ ॥
तर्हि सूक्ष्मं भवेद् यन्त्रं नो चेत् सूक्ष्मत्वमाचरेत् ।
अथवा सुषिरीभूतं काचपात्रद्वयं मिथः ॥ १४४ ॥
सुसूक्ष्मवालुकापूर्णं सम्यक् संयोज्य तेन वा ।
नाडीपरीक्षणं युक्त्या कार्यं तत्[1]सिकतास्रवात् ॥ १४५ ॥
ऊर्ध्वपात्रस्थसिकतं निरवशेषमधःस्थिते ।
पात्रे पतनकालं यत् तन्नाडीति निगद्यते[2] ॥ १४६ ॥

---

१. 'व' क. पाठः. २. 'ते अथ स्वर्णं' ख. पाठः.

अङ्गुल + + + काभिर्घण्टिकावलय तथा(?) ।
आवर्तन च निर्माय बद्ध्वान्यान्य यथाविधि ॥ १४७ ॥
जलैर्वालुकभाराद्यैर्भ्रामयेद् यन्त्रयन्त्रितम्

अथ स्वर्णकील —

'स्वर्णकीलस्य वक्ष्यामि लक्षण वर्णसिद्ध्ये ॥ १४८ ॥
पञ्चवर्णादिपादोनरुद्रवर्णावसानकम् ।
पादवर्णविवृद्ध्या तत्कील स्याद् द्वादशद्वयम् ॥ १४९ ॥
आदौ द्वादशकीलाना वहिर्भागे तु लाञ्छनम् ।
अन्तर्भागे तदन्यानामिति पूर्वमुदाहृतम् ॥ १५० ॥
छेदपञ्चकमाद्यस्य वृत्तत्रयमत परम् ।
आवर्तद्वयमन्यस्य वृत्तमेक परस्य तु ॥ १५१ ॥
अन्ये छेदचतुष्क तु वृत्तोर्ध्वविपद परे ।
॥ केवल हसपादोऽन्ये हसपादोपरिस्थितम् ॥ १५२ ॥
छेदश्छेदत्रय[१] पश्चात् कर्णरेखा तत परम् ।
छेदद्वय तथा पश्चादेकच्छेदस्तथैव च ॥ १५३ ॥
अथोर्ध्वद्वादशस्याद्ये कर्णरेखाद्वय विदु. ।
एकैव + तथा कर्णरेखान्यस्य तथा पुन ॥ १५४ ॥
हसपाद तथान्यस्य पञ्चच्छेद परस्य तु ।
चतुष्क छेदरेखाना त्रिक च द्विकमेककम् ॥ १५५ ॥
दशवर्णस्य कीलस्य नोक्त किमपि लाञ्छनम् ।
वृत्तत्रय द्विवृत्त च वृत्तमेकमत परम् ॥ १५६ ॥

१　'च्छे' 'क पाठ

एवं सुवर्णकीलानामिदं पूर्वोक्तलक्षणम् ।

अत्रानुक्तं शारिकापञ्जराद्यं
भूषापेटीवस्त्रभाण्डादिकं च ।
हस्तैर्मात्रैर्वा यवैर्नाहविस्ता-
रायामाढ्यं कारयेद् युक्तियुक्तम् ॥ १५७½ ॥

इति शिल्परत्ने उत्तरभागे आसनादिलक्षणं नाम
त्रयस्त्रिंशोऽध्यायः ॥

अथ चतुस्त्रिंशोऽध्यायः ।

अथ कर्मकारवेतनाक्रमः ।

व्रीहीणां वाथ शालीनां प्रस्थषट्कं यदेव मा ।
प्रायेण तक्षकादीनां दृश्यते नित्यवेतना ॥ १ ॥

एतद् द्विगुणितं दद्यात् स्थपतेस्तद्विसङ्गुणम् ।
गुरोरिति महद् वाक्यमस्ति शास्त्रेति शुश्रुमः ॥ २ ॥

अथ दारुखण्डिज्ञानं —

दारूणां मूल्यविज्ञाने तदायामस्य मध्यतः ।
त्वचं सारेतरं सर्वं त्यक्त्वा नाहं परिग्रहेत् ॥ ३ ॥

तन्नाहाङ्गुलिवेदांशे स्वघ्ने दार्वायतैः करैः ।
सङ्गुण्य वेदमनुभिः संहृता पादखण्डिका ॥ ४ ॥

तच्चतुष्कं पूर्णखण्डी तद्द्वारा मूल्यमादिशेत् ।
समभूगतवृक्षस्यच्छायामानकरं पुनः ॥ ५ ॥

त्रयोदशहतं स्वस्यच्छायापदयुगाहृतम् ।
तरुदीर्घकरं ज्ञेयं नाहं मूलप्रदेशतः ॥ ६ ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

गृहीत्वा तन्त्रिभागोनशेष नाह प्रकल्पयेत् ।
एव स्थितस्य वृक्षस्य खण्डिज्ञान विधीयते ॥ ७ ॥

अथ क्रकच —

क्रकचैर्बहुधा दारौ दारिते सुमहामति ।
पृथक् तत्खण्डविस्तार मात्वा मात्रै. पृथक् पृथक् ॥ ८ ॥
क्रकचस्पृष्टपार्श्वेषु तत्तदायामम[2]ध्यत ।
तदङ्गुलार्धं गुणयेदायामकरमानत. ॥ ९ ॥
हत्वा तस्माद् द्वादशभिरतत्फल क्रकच स्मृतम् ।
क्रकचाना सम प्रस्थशालिक क[1]यवेतना (?) । १० ॥
तद्दशांश स्थपतये दत्त्वा शेष परिग्रहेत् ।
वृक्षाणा छेदने तेषा दारणे तक्षणादिषु ॥ ११ ॥
तत्काठिन्यमृदुत्वादिवशान्न्यून तथाधिकम् ।
कल्पयेद् वेतना यस्तु तत्तत्कर्मकृतां[3]स्तथा (?) ॥ १२ ॥
दशांशक स्थपतये देयमष्टांशक तु वा ।

अथ शिलाया. —

शिला कीलचतु[4]ष्केण यानत्करमितायता ॥ १३ ॥
दारिता वेतना तस्या व्रीहिप्रस्थ न सशय ।
दारणाद्द्विगुण तक्षणे सुश्लक्ष्णीकरणे पुन. ॥ १४ ॥
तस्माद् द्विगुणमेव स्याद् यावच्छायात्र दृश्यते ।
पूर्वस्माद् द्विगुणा पश्चाद् वेतना शिल्पकारिणाम् ॥ १५ ॥

---

१ 'र', २ 'प्रदूत' ख पाठ ३ 'त तथा' क ग पाठ ४ 'प्को' ख पाठ

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

अन्योन्यमे[1]लने तक्षणस्तुल्या प्रायेण कल्पिता ।

अथ बिम्बादौ —

यावदङ्गुलमुत्सेधं शिलादार्वादिकल्पिते ॥ १६ ॥
बिम्बे तावत् पणः प्रोक्तस्तदर्धं वात्र चित्रके ।
हस्तायामवितानाढ्यफलकादौ विचक्षणैः ॥ १७ ॥
पणपञ्चकमाख्याता वेतना चित्रलेखने ।

अथ लोहानां —

प्रायशः स्वर्णकारस्य वेतनार्क[2]दशांशकम् ॥ १८ ॥
भूषादिकरणे किञ्चिन्न्यूनं वाप्यधिकं क्वचित् ।
द्राविते तापिते लोहकूटेनाभिहतेऽपि वा ॥ १९ ॥
पूर्वप्रमाण(मो ? तो) हानिर्न स्वर्णस्य मनागपि ।
दृश्यते रजते हानिर्दशांशादिक्रमेण तु ॥ २० ॥
शुद्धताम्रे न हानिः स्यात् सीसे नागेऽथ पैत्तले ।
कृष्णलोहे च पञ्चांशं कांस्ये हानिर्दशांशतः ॥ २१ ॥
एतेषां कर्मकर्तृणां तत्तद्द्रव्यदशांशकः ।
प्रायेण वेतना प्रोक्ता षडंशं रजते स्मृतम् ॥ २२ ॥
लोहदारुदृषत्तन्तुमृत्तिकादिकृतामिह ।
कुटुम्बपोषणापूर्णा पूर्णा वा स्याद्[3] द्विवेतना ॥ २३ ॥

इति शिल्परत्ने उत्तरभागे वेतनाक्रमविधिर्नाम
चतुस्त्रिंशोऽध्यायः ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

---

१. 'दो' क. पाठः. २. 'तद्दशां' ख. पाठः. ३. 'द्वि वे' क. पाठः.

अथ पञ्चत्रिंशोऽध्यायः ।

अथ शस्त्रलक्षणम् ।

शस्त्रप्रश्न पूर्वपक्षे पृच्छकस्याशुभाय च ।
शुभवारे तथा वामभागगे पृच्छकेऽपि वा ॥ १ ॥
शुभाय दक्षिणे कृष्णपक्षे पापवारके(?) ।
यत्र दूत समायाति तद्गतश्चेत् तदा मरुत् ॥ २ ॥
तच्छस्त्रमिष्टफलदमन्यथानिष्टद वदेत् ।
दूते मरुति दक्षस्थे शुभमन्यत्र मध्यमम् ॥ ३ ॥
दूरादाहूय वा मार्गे यात्रासमयतोऽथवा ।
प्राभृतेन विना मौनमानसो यदि पृच्छति ॥ ४ ॥
तत्कार्यमशुभ विद्धि तत्र शस्त्रे विशेषतः ।
स्नानभूपादिसयुक्तो मृष्टाशी हृष्टमानस' ॥ ५ ॥
पृच्छको वा स्वय वा चेच्छुभ स्यादन्यथाशुभम् ।
नागवल्लीदल पूग पुष्पमुर्वारुकादिकम् ॥ ६ ॥
केरवृक्षफल वेक्षुविकारं कदलीफलम् ।
गोरसानि च मुख्यानि प्राभृतानि विशेपतः ॥ ७ ॥
भिन्ने जर्णि नीरसे वा प्राभृतेऽप्यशुभ वदेत् ।
कुट्टिमोपरि विन्यस्य पादमेक पर भुवि ॥ ८ ॥
पृच्छेदशुभद विद्यादूर्ध्वमालोक्य चेत् तथा ।
कक्षे विन्यस्य पृच्छा चेत् पृष्ठा पश्चाद्गतोऽथवा ॥ ९ ॥
तस्कराद्यै क्षय ब्रूहि शुभ वक्षासि मेलनम् ।
सच्छिद्रमायुध विद्यान्नवद्वारगते करे ॥ १० ॥

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

छिद्रमग्रे ह्यधद्वारस्पर्शनेऽन्यत्र चेदधः ।
अङ्गसन्धौ करं न्यस्येच्छस्त्रे संधानमुच्यताम् ॥ ११ ॥
पृच्छकश्चलपादश्चेदाशु गच्छति तत्करात् ।
कृपाणे निश्चलीभूते हिंसादौ न प्रशस्यते ॥ १२ ॥
भूमौ कृपाणं विन्यस्य पृष्टे[1] निष्फलतां वदेत् ।
मध्ये गृहीत्वा चेदेवं शस्त्रमालोक्य चेच्छुभम् ॥ १३ ॥
निम्नभूमिगते दूते स्वस्मादुच्चमजातितः ।
औन्नत्यभूमिगे नीचात् स्वीकृतासीति कथ्यताम् ॥ १४ ॥
तत्पूर्वेऽह्नि यथा स्वस्य सुखदुःखाशनादिकम् ।
तथास्य स्वीकृतिदिने सम्यगूह्य विनिर्दिशेत् ॥ १५ ॥
कण्ठादूर्ध्वाङ्गसंस्पर्शे ब्रह्मवंशं कृपाणकम् ।
तदधः स्तनयोरूर्ध्वे क्षत्रवंशं न संशयः ॥ १६ ॥
स्तनादधः कटेरूर्ध्वे वैश्यवंशमिहायुधम्[2] ।
कट्यधः शूद्रवंशं स्यादिति निश्चित्य निर्दिशेत् ॥ १७ ॥
तत्कालोदयराशिर्वा दूतगो वा तदायुधम् ।
दृश्यते यत्र तद्राशिन्यस्तराशिरथापि वा ॥ १८ ॥
स्थिरश्चेच्छुभदं ब्रूयात् तदन्यौ मध्यमौ स्मृतौ ।
मेषत्रिकोणाद् विप्राद्या जातिभेदा भवन्ति हि ॥ १९ ॥
अनामिकाङ्गुलस्याद्यद्वितीयपर्वायतम् (?) ।
दक्षिणस्य करस्याहुर्मिलित्वा मानसाधनम् ॥ २० ॥

---

१. 'स्पृ' घ. पाठः. २. 'होदितम् ।' क. पाठः.

DR.RUPAKNATH (DR.RUPAKNATH)

मत्वा मूलाग्रमायाम दशभिर्गुणयेत् पुन ।
आयमर्कंहृताच्छेष नवभिरथ वर्धयेत् ॥ २१ ॥
चतुर्दशहृत शेष व्यय शस्त्रस्य निश्चय. ।
त्रिघ्ने अष्टहृताच्छेष योनि स्यान्नवभि पुन ॥ २२ ॥
हृत्वा त्रिपञ्चकैर्हृत्वा शेषेण तिथिमानयेत् ।
कृत्वा दशगुण सप्तविंशत्या तारमानयेत् ॥ २३ ॥
हृत्वा चतुर्भिर्वार स्याच्छैलाहरणशेषत ।
आयाधिक्य व्ययाद् भद्रमथ योन्यष्टकस्य तु ॥ २४ ॥
ध्वजमार्जारपञ्चास्यश्ववृषाखुरशा क्रमात् ।
योनयस्तेषु शुभदास्तार्क्ष्यसिहश्वगोवृषा ॥ २५ ॥
अथवा ध्वजधूमादीन् कल्पयेद् यदि कथ्यते ।
अर्थलाभश्च कलहो विजय रोगमेव च ॥ २६ ॥
लाभ दु ख शुभ तद्वन्निष्फल च क्रमात् फलम् ।
करणे सिहशार्दूलौ पशुवृष्टिगजा शुभा· ॥ २७ ॥
स्थिरविष्टिखरा शस्त्रे करणेषु विनिन्दिता ।
स्वाङ्गक्षतिस्तु गण्डान्ते शुभवार. प्रशस्यते ॥ २८ ॥
स्वस्य स्ववशज शस्त्र मुख्यमाहुर्मनीषिण· ।
व्ययायौ योनिनक्षत्रतिथिवारान् समूह्य तु ॥ २९ ॥
यज्जात तत्तदायुस्तत् पञ्चधा विभजेत् पुन· ।
बाल्यकौमारकादीनि शेषादानीय तद् वदेत् ॥ ३० ॥

---

१ 'सिंहमा' क पाठ　२ 'खरगजा क', ३ 'गजा' घ पाठ　४ 'स्प्यते य' ख पाठ

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

मरणं मरणं दद्याद् बालो वृद्धो न विक्रमी ।
कुमारयौवनौ युद्धदुर्मदौ हेतिलक्षणे ॥ ३१ ॥
आयुःसङ्ख्यां त्रिभिर्भक्त्वा निःशेषेऽन्धत्वमादिशेत् ।
एकशेषे एकचक्षुर्द्विचक्षुः स्याद् द्विशेषतः ॥ ३२ ॥
हृत्वायुर्वेदसङ्ख्याभिस्तच्छेषैर्वा कुलं नृपात् ।
आयुधर्क्षमृगैरस्य जन्मादिमृगमित्रताम् ॥ ३३ ॥
शत्रुत्वमपि विज्ञाय वदेदिष्टमनिष्टदम् ।
ताम्बूलं द्विगुणीकृत्य त्वेकयुक्तं पुनस्तथा ॥ ३४ ॥
पञ्चघ्नं द्वादशहृतं कृत्वा शेषं विलग्नकम् ।
सप्तविंशहृताच्छेषं नक्षत्रमिति वा वदेत् ॥ ३५ ॥
शुभे वार्केऽथवारूढे शुभं पापेऽशुभं वदेत् ।

एवं परीक्ष्य बहुधायुधलक्षणानि
तत्पृच्छकस्य शुभदाशुभदं हि वाच्यम् ।
कुन्तादिचापमुसलादिषु मौनवर्ज्यं
सञ्चिन्तयेदखिलमन्यदिहोक्तरीत्या ॥ ३६ ॥

अथ धनुर्लक्षणं —

पुष्पवत् पुङ्खमादाय शत्रुवत् पीड्यते धनुः ॥ ३७ ॥
मुष्टिना लक्ष्यमाच्छाद्य श्वासेन सह मोचयेत् ।
अध्यायैरथ सप्तपञ्चकयुतैः श्रीदेवनारायण-
प्रज्ञाकल्पितशिल्परत्नगतपश्चाद्भागमन्तं गतम् ।

---

१. 'वृ', २. 'न्मर्क्षमृ', ३. 'नामव' घ. पाठः. ४. 'त्या ॥ अध्या' क. ख. ग. पाठः.

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

नानालक्षणमन्त्रलिङ्गमनुबिम्बाकारभूषायुध-
ब्रह्माश्मासनतत्प्रतिष्ठितिभव जीर्णोद्धराद्यन्वितम् ॥
करुणापूरसम्पन्नगुरूणा सुप्रसादत ।
अह सिद्धरसोऽस्म्यज्ञस्तत्पादेभ्यो नमोनम ॥ ३९ ॥

इति शिल्परत्ने उत्तरभागे शस्त्रलक्षणविधान नाम
पञ्चत्रिंशोऽध्याय ॥

शिल्परत्नोत्तरभाग समाप्त ॥

शुभ भूयात् ।

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

LIST OF SANSKRIT PUBLICATIONS FOR SALE

	Rs	As	P
भक्तिमञ्जरी Bhaktimanjari (Stuti) by H H Svāti Śrī Rāma Varma Mahārāja	1	0	0
स्यानन्दूरपुरवर्णनप्रबन्ध Syanandurapuravarnana-prabandha (Kāvya) by H H Svāti Śrī Rāma Varma Mahārāja, with the commentary Sundarī of Rājarāja Varma Koil Tampuran	2	0	0

Trivandrum Sanskrit Series

	Rs	As	P
No 1—दैवम् Daiva (Vyākaraṇa) by Deva with Puruṣakāra of Kṛṣṇalīlāśukamuni (*out of stock*)	1	0	0
No 2—अभिनवकौस्तुभमाला-दक्षिणामूर्त्तिस्तवौ Abhinavakaustubhamala and Dakshinamurtistava by Kṛṣṇalīlāśukamuni (*out of stock*)	0	2	0
No 3—नलाभ्युदय Nalabhyudaya (Kāvya) by Vāmana Bhaṭṭa Bāṇa (*second edition*)	0	4	0
No 4—शिवलीलार्णव Sivalilarnava (Kāvya) by Nīlakaṇṭha Dīkṣita (*out of stock*)	2	0	0
No 5—व्यक्तिविवेक Vyaktiviveka (Alankāra) by Mahima Bhaṭṭa with commentary (*out of stock*)	2	12	0
No 6—दुर्घटवृत्ति Durghatavrtti (Vyākaraṇa) by Śaraṇadeva (*out of stock*)	2	0	0
No 7—ब्रह्मतत्त्वप्रकाशिका Brahmatattvaprakasika (Vedānta) by Sadāśivendrasarasvatī (*out of stock*)	2	4	0
No 8—प्रद्युम्नाभ्युदयम् Pradyumnabhyudaya (Nāṭaka) by Ravi Varma Bhūpa (*out of stock*)	1	0	0

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

	RS.	AS.	P.
No 9—विरूपाक्षपञ्चाशिका **Virupakshapanchasika** (Vedanta) by Virūpākṣanātha with the commentary of Vidyācakravartin (*out of stock*).	0	8	0
No 10—मातङ्गलीला **Matangalila** (Gajalakṣaṇa) by Nīlakaṇṭha (*out of stock*)	0	8	0
No 11—तपतीसंवरणम् **Tapatisamvarana** (Nāṭaka) by Kulaśekhara Varma with the commentary of Śivarāma (*out of stock*)	2	4	0
No 12—परमार्थसारम् **Paramarthasara** (Vedānta) by Ādiśeṣa with the commentary of Rāghavānanda (*out of stock*).	0	8	0
No. 13—सुभद्राधनञ्जयम् **Subhadradhananjaya** (Nāṭaka) by Kulaśekhara Varma with the commentary of Śivarāma (*out of stock*)	2	0	0
No 14—नीतिसारः **Nitisara** (Nīti) by Kāmandaka, with the commentary of Śaṅkarārya (*out of stock*).	3	8	0
No 15—स्वप्नवासवदत्तम् **Svapnavasavadatta** (Nāṭaka) by Bhāsa (*second edition*)	1	8	0
No 16—प्रतिज्ञायौगन्धरायणम् **Pratijnayaugandharayana** (Nāṭaka) by Bhāsa (*out of stock*)	1	8	0
No 17—पञ्चरात्रम् **Pancharatra** (Nāṭaka) by Bhāsa (*out of stock*)	1	0	0
No 18—नारायणीयम् **Narayaniya** (Stuti) by Nārāyana Bhatta with the commentary of Deśamangalavārya (*out of stock*)	4	0	0
No 19—मानमेयोदयः **Manameyodaya** (Mīmāmsā) by Nārāyana Bhatta and Nārāyana Pandita (*out of stock*)	1	4	0
No 20—अविमारकम् **Avimaraka** (Nātaka) by Bhāsa (*out of stock*)	1	8	0
No 21—बालचरितम् **Balacharita** (Nātaka) by Bhāsa (*out of stock*).	1	0	0

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

	RS	AS	P
No 22—मध्यमव्यायोग-दूतवाक्य दूतघटोत्कच कर्णभारोरुभङ्गानि Madhyamavyayoga-Dutavakya-Dutaghatotkacha-Karnabhara and Urubhanga (Nataka) by Bhasa (*out of stock*)	1	8	0
No 23—नानार्थार्णवसंक्षेप Nanartharnavasamkshepa (Kosa) by Kesavasvamin (Part I, 1st and 2nd Kandas) (*out of stock*)	1	12	0
No 24—जानकीपरिणय Janakiparinaya (Kavya) by Cakra Kavi (*out of stock*)	1	0	0
No 25—काणादसिद्धान्तचन्द्रिका Kanadasiddhanta chandrika (Nyaya) by Gangadhara-suri (*out of stock*)	0	12	0
No 26—अभिषेकनाटकम् Abhishekanataka by Bhasa (*out of stock*)	0	12	0
No 27—कुमारसम्भव Kumarasambhava (Kavya) by Kalidasa with the two commentaries, Prakasika of Arunagirinatha and Vivarana of Narayana Pandita (Part I, 1st and 2nd Sargas) (*out of stock*)	1	12	0
No 28—वैखानसधर्मप्रश्न Vaikhanasadharmaprasna (Dharmasutra) by Vikhanas (*out of stock*)	0	8	0
No 29—नानार्थार्णवसंक्षेप Nanartharnavasamkshepa (Kosa) by Kesavasvamin (Part II, 3rd Kanda) (*out of stock*)	2	4	0
No 30—वास्तुविद्या Vastuvidya (Silpa) (*out of stock*)	0	12	0
No 31—नानार्थार्णवसंक्षेप Nanartharnavasamkshepa (Kosa) by Kesavasvamin (Part III, 4th, 5th and 6th Kandas)	1	0	0
No 32—कुमारसम्भव Kumarasambhava (Kavya) by Kalidasa with the two commentaries, Prakasika of Arunagirinatha and Vivarana of Narayana Pandita (Part II, 3rd, 4th and 5th Sargas) (*out of stock*)	2	8	0

DR RUPNATHJI(DR RUPAK NATH)

	RS.	AS.	P.
No 33—वाररुचसंग्रहः Vararuchasamgraha (Vyākarana) with the commentary Dīpaprabhā of Nārāyana (*out of stock*)	0	8	0
No 34—मणिदर्पणः Manidarpana (Nyāya) by Rājacūdāmanimakhin	1	4	0
No 35—मणिसारः Manisara (Nyāya) by Gopīnātha	1	8	0
No 36—कुमारसम्भवः Kumarasambhava (Kāvya) by Kālidāsa with the two commentaries, Prakāsikā of Arunagirinātha and Vivarana of Nārāyana Pandita (Part III, 6th, 7th and 8th Sargas)	3	0	0
No 37—आशौचाष्टकम् Asauchashtaka (Smrti) by Vararuci with commentary	0	4	0
No 38—नामलिङ्गानुशासनम् Namalinganusasana (Kośa) by Amarasimha with the commentary Tīkāsarvasva of Vandyaghatīya Sarvānanda (Part I, 1st Kānda)	2	0	0
No 39—चारुदत्तम् Charudatta (Nātaka) by Bhāsa (*out of stock*).	0	12	0
No 40—अलङ्कारसूत्रम् Alankarasutra by Rājānaka Ruyyaka with the Alankārasarvasva of Mankhuka and its commentary by Samudrabandha (*second edition*)	2	8	0
No 41—अध्यात्मपटलम् Adhyatmapatala (Vedānta) by Āpastamba with Vivarana of Śrī Sankara-Bhagavat-Pāda (*out of stock*)	0	4	0
No 42—प्रतिमानाटकम् Pratimanataka by Bhāsa (*out of stock*)	1	8	0
No 43—नामलिङ्गानुशासनम् Namalinganusasana (Kośa) by Amarasimha with the two commentaries, Amarakośodghatana of Kṣīrasvāmin and Tīkāsarvasva of Vandyaghatīya Sarvānanda (Part II, 2nd Kanda, 1-6 vargas)	2	8	0
No 44—तन्त्रशुद्धम् Tantrasuddha by Bhattāraka Vedottama.	0	4	0

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

	Rs	As	P
No 45—प्रपञ्चहृदयम् Prapanchahridaya	1	0	0
No 46—परिभाषावृत्ति Paribhashavritti (Vyakarana) by Nilakantha Dikṣita	0	8	0
No 47—सिद्धान्तसिद्धाञ्जनम् Sidhantasiddhanjana (Vedanta) by Kṛṣṇananda Sarasvatī (Part I)	1	12	0
No 48—सिद्धान्तसिद्धाञ्जनम् Do. Do (Part II)	2	0	0
No 49—गोलदीपिका Goladipika (Jyotiṣa) by Paramesvara	0	4	0
No 50—रसार्णवसुधाकर Rasarnavasudhakara (Alankara) by Singa Bhūpāla	3	0	0
No 51—नामलिङ्गानुशासनम् Namalinganusasana (Kośa) by Amarasimha with two commentaries of Kṣīrasvamin and Tīkāsarvasva of Vandyaghatīya Sarvananda (Part III, 2nd Kanda, 7 10 vargas)	2	0	0
No 52—नामलिङ्गानुशासनम् Namalinganusasana (Kośa) by Amarasimha with the commentary Tīkāsarvasva of Vandyaghatīya Sarvananda (Part IV, 3rd Kanda)	1	8	0
No 53—शब्दनिर्णय Sabdanirnaya (Vedanta) by Prakasatmayatindra	0	12	0
No 54—स्फोटसिद्धिन्यायविचार Sphotasiddhi nyayavichara (Vyākarana)	0	4	0
No 55—मत्तविलासप्रहसनम् Mattavilasaprahasana (Nâtaka) by Mahendravikramavarman	0	8	0
No 56—मनुष्यालयचन्द्रिका Manushyalayachandrika (Silpa) *(out of stock)*	0	8	0
No 57—रघुवीरचरितम् Raghuviracharita (Kâvya)	1	4	0
No 58—सिद्धान्तसिद्धाञ्जनम् Siddhantasiddhanjana (Vedanta) by Krsnânanda Sârasvati (Part III)	2	0	0

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

	RS.	AS.	P.
No. 59—नागानन्दम् **Nagananda** (Nâṭaka) by Harṣadeva with the commentary Vimarśinî of Śivarâma (*out of stock*).	3	4	0
No 60—लघुस्तुतिः **Laghustuti** by Laghubhattâraka with the commentary of Râghavânanda.	0	8	0
No 61—सिद्धान्तसिद्धाञ्जनम् **Siddhantasiddhanjana** (Vedânta) by Kṛṣṇânanda Sarasvatī (Part IV)	1	4	0
No 62—सर्वमतसंग्रहः **Sarvamatasamgraha.**	0	8	0
No 63—किरातार्जुनियम् **Kiratarjuniya** (Kâvya) by Bhāravi with the commentary Śabdârthadîpikā of Citrabhânu (1, 2 and 3 Sargas).	2	8	0
No 64—मेघसन्देश **Meghasandesa** by Kâlidāsa with the commentary Pradīpa of Dakṣiṇâvartanātha.	0	12	0
No 65—मयमतम् **Mayamata** (Śilpa) by Mayamuni (*out of stock*)	3	4	0
No 66—महार्थमञ्जरी **Maharthamanjari** (Darśana) with the commentary Parimala of Maheśvarânanda	2	4	0
No. 67 तन्त्रसमुच्चय **Tantrasamuchchaya** (Tantra) by Nârâyaṇa with the commentary Vimarśinī of Śankara (Part I, 1–6 Patalas) (*out of stock*).	3	4	0
No 68—तत्त्वप्रकाश **Tattvaprakasa** (Āgama) by Śrī Bhojadeva with the commentary Tâtparyadîpikâ of Śrī Kumāra	1	12	0
No 69—ईशानशिवगुरुदेवपद्धति **Isanasivaguru-devapaddhati** (Tantra) by Isânaśiva gurudevamiśra (Part I, Sâmānya-pâda)	1	8	0
No. 70—आर्यमञ्जुश्रीमूलकल्प· **Aryamanjusrimula-kalpa** (Part I).	2	8	0
No. 71—तन्त्रसमुच्चय. **Tantrasamuchchaya**(Tantra) by Nârâyana with the commentary Vimarśinī of Śaṅkara(Part II, 7—12 Patalas) (*out of stock*)	3	8	0

	RS	AS	P
No 72—ईशानशिवगुरुदेवपद्धति **Isanasivaguru-devapaddhati** (Tantra) by Īśānaśiva gurudevamiśra (Part II Mantrapāda)	1	0	0
No 73—ईश्वरप्रतिपत्तिप्रकाश **Isvarapratipatti-prakasa** (Vedānta) by Madhusūdana-sarasvatī	0	1	0
No 74—याज्ञवल्क्यस्मृति **Yajnavalkyasmrti** with the commentary Bālakrīda of Viśvarūpācārya (Part I — Ācāra and Vyavahara Adhyāyas)	3	4	0
No 75—शिल्परत्नम् **Silparatna** (Śilpa) by Śrī kumara (Part I)	2	12	0
No 76—आर्यमञ्जुश्रीमूलकल्प **Aryamanjusrimula kalpa** (Part II)	3	0	0
No 77—ईशानशिवगुरुदेवपद्धति **Isanasivaguru-devapaddhati** (Tantra) by Iśānasiva gurudevamiśra (Part III, Kriyapāda 1—30 Patalas)	3	0	0
No 78—आश्वलायनगृह्यसूत्रम् **Asvalayanagrhya sutra** with the commentary Anavilā of Haradattacārya	2	6	0
No 79—अर्थशास्त्रम् **Arthasastra** of Kauṭalya with commentary by Mahāmahopādhyāya T Ganapati Śāstri (Part I—1 & 2 Adhikaranas)	3	12	0
No 80—अर्थशास्त्रम् **Do** Do (Part II—3—7 Adhikaranas)	4	0	0
No 81—याज्ञवल्क्यस्मृति **Yajnavalkyasmrti** with the commentary Bālakrīda of Viśva rūpācarya (Part II Prayascit tadhyāya)	2	0	0
No 82—अर्थशास्त्रम् **Arthasastra** of Kauṭalya with commentary by Mahamahopā dhyaya T Ganapati Sastri (Part III, 8—15 Adhikaranas)	3	4	0
No 83—ईशानशिवगुरुदेवपद्धति **Isanasivaguru devapaddhati** (Tantra) by Īśāna-śivagurudevamiśra (Part IV Kriyā pāda 31–64 Patalas and Yogapāda)	3	8	0

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)

	RS.	AS.	P.
No. 84—आर्यमञ्जुश्रीमूलकल्प. **Aryamanjusrimulakalpa** (Part III)	2	0	0
No. 85—विष्णुसंहिता **Visnusamhita** (Tantra)	2	8	0
No. 86—भरतचरितम् **Bharatacarita** (Kâvya). by Kṛsnakavi	1	8	0
No. 87—सङ्गीतसमयसार. **Sangitasamayasara** (Saṅgīta) of Saṅgītākara Pârśvadeva	1	2	0
No. 88—काव्यप्रकाश. **Kavyaprakasa** (Alankâra) of Mammatabhatta with two commentaries the Sampradāyaprakāśinī of Śrī Vidyācakravartin and the Sâhityacûdâmani of Bhattagopâla (Part I, 1–5 Ullâsas)	3	0	0
No. 89—स्फोटसिद्धि **Sphotasiddhi** (Vyākarana) by Bharatamiśra	0	8	0
No. 90—मीमांसाश्लोकवार्त्तिकम् **Mimamsaslokavartika** with the commentary Kāśikā of Sucaritamiśra (Part I)	2	8	0
No. 91—होराशास्त्रम् **Horasastra** of Varāhamihirācārya with the Vivarana of Rudra	3	0	0
No. 92—रसोपनिषत् **Rasopanishat.**	2	0	0
No. 93—वेदान्तपरिभाषा **Vedantaparibhasha** (Vedānta) of Dharmarājādhvarīndra with the commentary Prakāśikā of Peddādīksita.	1	8	0
No. 94—बृहद्देशी **Brihaddesi** (Saṅgīta) of Matangamuni	1	8	0
No. 95—रणदीपिका **Ranadipika** (Jyotisa) of Kumaraganaka	0	4	0
No. 96—ऋक्संहिता **Rksamhita** with the Bhāsya of Skandasvāmin and the commentary of Veṅkatamādhavārya (Part I, 1st Adhyāya in 1st Astaka).	1	8	0

DR.RUPNATHJI(DR.RUPAK NATH)